الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

١٥٠ فلساً

صفحة

العدد ٨٣٦٣ - الجمعة ١٩ محرم ١٤١٤هـ - الموافق ٩ تموز ١٩٩٣م - السنة الثالثة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 9, 1993 No. 8363 VOL. 23 AMMAN — JORDAN

للاطمئنان على صحة جلالته

الحسين يتلقى اتصالين هاتفيين من علي صالح وياسر عرفات

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين اتصالين هاتفيين للاطمئنان على صحته من اخيه سيادة الرئيس اليمني علي عبدالله صالح ومن اخيه سيادة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقد عبر الرئيسان العربيان عن تمنياتهما لجلالة الملك الحسين بموفور الصحة والعافية وطمأن جلالته الرئيسين صالح وعرفات على صحته وتجاوزه التام لحالة الاجهاد التي مر بها.

عودة سمو ولي العهد بعد زيارة عمل لبريطانيا

عمان - بترا - عاد سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت الى عمان مساء امس بعد زيارة عمل قصيرة الى المملكة المتحدة قابل سموه خلالها السيد دوغلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني.

كما زار سموه الجناح الاردني في المعرض الزراعي الملكي في مدينة كوفنتري في مقاطعة يوكشير البريطانية. وقد تجول سموه في اقسام المعرض واستمع لشرح حول محتوياته. وابدى اعجابه بالجناح الاردني متمنيا ان تكون المشاركة بداية للتحضير لاقامة معرض زراعي اردني دائم شبيه

البقية ص ٢٠





تصوير: يوسف العلان

د. القسوس: حالة جلالته نتجت عن الارهاق ولا يعاني من أي مرض قلبي:

الحسين يغادر المدينة الطبية سالماً معافى

القائد يعود المرضى الاردنيين والبوسنيين ويؤكد دعمه للشعب البوسني

جلالته للاذاعة: الاهل دائماً في القلب والتفكير والوجدان

عمان - بترا - غادر جلالة الملك الحسين بيمن الله ورعايته مدينة الحسين الطبية صباح امس سالما معافى.

وصرح اللواء الدكتور يوسف القسوس مدير الخدمات الطبية بان جلالة الملك الحسين يتمتع بصحة جيدة وان القلب طبيعي ومعافى.

وقال ان حالة جلالته ناتجة عن الارهاق والاجهاد وان القلب قد انتظم لدى جلالته وهو لا يعاني من اي مرض قلبي مشيرا الى ان الفترة الزمنية التي مكثها جلالته في مركز الملكة علياء لامراض وجراحة القلب قصيرة جدا ولم تتجاوز الاربع والعشرين ساعة.

وقال الدكتور القسوس ان جلالة الملك الحسين يستطيع ان يمارس جميع نشاطاته اليومية دون حاجة الى اية عقاقير.

وقد تجول جلالة الملك الحسين ترافقه جلالة الملكة نور مشيا على الاقدام في ارجاء المدينة الطبية حيث تفضل بزيارة المرضى الاردنيين والمرضى البوسنيين وتبادل الحديث معهم مستفسرا عن احوالهم الصحية والعامة.

واعرب جلالة الملك الحسين عن دعمه للشعب البوسني متمنيا ان

البقية ص ٢٠

الحسين يزور القيادة العامة

عمان - بترا - قام جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة بزيارة ظهر امس للقيادة العامة.

وكان في استقبال جلالته الفريق الركن عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة ورئيس اركان القوات البرية الملكية ومساعدو رئيس الاركان والمفتش العام.

واجتمع جلالة القائد الاعلى برئيس هيئة الاركان المشتركة فترة من الوقت تم خلالها بحث عدد من الامور التي تهم القوات المسلحة.

وحضر الاجتماع الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

رسالة للحسين من الرئيس التشيكي ينقلها بولاشك غدا

عمان - بترا - يصل الى عمان يوم غد السبت قادما من دمشق السيد رومن بولاشك المبعوث الشخصي لوزير خارجية الجمهورية التشيكية والسفير المفوض في زيارة رسمية للاردن لنقل رسالة الى جلالة الملك الحسين من فخامة الرئيس التشيكي فاسلاف هافل.

ويلتقي المبعوث التشيكي خلال زيارته للاردن التي تستغرق ثلاثة ايام عددا من المسؤولين لبحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية وسبل تنميتها بين البلدين.

ويرافق المبعوث التشيكي في زيارته السيد الكسندر سبوريتش نائب مدير وزارة الخارجية.

رئيس الوزراء يستقبل رئيسي وقضاة محكمتي التمييز والعدل العليا

المجالي يؤكد حرص الحكومة واستعدادها للتعاون مع السلطة القضائية وتعزيز استقلالها

● كتب عصام قضماني

جدد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء التاكيد على الثوابت الاردنية تجاه قضايا الامة العربية وخصوصا القضية الفلسطينية.

وقال السيد رئيس الوزراء ان التنسيق مع الاخوة الفلسطينيين فيما يتعلق بالمسيرة السلمية مستمر وصولا الى تحقيق الاهداف المشروعة والحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني والامة العربية.

واكد خلال استقباله في مكتبه

البقية ص ٢٠

تفجير عبوة عن بعد أعقبه اشتباك مع دبابتين داخل الشريط المحتل

مقتل جنديين إسرائيليين وجرح ٢ واستشهاد فدائي في عملية جريئة للمقاومة بجنوب لبنان

الجرمق - لبنان - رويتر - زرع فدائيون فلسطينيون عبوة ناسفة في طريق دورية اسرائيلية في جنوب لبنان اسفر انفجارها امس الخميس عن قتيلين وثلاثة جرحى من افراد الدورية.

واعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة في بيان اصدرته في بيروت مسؤوليتها عن العملية.

وقالت مصادر امنية ان الفدائيين زرعوا العبوة في منطقة الجرمق - العيشية في القطاع الاوسط من الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان.

وقالت المصادر ان الفدائيين انطلقوا في الوقت نفسه ومن مسافة قريبة قذائف (ار بي جي) ونيران الاسلحة الرشاشة باتجاه افراد الدورية.

واضافت المصادر تقول ان طائرات هليكوبتر نقلت المصابين من طريق الجرمق العيشية الى المستشفى.

وقالت ان المدفعية الاسرائيلية قامت بعدها بقصف المنطقة المحيطة بمكان الانفجار كما قصفت ايضا منطقة اقليم التفاح شرق مدينة صيدا الساحلية الجنوبية.

وقد ارتفع عدد قتلى الجيش الاسرائيلي في جنوب لبنان منذ بداية العام الحالي الى تسعة ضمن عمليات للمقاومة.

وكان آخر جندي اسرائيلي سقط في الجنوب اللبناني في ١٨ ايار الماضي.

ومن جهة ثانية قالت المصادر الامنية ان المقاومين هاجموا فجر

البقية ص ٢٠

بيريز يهدد بشن عدوان على لبنان

عمان - ق.ن.ا - هددت اسرائيل بشن عدوان على الاراضي اللبنانية وعلى اهداف فلسطينية بعد مقتل اثنين من جنودها وجرح ثلاثة اخرين بعد انفجار عبوة ناسفة واشتباك مسلح مع مجموعة من رجال المقاومة.

ونقل الراديو الاسرائيلي امس الخميس عن شمعون بيريز وزير الخارجية القول في تصريح له بهذا الصدد اننا سنضرب رجال المقاومة واماكن انطلاق الصواريخ.

د. الطراونة يتحدث لمندوب الرأي في موسكو:

الأردن تحفظ على عقد اجتماعات لجنة اللاجئين في تونس

لا نقبل بأية شروط مسبقة ويدنا ممدودة لجميع الاشقاء



موسكو - الرأي - من سلام مسافر

ابلغ الدكتور فايز الطراونة سفير الاردن في الولايات المتحدة ورئيس الوفد الاردني لمفاوضات السلام ورئيس الوفد الاردني في مباحثات الاجتماع الثالث للجنة الاشراف التي انهت اجتماعا لها في العاصمة الروسية موسكو اول امس، ابلغ جريدة (الرأي)، ان الوفود العربية المشاركة في الاجتماع ركزت في طروحاتها على الثوابت العربية في مسيرة السلام، كما جرت العادة عليه في جميع اللقاءات السابقة.

وقال الدكتور الطراونة في تصريح (للرأي) في موسكو:

- ولقد تحفظ الوفد الاردني على مشروع عقد اجتماع للجنة اللاجئين احدى لجان (المتعددة) تقرر ان يكون في العاصمة التونسية نهاية العام. واستند تحفظ وفدنا على عقده في عاصمة عربية من منطلق ان جميع الدول العربية معنية بالصراع العربي الاسرائيلي وبالتالي فانها طرف فيه. وكنا نفضل ان يعقد الاجتماع، واجتماع اخر تستضيفه مصر في دولة محايدة، غير ان الوفود العربية المشاركة في اللقاء لم تعرض وجهة نظر مغايرة، ولكن وفدنا ثبت تحفظه خلال الاجتماع. ونبه الاشقاء العرب من نتائج سابقة من هذا النوع.

واشار الدكتور الطراونة الى ان الدول العربية المشاركة في مفاوضات السلام التي بدأت منذ مؤتمر مدريد قبل عامين تقريبا تواصل نهج التنسيق في جميع الجولات وعلى الاصعدة كافة. وقال:

فيما يتعلق بالمسار الاردني فان وفدنا وفي جميع الاجتماعات السابقة، وفي هذا الاجتماع الاخير، يؤكد باستمرار على ضرورة الحل

البقية ص ٢٠

واشنطن ترفض رفع الحصار البحري عن ميناء العقبة

عمان - رويتر - قال مسؤولون ودبلوماسيون في عمان امس ان واشنطن رفضت تخفيف اجراءات التفتيش التي تقودها الولايات المتحدة للسفن المتجهة الى الاردن لتطبيق حظر الامم المتحدة على العراق.

ونقلت رويتر عن مسؤول اردني كل ماحصلنا عليه من الولايات المتحدة ردا على طلبنا كان الرفض القاطع. من بين الاسباب التي ذكرت ان مثل هذا الاجراء سيعطي اشارة خاطئة للعراق.

وقد ادت عمليات التفتيش والحصار على ميناء العقبة الى اعاقة شركات الشحن ورفعت تكاليف النقل والتامين وتحويل ملايين الدولارات من فاقد التجارة الاردنية الى ايران وتركيا وسوريا.

العراق: الكويت تعامل مثل اي دولة عربية في مناهج وزارة التربية

تونس - رويتر - اكد مسؤول عراقي حضر اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي اختتم اجتماعاته في تونس امس الخميس ان مناهج وزارة التربية العراقية ستعود الى وضعها السابق لازمة الخليج.

وقال المندوب العراقي خليل ابراهيم خماش لرويتر ان هذا يعني ان الكويت تعامل مثل اي دولة عربية اخرى من حيث الخرائط والشروح والحدود.

وقال المندوب العراقي/ لقد اوضحت ان موقفنا هو نفسه لا يتبدل وانه لم تصدر اي توجيهات تتعارض مع التوصية السابقة وان الصعوبات التي لوحظت هي ناتجة عن صعوبات الطبع بسبب الحصار الاقتصادي وشحة مواد الطباعة والورق.

احالة ٧٧٠ اسلاميا الى المحاكم العسكرية في مصر

القاهرة - رويتر - احالت مصر (٧٧٠) اسلاميا الى محاكم عسكرية لاتهامات بتشكيل تنظيم غير قانوني لتنفيذ هجمات بالقنابل واغتيال شخصيات عامة لزعزعة الاستقرار في البلاد.

وقالت مصادر امنية امس ان ٣٣٠ متشددا سيمثلون امام محاكم عسكرية بالقاهرة والباقي في الاسكندرية في الاسبوع القادم.

وكان المتشددون قد اعتقلوا في ايار في حملة بمنطقة القاهرة الكبرى ومحافظة القليوبية والاسكندرية.

في الراي الثقافي

- لقاء مع الطاهر بن جلون.
- رفائيل البرتي: لم اندم على شيء
- الخط العربي والحروفية التشكيلية
- اللغة الشعرية عند حيدر محمود.
- دراسة في مجموعة "الفجر والصبية"
- كتاب الابن للشاعر محمد القيسي
- تلويحات
- اسماء المشاركين في القراءات الشعرية والقصصية في مهرجان جرش ١٩٩٣.

حالة الطقس اليوم

يكون الجو صيفيا عاديا والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة السرعة والبحر هادئا.

المنظمة العربية لحقوق الانسان تندد بالمحاكم العسكرية

اعدام سبعة اسلاميين في مصر بتهمة مهاجمة سياح ومحاولة الاطاحة بالنظام



● صورة من الارشيف لمتهمين اسلاميين اثناء محاكمتهم - (أ.ف.ب)

القاهرة - رويتر - قالت مصادر النيابة العسكرية ان سبعة اسلاميين ادانتهم محكمة عسكرية بمهاجمة سائحين اجانب وبمحاولة الاطاحة بالحكومة اعدموا شنقا في سجن بالقاهرة امس الخميس.

وقالت المصادر ان الرجال اعدموا الواحد تلو الآخر وان عملية الاعدام بدأت في نحو الساعة السابعة صباحا - ٠٤٠٠ بتوقيت جرينتش وانتهت بعد الساعة العاشرة صباحا.

وكانت هذه واحدة من اكبر المجموعات التي تعدم بتهم سياسية في تاريخ مصر الحديث.

وقد اعدم خمسة اسلاميين بعد ان ادينوا بمحاولة قتل الرئيس

البقية ص ٢٠

يرفض حقنه بدواء الانسولين لاسباب دينية:

السلطات الأميركية تمنع الشيخ عمر عبد الرحمن من أداء الصلاة وارتداء الجلباب في السجن



نيويورك - رويتر - قال احد المقربين من الشيخ عمر عبدالرحمن رجل الدين المصري المتشدد المحتجز بتهمة مخالفته قوانين الهجرة الامريكية انه يرفض حقنه بدواء الانسولين احتجاجا على اجراءات يرى انها تتعارض مع الدين الاسلامي.

وكان الشيخ الضرير /٥٥ عاما/ المصاب بمرض السكر قد احتجز يوم الجمعة الماضي بعد مواجهة مع مكتب التحقيقات الاتحادي وادارة الهجرة والجنسية.

وادخل عبدالرحمن مستشفى السجن يوم الثلاثاء الماضي بعد ان ارتفعت معدلات السكر في الدم بصورة غير طبيعية.

وقال احمد عبدالستار وهو من الاسلاميين المقربين لعبدالرحمن (لقد ابلغني الشيخ انه محتج على رفضهم السماح له بارتداء الجلباب وانهم لا يقدمون له اللحم والطيور المذبوحة طبقا للشريعة الاسلامية).

وذكر عبدالستار ان المسؤولين في سجن اوتيسفيل بنيويورك حيث يحتجز عبدالرحمن رفضوا السماح له بتأدية صلاة الجمعة مع ثلاثة

البقية ص ٢٠

رأينا

حفظ الله الحسين

أمس وامس الاول توجهت انظار الاسرة الاردنية الواحدة ومن كافة مواقعها وأمكنتها الى مدينة الحسين الطبية حين رقد الحسين على سرير الشفاء بعد العارض الصحي والذي نتج عن الاجهاد والارهاق.

ومع لهفة ابناء الاردن لمتابعة الانباء حول صحة قائد الوطن كانت الاكف تبتهل الى الباري عز وجل ان يحمي الحسين ويحفظه من كل مكروه وان يسبغ عليه الصحة والعافية.

ولم ينس جلالة الحسين وهو يرقد على سرير الشفاء ان يبادل اسرته الاردنية حبا بحب وشوقا بشوق، فبادر الى طمأنة المواطنين من خلال الاتصال الهاتفي للاذاعة مع جلالته، وليقول لكل ابناء الاردن في مدنهم وقراهم وبواديهم ومخيماتهم انهم دائما في قلب الحسين وفي وجدان الحسين ويحتلون تفكيره حتى يصل الانسان في الاردن والوطن العربي الى حقه الكامل في ان يعيش مرفوع الرأس حرا كريما قادرا على ممارسة حقوقه وواجباته واداء رسالته على اكمل وجه.

ورغم نصيحة الاطباء بان يخلد جلالته الى الراحة الا انه اثر ان يتجول مشيا على الاقدام في اقسام المدينة الطبية هذا الصرح الطبي الاردني الشامخ حيث عاد المرضى الاردنيين والبوسنيين، وتبادل الحديث معهم مستفسرا عن احوالهم الصحية والعامة، مؤكدا دعمه للشعب البوسني متمنيا ان يتجاوز المحنة والماساة التي يتعرض لها.

ونحن اذ نهنيء الحسين والاسرة الهاشمية بالشفاء نهنيء انفسنا وكل افراد اسرتنا وامتنا العربية، ونهتف مع الجميع من قلوبنا .. حفظ الله الحسين وادام عليه الصحة والعافية لمواصلة المسيرة وتحقيق اماني واهداف امتنا.

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

المحليات



منبر الرأي

موتى بحاجة الى مكياج

بعد التامل والحوار مع الذات واعادة النظر عدة مرات انفرد بهذا الحس وهذه الصيحة: ما المانع من البحث عن وسيلة تجميل الزامية لمن انتهى من الدنيا وانتقل الى رحمة الله.

وللامتيازات المادية لهذا الفن لا استغرب يوما ان نجد احد المعاهد يعلن عن عقد دورات تجميل وجوه واجساد الموتى، وبهذا نكون قد اكرمنا موتلناالذين لم يحالفهم الحظ في رحلتهم الدنيوية من خلال انشاء عدد من الصالونات المتخصصة تحمل اسماء الروابط والدواوين المنتشره في مدن المملكة، كما وتحدد مواقعها في محيط المقابر للقيام بهذه المهمة.

التصور سالف الذكر جدليا خيال وغير منظور، ولا يتقبله العقل بحكم العادات والتقاليد في بلدنا، وبالقياس والمقارنة لماذا نقبل افعالا ملموسة محسوسه منعكسة تشوه الوجه الحضاري العام لمدن المملكة، فما يمكن قوله يثير ردود فعل ظرفيه لدى البعض، والشفقة لدى آخرين، فما بالكم بسيارات نقل الموتى الخاصة لكل رابطة وديوان؟

وبالتالي لما سبق فان مستوى نقل الموتى تتدخل فيه المحسوبية، ومؤثرات تبدو كما لو كانت نابعه من ضمائر مريضة، فاولوية نقل الموتى لابناء الروابط والدواوين لمن يمتلكون فقط مثل هذه السيارات، فهناك ولا شك احراج لاهل المتوفي الذين لا يستطيعون توفير سيارة لنقل جثمان فقيدهم في الوقت المناسب.

فالفقير الذي يابى هذه الفكرة وذاك المسار مطارد ومرفوض في دنياه، وحتى جسده مهمل احيانا في المراحل الاخيرة بعد مماته قبل دفنه من تجاهلنا لنظم الحياة الحضارية مع اننا مسلمون وابناء رسالات نشكل شعبا واحدا ولدينا مقابر مشتركة وندعو الاخرين للاقتداء بنظمنا واقتباس سلوكنا، فهل لنا ان نعترف الى ان تاتي تلك النهاية.

زيادة على هذا الفهم، الا ترون ان قهرا يتجدد يوميا صباحا ومساء من وقوف سيارات نقل الموتى (متوقفة دون حراك) امام منازل وفي احياء سكنية وعلى مرمى اعين الناس، فالممارسة سالفة الذكر تسجل، تذمرا مستمرا قد تناسيناه وتفتت الروابط العامة في وحدة المجتمع من عقول ذات نظرة انفصالية متمردة تسيء للعلاقات الاجتماعية واخرى اكل الدهر عليها وشرب، قصيرة الرؤيا تبني لتهدم مفهوم المواطنة دون قصد، فهي اداة هدم وليست بناء.

وللبحث عن الحقيقة كبداية للصحوة على طريق الموضوعية وكما اراها اتمنى على المسؤولين اصحاب القرار سحب سيارات نقل الموتى من الروابط والدواوين وانشاء قسم خاص تابع لاحدى مؤسسات القطاع العام، او من خلال جمعية خيرية وفروعها في المحافظات تستوعب وتقوم برعاية هذه السيارات، وبهذا نكرس الوحدة الوطنية لبعث روح الجسد الواحد من خلال العمل المشترك المنظم لخدمة ابناء المجتمع دون تمييز مقابل اجور محددة مع ذكر ارقام هواتف مركز الجمعية الخيرية الام وفروعها في المحافظات يوميا في الجرائد المحلية.

والاكثر ملائمة للمحافظة على اصول مراسم الدفن من حيث تسهيل واختصار عملية نقل الموتى ودفنهم اضافة الى تجنب الازمات المرورية الناتجة عن مرور وتوقف موكب الجنازة بالقرب من المساجد اقترح بناء مسجد في محيط كل مقبرة على ان يتحرك موكب الجثمان من بيته مباشرة ليصلى عليه في المسجد المذكور ويدفن.

قد تختلف بعض الاراء ووجهات النظر حول مادة المقال وربما يعتبره البعض تطاولا على الحق الخاص. فسؤالي الاخير: ما الذي يبقى لنا من المبادىء والاخلاقيات والترابط الاجتماعي المفترض والمرغوب فيه وذاك السلوك؟ فهل، نستفيد من الحوار مع الذات والاخرين. وبهذا الاستطلاع نترك للمواطن امكانيةتقطيع الطريق الشائكة والوصول الى بر الامان، لاستخلاص دروس واحكام ونتائج وحلول لهذه التجربة.

م.خالد نظمي البوريني

اختتام ثلاثة برامج تدريبية لمعهد الإدارة

عمان ـ بترا ـ اختتم في معهد الادارة العامة امس برنامج تدريبي في مجال اعداد وكتابة التقارير شارك فيه عدد من المشرفين ورؤساء الاقسام في الوزارات والمؤسسات الحكومية.

وتلقى المشاركون في البرنامج على مدى خمسة ايام موضوعات تتعلق بالاتصال الكتابي واهمية كتابة التقارير ومعايير ومحتوى التقرير.

كما اختتم في المعهد برنامج تدريبي في مجال استخدام الحاسوب في اتخاذ القرارات شارك فيه عدد من العاملين في القطاعين العام والخاص.

وتلقى المشاركون في البرنامج على مدى عشرة ايام موضوعات في الحاسوب وبحوث العمليات والاساليب المستخدمة فيها وعملية اتخاذ القرارات باستخدام النتائج.

واختتم في فرع المعهد في اربد امس برنامج تدريبي في مجال ادارة المكاتب شارك فيه عدد من رؤساء الدواوين والكتبة في الاجهزة الحكومية في محافظتي اربد والمفرق

وتلقى المشاركون في البرنامج الذي استمر خمسة ايام موضوعات في العملية الإدارية والاشراف والاتصال الاداري والكتابي وحفظ الملفات.

كما اختتم في كلية مجتمع الكرك امس برنامج تدريبي في مجال تبسيط الاجراءات شارك فيه عدد من العاملين في الدوائر الحكومية في المحافظة.

الملكة نور تترأس اجتماع اللجنة الوطنية لمهرجان جرش
مستوى الأعمال المقدمة هو الذي يحدد اختيارها

عمان ـ بترا ـ ترأست جلالة الملكة نور الحسين اجتماع اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش الثالث عشر للثقافة والفنون لبحث الترتيبات النهائية لافتتاح هذا البرنامج الثقافي الفني السنوي في الرابع عشر من الشهر الحالي.

وقد اشارت جلالتها خلال الاجتماع الى ان المهرجان يقام هذا العام في لحظة تاريخية تشهد توجه الأردنيين وغيرهم من العرب الى تسطير مرحلة ديناميكية من مسيرتهم تؤكد هويتهم الوطنية من خلال التعددية الثقافية والسياسية وروح الابداع النشط وروح التعبير الثقافي الحر حيث يعدان اليوم من الوسائل ذات الاهمية الخاصة في التعبير عن الهوية الوطنية وابرازها وربما كان مهرجان جرش اهم اسهام ثقافي فني سنوي يقدمه الأردن لعملية التعبير والإبراز هذه.

وقد بين السيد اكرم مصاروة مدير عام مهرجان جرش انه لا بد من التاكيد على ان هذا المهرجان هو مهرجان نوعي وليس مهرجاناً كمياً وان مستوى الاعمال المقدمة هو المعيار الوحيد الذي يحدد خياراتنا لهذا العام مضيفا ان ادارة المهرجان ستشرع ابتداء من هذا العام بارساء تقليد جديد لهذا الحدث الفني الثقافي وهو ان يكون الافتتاح يوما اردنيا يقدم فيه كل ما هو مميز وجيد.

واشار السيد مصاروة الى انه ايمانا من ادارة المهرجان بالدور الثقافي للمهرجان فقد تم تطوير البعد الثقافي له من خلال استحداث الجلسات النقدية وتوسيع قاعدة المشاركة العربية حيث تم اضافة ابداع ثقافي جديد هو الابداع القصصي وقد تم توجيه الدعوات لمجموعة مختارة ومتميزة من الشعراء وكتاب القصة القصيرة العرب من كل من تونس واليمن ولبنان والعراق ومصر وسوريا وفلسطين والمملكة العربية السعودية والمغرب إضافة إلى المشاركين الأردنيين.

وتشتمل فعاليات المهرجان لهذا العام على تقديم فقرات غنائية وموسيقية عربية واردنية.. وعلى مسرحيات للاطفال وقراءات قصصية وشعرية.. ويشارك في هذه الفعاليات كل من الفنان الأردني اسامة جبور والفنان اللبناني راغب علامة والفنان الجزائري الشاب خالد والفنانين الاردنيين الساخرين نبيل وهشام والفرقة الموسيقية للمعهد الوطني للموسيقى التابع لمؤسسة نور الحسين وعدد من الفرق الفنية المحلية.

وستجري هذه النشاطات على مدى اسبوعين في كل من موقع المهرجان بجرش وقصر الثقافة والمركز الثقافي الملكي بعمان.

وأشار السيد مصاروة الى ان الانتهاء من الأعمال الانشائية في طريق عمان ـ جرش سيساهم في توسيع اطار المشاركة العالمية في المهرجان في السنوات القادمة.

وقد أشادت جلالة الملكة نور الحسين في نهاية الاجتماع بالجهود التي بذلتها اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش لانجاح هذا البرنامج الفني الثقافي الوطني.

د.العناني يستقبل السفير الياباني

عمان ـ بترا ـ استقبل الدكتور جواد العناني وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء في مكتبه بدار الرئاسة امس السفير الياباني في عمان.

وجرى خلال اللقاء بحث مجالات التعاون بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها.

واعظات المركز الثقافي الإسلامي يزرن مركز استضافة البوسنيين

عمان ـ بترا ـ زار عدد من واعظات المركز الثقافي الإسلامي للنساء التابع لمديرية الشؤون النسائية في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية قبل ظهر امس مركز استضافة البوسنيين في عمان.

والقت الواعظات خلال الزيارة دروسا حول دور الاسلام في نهضة المجتمعات والتاريخ الاسلامي ودور المراة المسلمة في تحملها المسؤولية تجاه مجتمعها وقيامها بتنشئة الاجيال تنشئة صالحة قادرة على العطاء وخدمة المجتمع والانسانية.

وفي نهاية الزيارة قامت الواعظات بتقديم مجموعة من العاب الاطفال والهدايا لخمسين طفلا من اطفال المركز.

مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية يناشد كلينتون معاملة الشيخ عمر عبدالرحمن كلاجيء سياسي

عمان ـ الراي ـ وجه مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية رسالة برقية الى الرئيس بيل كلينتون رئيس الولايات المتحدة الامريكية عن طريق السفارة الامريكية في عمان ناشده فيها معاملة الشيخ عمر عبدالرحمن المصري الجنسية كلاجيء سياسي بصورة تحفظ له كرامته كعالم اسلامي ولاسيما انه فاقد البصر ولا يستطيع الحاق الضرر باي انسان وجاء في البرقية «ان الشيخ عمر عبدالرحمن لجأ الى الولايات المتحدة دون غيرها معتمدا على سمعة الشعب الاميركي وحكومته التي تستقبل السياسيين الاحرار وتحميهم من الملاحقات والمحاكمات غير العادلة. واضاف المجلس قائلا للرئيس كلينتون «ان طرد هذا الشيخ من الوطن الاميركي سوف يثير على الولايات المتحدة مشكلات كثيرة لان له اتباعا كثيرين بالاضافة الى ان طرده وتسليمه لدولة اخرى تعتبر اعتداء على الدستور الاميركي ويتناقض مع مكانة الولايات المتحدة وكرامة الشعب الاميركي.

وجاء في البرقية «في تقاليدنا العربية والاسلامية اذا لجأ مظلوم الى انسان لحمايته فان هذا الانسان مستعد للتضحية بابنائه لحماية اللاجىء الدخيل وقد حدثت في الاردن حوادث عملية من هذا الطراز».

الوفد التربوي اليمني يختتم زيارته للاردن

عمان ـ الراي ـ اختتم الوفد التربوي اليمني زيارته للاردن مؤخرا والذي ضم عددا من القياديين والمختصين في المناهج والكتب المدرسية والبحث التربوي.

والتقى الوفد خلال زيارته مدير علم المناهج والكتب المدرسية ومدير المناهج ورؤساء الاقسام في المديرية.

واستعرض مدير علم المناهج حركة التطوير التربوي في الاردن من حيث مبرراتها وفلسفتها وابعادها مبينا ان عملية التطوير تميزت عن سابقاتها برعاية القيادة السياسية العليا ومتابعتها لفعاليات التطوير التربوي في مراحلها المختلفة وشمولية التطوير الحالي لعناصر العملية التربوية كافة.

وقام الوفد التربوي اليمني بالاطلاع على اقسام مديرية المناهج وفعالياتها في ميادين تاليف الكتب الجديدة.

الهلال الاحمر يقدم مساعدات انسانية للاسر البوسنية

عمان ـ بترا ـ قدم الهلال الاحمر الاردني امس مساعدات الى الاسر البوسنية المستضافة في الاردن.

وتشمل المساعدات الاغطية والملابس والمواد الغذائية وبعض الاجهزة الكهربائية.

وبين الدكتور محمد مطلق الحديد الرئيس العام للهلال الاحمر الاردني ان هذه هي الدفعة الثانية من مساعدات مستمرة يقدمها الهلال الاحمر للاسر البوسنية في الاردن مشيرا الى ضرورة تكاتف الجهود الدولية للتخفيف من مصائب الحروب والكوارث والعمل على تطبيق القانون الدولي والالتزام به.

صفان للمعاقين بكلية الخدمة الاجتماعية

عمان ـ بترا ـ قرر الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية فتح صفين للمعاقين في كلية الخدمة الاجتماعية بمنطقة علان في محافظة البلقاء.. وتم تشكيل لجنة لاستقبال طلبات حالات الإعاقة.

وتاتي هذه الخطوة للوقوف على حجم الاعاقة وانواعها في المنطقة بهدف تقديم الخدمة اللازمة وتسهيل العملية التعليمية للمعاقين.

ودعت اللجنة المواطنين الى المبادرة بتسجيل اسماء ابنائهم المعاقين والحضور للمقابلة خلال الفترة بين العاشر والثاني عشر من الشهر الجاري في كلية الأميرة رحمة للخدمة الاجتماعية بعلان.

وزير الاوقاف يلتقي أئمة ووعاظ العاصمة
العبادي: رسالة المسجد جمع كلمة الامة وتوعيتها وليست مكانا لعرض اراء سياسية او دعائية او انتخابية

عمان ـ بترا ـ التقى الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين امس خطباء ووعاظ وائمة مساجد محافظة العاصمة.

واكد السيد الوزير خلال اللقاء ضرورة الحوار وتبادل الرأي فيما يحقق اهداف التوجيه الاسلامي للمجتمع في اطار من الادراك الكامل والوعي العميق وان نتطرق الى المشكلات الحقيقية التي تواجه المجتمع بحكمة وبصيرة وان يكون البيان والمخاطبة للمجتمع بالحكمة والموعظة الحسنة والمجادلة بالتي هي احسن.

واضاف انه لا يصح ان نتعامل مع اي موقف من منطلق ان المعلومات لدينا قليلة وغير كافية بل يجب التحلي بالعلم والفهم للتصدي لاي امر مشيرا الى ان العلم في اطار الشريعة الاسلامية ليس علما جزئيا ولا يصح للواعظ ان يعطي امرا من امور الشريعة اكثر من إعطاء الشرع نفسه محذرا من خطورة اهتمام الائمة والوعاظ والخطباء بالجزئيات وترك الفهم الشامل للاشياء والامور والقضايا الشرعية.

وقال ان العلم يتطلب توفير المعلومات عن القضية التي يمكن التطرق اليها ومعالجتها حيث لا يصح الارتجال للتصدي للقضايا او استقاء المعلومات من الاشاعات والاقاويل الفاسدة والمنحرفة مشيرا لقوله تعالى «ولا تقفوا ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا» وقول الرسول عليه الصلاة والسلام «على مثل الشمس فاشهد او دع» موضحا ان المخاطبة من علم تعني منهج التفكير العلمي الواعي الذي يجب ان يتبناه الواعظ في تعامله مع مختلف القضايا التي يتحدث عنها.

واكد الدكتور العبادي ضرورة ان تكون منابر المساجد والمؤسسات الوعظية منابر علم تقوم على الفهم والعمق وليس على الانفعال والجهل والعفوية والارتجال في اطار من التقوى التي تقضي بالابتعاد عن التحامل على الناس والاساءة اليهم والظلم لهم وبخاصة ان المساجد تجمع ولا تفرق وتعلم ولا تجهل وتعمق روح الامل والتفاؤل في الامة ولا تحبط ولا تيئس.

وقال اننا في هذا البلد وبتوجيه من قيادته الرشيدة نريد للمساجد ان تؤدي الرسالة التي ارادها الاسلام وهي جمع كلمة الامة مشيرا الى ضرورة ايلاء هذه القضية جل الاهتمام عندما يكون الانطلاق من المعرفة السليمة لكي تجد الكلمات الطيبة الارض الخصبة للنمو.

واوضح ان منابر المساجد لا يجوز ان تكون مكانا لتمرير وجهات النظر الخاصة او محاولة فرض وجهات النظر هذه على الناس او تكون مكانا لفرض اراء سياسية او فئوية او لاغراض الدعاية الانتخابية لجهة او فرد كائنا من كان وبين ان على خطباء المساجد ان يفرقوا بين محاولات الاستغلال والفهم الصحيح لحقائق الشريعة.

وقد قدم قائد المسيرة النموذج الامثل في حواره مع مختلف فئات شعبنا الطيب رعاية للمصلحة العليا لبلدنا المرابط وبين الذين له وجهة نظر اخرى فان بلدنا في اطار التعددية وتاكيد مبادىء الشورى والديمقراطية قد اعطى الشرعية لصيغ ومنابر متعددة في اطار الاحزاب المشروعة وصحفها المرخصة في ان يعبر كل اتجاه عن نفسه من خلال هذه الصيغ والمنابر وانه لا يجوز المساس بقدسية المسجد ومنبر رسول الله صلى الله عليه وسلم لغير الاغراض والاهداف التي وضحها هذا اللقاء واكد على ان تعاملنا وسلوكنا اليومي يجب ان يكون في اطار من الالتزام بالقوانين والانظمة والاحترام لوجهات النظر الاخرى تاكيدا لمفهوم دولة المؤسسات والقانون وتطبيقا لمفاهيم الشورى والحرية والديمقراطية بمعانيها الشمولية دون ازدواجية في المواقف او تناقض مع الصيغ التي نتعامل من خلالها والتي يجب ان نحرص على احترامها.

واوضح ان هذا لا يعني المساس بشمولية الاسلام وما يهدف اليه من اصلاح للواقع الانساني بكل ابعاده انما هي قضية اسلوب ومنهج في التفكير ورغبة في ان لا يكون هنالك استغلال او انحراف عن المسيرة يسيء لنا جميعا في الظروف الحاسمة التي يمر بها بلدنا وامتنا في هذه الايام.

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الدكتور احمد هليل امين عام وزارة الاوقاف وعدد من كبار المسؤولين في الوزارة ومديرو الاوقاف نقاش وحوار بين السيد الوزير والحضور من الوعاظ والائمة والخطباء حيث اجاب السيد الوزير على جميع الاسئلة والاستفسارات الموجهة في هذا المجال.

وزير التربية يلتقي عمداء كليات المجتمع
دراسة لانشاء كليات جامعية تربوية تمنح درجة البكالوريوس

عمان ـ الراي ـ التقى الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم العالي في مكتبه صباح امس عمداء كليات المجتمع الحكومية للتدارس والتباحث معهم في اوضاع الكليات والسبل الكفيلة في رفع سوية ادائها وتحقيق الاهداف التي وجدت من اجلها خاصة وان هذه الكليات الحكومية منها والخاصة قد وصلت بعددها وبفائض خريجيها الى درجة الاختناق.

وقال السيد الوزير خلال اللقاء ان كليات المجتمع قد تمركزت في عمان والمدن الكبيرة في المملكة فانحرفت عن الهدف الذي انشئت من اجله وهو خدمة مجتمعات الاقاليم البعيدة وتصنيفها وتزويدها بالمهارات الفنية اللازمة لسوق العمل فيها بالاضافة الى تقديم الخدمات الاستشارية واقامة الدورات في الميادين والموضوعات المطلوبة واشار السيد الوزير الى تشكيل لجنة مكونة من اربعة عمداء من كليات المجتمع الحكومية وعميدين من كليات المجتمع الخاصة برئاسة مدير مديرية كليات المجتمع في الوزارة لتقييم كليات المجتمع الحالية الخاصة منها والعامة من جميع الجوانب لوضع خطة مستقبلية على ضوء ما تقدمه هذه اللجنة من توصيات للانطلاق بهذه الكليات الى آفاق وبرامج جديدة.

وقد اكد الدكتور خالد العمري خلال اللقاء على اهمية عميد الكلية، وأنه قائد في موقعه وعليه تقع مسؤولية المساهمة في عملية البناء الشاملة في بلدنا بما في ذلك صياغة السلوك الحميد وتعميق الحس الوطني وتنمية الاتجاهات الايجابية عند ابنائنا الطلبة.

وقد حضر اللقاء امين عام وزارة التعليم العالي ومساعده وعدد من كبار موظفي الوزارة.

في محاضرة لرئيس حركة «دعاء»
الحركة العربية الاسلامية ضد السلفية باشكالها

عمان ـ الراي ـ قال السيد يوسف ابو بكر رئيس حركة العربية الاسلامية الديمقراطية «دعاء» ان دعاء حركة ضد السلفيه بكافة اشكالها سواء كانت سلفيه دينية او قومية او ماركسية واننا ابتعدنا عن الوقوع في فخ السلفيه المطلقة الجامدة.

واضاف السيد ابو بكر في محاضرة القاها في مجمع النقابات المهنية في اربد ان حركة «دعاء» ترتكز على خمسة مبادىء فكرية رئيسية تشكل العمود الفقري لفكر الحركة منها حركة العروبة والاسلام التي هي اجابة من حركة دعاء على سؤال الذات والهوية والقومية.

وقال رئيس حركة دعاء بان القوميات قد حظيت باهمية وتقدير خاصين في القران الكريم، وهناك ايات عديدة تدلل على ذلك، وحظي العرب باهمية خاصة لانهم اول شعب واول قبائل في التاريخ يدخل اليها الدين كشرط حاسم لبنائهم كامة في فترة وجيزة لم تتعد الثلاثة والعشرين عاما.

وقال ان العقل هو الميدان الذي تلقى النص الاول للطهر وتفاعل معه ولذلك فهو اداة فهمه وتفعيله في الحياة وتعميمه على الجميع.

واضاف ان التنمية الاقتصادية الكلامية وتستند الى ثلاثة اركان هي الملكية المختلطة وهي الملكية الفردية وملكية المجتمع وملكية الدولة والحرية الاقتصادية المضبوطة، والعدالة الاقتصادية الاجتماعية وهي القاعدة الاساس في توزيع الخيرات المادية المنتجة على مختلف فئات المجتمع.

واشار الى انه من المعروف ان هناك عددا كبيرا من الاخوة المسيحيين في حركة دعاء، وهناك حوارات دائمة مع الكنيسة الاردنية، ونقول ان القاعدة الاساسية التي نتعاون فيها لحل مشاكلنا على الارض هي اعتبار الاسلام والمسيحية نهرين ينبعان من نبع واحد ويصبان في بحيرة واحدة هي بحيرة مساعدة الانسان لحل مشاكله والمسيحية العربية جزء عضوي واصيل في البنيان الحضاري العربي الاسلامي شريك في بنائه ونمائه وتطوره.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

تعلن مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ١٩/١/١٤١٤ هـ الموافق ٩/٧/١٩٩٣.

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله ـ الشيخ محمد هاشم الخالدي، الحسيني الكبير ـ القاضي عصام ابو العدس المدرس سميح عثامنه، الشابسوغ ـ الشيخ سعد الدين زيدان، التلهوني ـ د. محمود عبيدات، احمد قاره ـ احمد عيسى جبر، كلية الشريعة ـ احمد عنكير، السعدي ـ احمد زايد، الحسين الغربي ـ حسن رزوق، الحسين الشرقي ـ محمود علاوي، الفضل بن عباس ـ جهاد شاهين.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري ـ رشاد ابراهيم، الكلية العلمية الاسلامية ـ مصطفى الكيلاني، الصفدي ـ عبدالله الديرشوي، صهيب بن سنان ـ محمد عبدالعزيز، صلاح الدين ـ محمد شقرة، طارق بن زياد ـ عوض كمال، سليمان الحاج سالم ـ فضل خليفه، عائشة ام المؤمنين ـ د. احمد شكري، الحمصي ـ محمد ابو قياص، ام يحيى الزبن ـ طارق الاسعد، الحاجة مريم ـ موسى الحاج حسن.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء د. همام سعيد، الامير الحسن ـ عبدالله الكيلاني، الزميلي ـ وليد شابسوغ، ضاحية الحسين ـ احمد الخضري، ابو الفيلات ـ سامي النجار، المنصور ـ عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين ـ منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي ـ محمد غالب الطيب، صالح ابو قورة ـ د. عزت العزيزي، بلال بن رباح ـ جمال امين سالم، زكي ابو عيد ـ زياد الشريف، النور ـ مفضي التعمري، الهدى ـ حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري ـ عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب ـ مروان الديري، المرابطون ـ فخري شحادة، المغيرة بن شعبة ـ د. عبدالمجيد ابو الحاج، اسامة بن زيد ـ ابراهيم خشان، ابو حنيفة النعمان ـ جمعة عايش، مالك بن انس ـ ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل ـ طه الشمايلة، اويس القرني ـ محمود عيد، سلمان الفارسي ـ محمد هشام الايوبي، عاصم بن ثابت ـ محمود شحادة، الحارث بن عمير الازدي ـ شعبان عبدالجبار، سلمه بن الاكوع ـ عبدالله سعايدة.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس ـ عادل بداينه، ابو جسار ـ عزت شرشوح، القناوي ـ عايش لبابنه، عبدالله ابو عزام ـ ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان ـ محمد علي صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح ـ صالح البوريني، خالد بن الوليد ـ ياسر السرطاوي، حي الضباط ـ محمد تمر عسال، حي نايفة ـ ناصر الدين احمد، حمادة ـ محمد خميس، السالك ـ يحيى عيد، التكروري ـ عصام هادي، مدارس الوكالة ـ محمود الخطيب، مجمع رغدان ـ محمد ربحي، ابو القاسم ـ عبدالرؤوف مبيضين، حتيكين ـ د. طاهر مسعود، قباء ـ ايمن السعود، عمر بن الخطاب/المربط ـ ياسر سرور.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام ـ جمال الفرا، حمزه بن عبدالمطلب ـ د. علي الفقير/المدرس مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء ـ جميل عبدالصمد، ماركا القديم ـ روحي ابو حلاوة، سهيل بن عمرو ـ عبدالفتاح عمر، السلام ـ د. ذيب عبدالله، سليمان المسفر ـ حسام سنونو، مطار عمان ـ عباس عدوي، الامام مسلم ـ عمر نزال، مخيمر ابو جاموس ـ عبدالحميد الزين، الابرار ـ عمر ابو ناصر، النور ـ د. خليل حميض، التوحيد ـ القاضي/مصطفى المفتي، اسكان ماركا ـ عبدالجليل الزق، امنه بنت وهب ـ محمود بغدادي، الامام علي ـ بسيم قشه.

مساجد الاشرفية، التاج، الجوفة

ابو درويش ـ عبدالرحمن مطلق، السلام ـ جمال بنات، مدرسة صلاح الدين ـ مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو ـ يحيى ابولبن، انس بن مالك ـ خضر محمد خضر، الامام علي ـ عباس اللبدي، الشهيد ـ محمد ابو صنعليك، ابو بكر الصديق ـ عبدالرحمن ابو غليون، البقاعي ـ محمد الرعود، الجوفة القديمة ـ احمد ممتاز، مدرسة الامير الحسن ـ ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي ـ محمد عبدالحميد، الانصار ـ سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح ـ زياد احمد، سعيد بن زيد ـ عبدالله العمري، جعفر بن ابي طالب ـ جمال المعلواني، غالب الزاغة ـ د. توفيق الشيخ، الراشدين ـ فوزي السعود.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد ـ عبدالله الفجاوي، ابو بكر الصديق (الشركس) ـ يحيى كوكش، مصعب بن عمير ـ محمد منصور، المؤمنون ـ ايمن السعود، محمد منور الحديد ـ جمال محمود، نزال الكبير ـ صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري ـ صابر حسبري، بدر ـ طه خلف، السيدة زينب ـ محمد زنبركجي، علي صقر ـ محمد العيشاوي، ابو هريرة ـ عبدالمنعم ابو زنط، ابراهيم الخليل ـ عبدالكريم عبدالحميد، ابو الدرداء ـ ناصر ادلبي.

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم ـ يعقوب هنتدي، الرخمة ـ اسحق اماره، حي عالية ـ د. فؤاد السرطاوي، محمود الظاهر ـ محمد ظاهر، بلال بن رباح ـ فخري عيسى، المنارة ـ محمد ابو قبوم، الابيض ـ عبدالله قنديل، اصحاب رسول الله ـ محمود الذيب.

مساجد الوحدات الزهور ام الحيران راس العين

الوحدات الكبير ـ حسين وهدان، علي بن ابي طالب ـ فالح عبداللطيف، القدس ـ السيد عبدالسميع، اليرموك ـ هاشم دولة، ابو انشيش القديم ـ ضيف الله الشوابكه، منور الحديد ـ عدنان جسونة، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) ـ سالم ابو جريد، ابراهيم الحاج حسن ـ صالح طه، ام الحيران القديم ـ محمد نبهان، حفصة ـ صالح جعابو، التوبة ـ شفيق سعود، عثمان بن مظعون ـ خليل الهمشري، عثمان بن عفان ـ محمد مرزوق، الامام الرواس ـ محمد البكري، السيدة عائشة ـ احمد جليل، حمدان القرا ـ عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين ـ مصطفى ابو رمان، الامام البخاري ـ عبدالباسط بطاح، الشعراوي ـ نضال امارة، المهاجرين الكبير ـ محمود الدهون، زيد بن حارثة/الاخضر ـ ماجد ربتلان.

القويسمة وابو علندا

القويسمة الكبير ـ عقيف ابو مطر، ابو انشيش الجديد ـ عايش الزبيدي، اسكان القويسمة ـ نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز ـ علي شعبان، حقيقة الحديد ـ محمد العرميطي، سليمان ابو انشيش ـ محمد سيد، ابو علندا الكبير ـ عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب ـ محمد حوى، شاهر الجديد ـ سعد الدين حجاب، مسلم خير ـ علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم ـ محمد الرقب، حذيفة بن اليمان ـ ابراهيم علامات، السلام ـ عدنان جبارات، عمر المختار ـ محمد ابو خضير، الجويدة القديم ـ يوسف ابو صبيح، المقابلين الكبير ـ محمد الوحيدي، السيدة خديجة ـ محمد القزقي، مصطفى سيدو الكردي ـ عادل ضمره، جاوا ـ احمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي ـ احمد محمد شعبان، فارس الشويكي ـ نائل الملازم.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص ـ علي العمري، معاذ بن جبل ـ احمد الخشاب، ذو النورين ـ حسين ربابعة، ضاحية الامير هاشم ـ مهران ابو حلاوة، محمود الكايد ـ عبدالنبي مصطفى، الهاشمية/شفا بدران ـ محمود ذيب، عبدالرزاق الداود ـ موسى ابو سويلم، صبري المواجدة.

مساجد مرج الحمام وناعور

توبزان (مرج الحمام القديم) ـ زياد الرحاحلة، شعبان عفان ـ عيسى اللداوي، ناعور الكبير ـ فراد شكري، هيثم ادلبي ـ محمد الرفاعي، ام البساتين ـ عواد العجرمي، المنصورة ـ احمد زيدان.

مساجد تلاع العلي ام السماق خلدا

تلاع العلي القديم ـ محمد القادري، الصفاف الجديد ـ د. ابو السعيد محمد، خلدا الشرقي ـ احمد نوآن، ام السماق الجنوبي ـ اسماعيل احمد الطباع ـ احسان حجير، وفيق التلاوي ـ علي السطري.

مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير ضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية ـ سماحة د. نوح القضاة، اللوزيين ـ احمد حوى، ابو غويلة ـ نمر خشاشنه، السلام ـ ثامر شهاب، الامام النووي ـ احمد شحادة، صويلح الكبير ـ د. محمد ابو فارس، الشركس القديم ـ رشاد نايف، مدارس الكلية العلمية الاسلامية ـ مسعود جميل شاكر، عبدالرحمن بن عوف ـ د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود ـ ابراهيم خليل، الحسن والحسين ـ عبدالله البطوش، الهداية ـ اسحق البدارين.

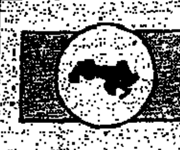
مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير ـ نظار عبدالقادر، وادي السير الاوسط ـ حسني الشريف، الحجرات ـ محمد الحيشي، الزهراء ـ شويش هزاع، الدراويش ـ امين ستور، معاذ بن جبل ـ عبدالمجيد دية، بيادر وادي السير ـ مثقال حسن، اسامه بن زيد ـ عوني جدوع، يونس اسلام ـ محمد الفقي، حي القيسية/وادي السير ـ جمال شاهين.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير ـ د. محمود جابر، سحاب الشمالي ـ الشوري ـ نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي ـ د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء ـ محمد علي حسين، صلاح الدين ـ محمود شحادة، الغزالي ـ خالد يوسف، عويد عبدالفتاح ـ ضيف الله الحسنات، الغفران ـ حسن جمال، ام بطمه ـ داود ابراهيم، الموقر الكبير ـ محمد الشوشان، الفيصلية/الموقر ـ عبدالحميد الجهني، النزهة/سحاب ـ خليل عسكر، النزهة الشرقي ـ خليل ابو غليون، رجم الشامي الغربي ـ محمد صالح، عثمان بن عفان/رجم الشامي ـ محمد سبيتان، الذهبية ـ محمد زعل، نوران/سحاب ـ عدنان العابدي، العبدلية/سحاب ـ نوح وتد، جعفر الطيار/الخشافية ـ احمد عبدالهادي، ابو بكر الصديق/الخشافية ـ موسى عبدالحافظ.

المحليات



بدل موقف السيارة تضاعف عشر مرات

عند شهر نيسان الماضي، اصدرت امانة عمان قرارا رفعت به بدل مواقف السيارات من ٣٠ دينارا الى ٣٠٠ دينار، اي بواقع عشرة اضعاف، كما تنبئه رسالة المواطن موسى رصرص، الذي قدرت رسوم بدل موقف السيارة لداره بـ ٣٠ دينارا في وقت سابق على هذا القرار، وعندما راجع لدفع المبلغ المطلوب، اكتشف لدهشته ان المطلوب تضاعف عشر مرات كما تقول رسالته:

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد رئيس التحرير المسؤول - صحيفة الرأي

تحية طيب وبعد

ارجو ان يتسع صدركم الرحب لطرح هذه القضية في زاوية (نافذة) بما لها من بعد نظر امام المسؤولين في امانة عمان الكبرى والقضية تتلخص بما يلي:

بتاريخ ١٧/٤/١٩٩٣ اصدر مجلس امانة عمان الكبرى قرارا بتعديل رسوم ترخيص الابنية وخاصة رسوم بدل موقف السيارات للابنية المقامة على النخلات بعرض ٣ م فما فوق او الابنية التي لا يتوافر بها كراج سيارة وذلك لطبيعة موقعها او تنظيمها، وعلى سبيل المثال لا الحصر انا احد المواطنين المتضررين من هذا القرار، قمت ببناء سكن متواضع في منطقة بدر - حي حليوي ومنظم تنظيم سكن د، وهو يعتبر تنظيم سكن شعبيا وعلى نخلة (٣ متر) مغلقة ولا تستطيع اي سيارة الدخول بها لارتباطها بنخلة اخرى بعرض (٦ متر).

وعندما اردت الترخيص للحصول على رخصة بناء قائم ومن ثم الحصول على اذن اشغال قمت بالاجراءات اللازمة للسير بالمعاملة وصدر بها قرار الموافقة ورفعت للصندوق لدفع الرسوم وتم تقدير رسوم بدل موقف في بداية عام ١٩٩٣ مبلغ ٣٠ دينارا لسكن د، وعندما ذهبت للمراجعة لدفع الرسوم بعد تاريخ ١٧/٤/١٩٩٣ فوجئت بتعديل الرسوم لبدل الموقف من (٣٠) ثلاثين دينارا الى (٣٠٠) ثلاثمائة دينار اي ما يعادل عشرة اضعاف.

اتساءل ما هي المبررات التي دعت مجلس امانة عمان الكبرى لاتخاذ هذا القرار المجحف بحق كثير من المواطنين ذوي الدخل المحدود والمتدني والذين لا يملكون هذه المبالغ الطائلة لترخيص سكن متواضع يأويهم بعد ان رهنوا كل ما لديهم للبنوك ولجهات اخرى.

واقبلوا فائق الاحترام

موسى رصرص

منطقة بدر - حي حليوي

ان صدقت تفاصيل الواقعة كما رواها المواطن في رسالته، فان تضاعف بدل موقف السيارة الى هذه الاضعاف المضاعفة يحتاج فعلا الى تبرير، خاصة وان مثل هذا البدل لا تتقاضاه الامانة، الا من المساكن الشعبية التي لا يملك مالكوها في الغالب ثلاثمائة دينار زيادة يدفعونها بدلا عن مواقف السيارة التي غالبا ما لا يملكونها ايضا، فهل لدى امانة عمان مثل هذه المبررات... لنسمعها.

(نزيه..)

بدأت العطلة الصيفية .. فغزا الاطفال الشوارع:

الطفل "هبة الله" موهوب باختراع الالعاب

"الطائرة".. "كرة القدم".. و"الحجلة".. تراث اللعب الدائم

●● كتب عودة عودة

قبل شهر بالتمام والكمال بدأت العطلة الصيفية لاطفالنا "هبة الله" لنا.

ومنذ بدايتها غزا اطفالنا الشوارع كما تغزو زهور الربيع الارض منهمكين في العابهم اللذيذة.. الممتعة.

وكما يبدو فعالية هذه الالعاب تكون بسيطة كهذه العربة الخشبية التي ترى في الصورة التي التقطتها عدسة "الرأي" والتي تمنح اللاعبين بها المرح والسرور.. والحرية ايضا.

وكما يقال.. "الحاجة ام الاختراع" فقد اخترع اطفالنا الف لعبة ولعبة بعضها كلعبة "الغماية" ربما عمرها مليون عام..؟!

نعم..

ها هي طائراتهم الورقية تعلو سماء مدننا وهي تحمل الف معنى في نفوس هؤلاء الاطفال وعقولهم.

والطفل الذي ترتفع طائرته اعلى يشتهر اسمه فيقصدونه من كل حدب وصوب ليقوم بصناعة طائرات مثيلة لاقرانه.

وفي العطلة الصيفية لا يمكن ان تنال لعبة اخرى شعبية وجماهيرية كلعبة كرة القدم..

ثم تأتي بعد لعبة كرة القدم.. لعبة الدراجات" واكثرها بلا كوابح..؟!

طفل يقف على الخط الاخضر بين عمان الشرقية وعمان الغربية قال لـ "الرأي".. ان اطفال عمان الشرقية مشهورون كفرسان للدراجات بينما اطفال عمان الغربية مشهورون بانهم فرسان للزلاجات..؟!

وللبنات العابهن في العطلة الصيفية ايضا "بيت بيوت" و"الحجلة" و"العرس"..

واحدة من الامهات قالت لـ "الرأي".. ان عرساً صلحياً لا بد ان تقيمه بنات الجيران في العمارة عصر كل يوم.. ولكن على الدرج..

وتضيف تلك السيدة لـ "الرأي" زوجي الموظف المنهك يغضب قليلا من ضجيج هؤلاء الصغيرات لكنه يبتسم.. ويسكت عندما يسمع زغرودة من ابنته تحييه فيها.. وباسمه..؟!

واخيرا..

بعد (٤٠) يوما تنتهي العطلة الصيفية ومع انتهائها يجب على المربين والآباء ايضا ان يعرفوا جيدا: ان استمرار الاطفال في اللعب ضروري.. وهم تماما مثل "شهرزاد". "انها تستمر في الحياة ما دامت لديها قصة اخرى..؟!"



●● تصوير: يوسف العلان

إسم وخبر

محمود خليفات

تقرر تكليف السيد محمود خليفات مدير الدائرة المالية القيام باعمال مساعد وكيل امانة عمان الكبرى للشؤون المالية وذلك خلال مدة اجازة المساعد الاصيل.

د. فريد كنعان

غادر الدكتور فريد كنعان الاستاذ المساعد في كلية الطب بجامعة العلوم والتكنولوجيا اختصاصي جراحة العيون في مستشفى الاميرة بسمة الى موسكو للاشتراك في دورة في جراحة القرنية وعلاج قصر النظر.

محمد السعود

قرر السيد وزير المالية ترفيع السيد محمد عطية السعود مدير مكتب تخمين جبل الحسين الى ادنى مربوط الدرجة الثالثة.

خليل العواجين

قرر السيد وزير المالية ترفيع السيد خليل العواجين مدير مالية محافظة الطفيلة الى ادنى مربوط الدرجة الثالثة.

فايز قاسم

عاد الى عمان المهندس فايز محمد قاسم رئيس قسم الحصر في سلطة المياه من الولايات المتحدة الاميركية بعد ان شارك في دورة استمرت عشرة ايام.

يوسف الصرايره

باشر السيد يوسف عبدالسلام الصرايرة عمله في بريد جبل النصر بعد ان تم نقله من مديرية بريد عمان المركزي.

د. عصام الجيوسي

باشر الدكتور عصام سعيد الجيوسي رئيس مركز صحي العقبة عمله بعد اجازة سنوية لمدة اسبوعين.

أحمد خشمان

باشر السيد احمد عبدالكريم خشمان عمله في محكمة بلدية السلط بعد شفائه من وعكة صحية الت به.

هشام ابو طالب

حصل السيد هشام ابو طالب على درجة البكالوريوس في علم النفس من الجامعة الاردنية.

محمود الشياب

ادخل السيد محمود الشياب مستشفى الملكة علياء اثر وعكة صحية الت به.

جمعية الهلال الاحمر تنظم زيارة لسوريا

عمان - الراي - تنظم جمعية الهلال الاحمر الاردني / فرع الطلبة التابعة لوزارة التربية والتعليم زيارة الى الجمهورية العربية السورية خلال الفترة من ١١ - ١٧/٧/١٩٩٣.

وقال السيد بدر سبيتاني رئيس قسم النشاط الاجتماعي في وزارة التربية والتعليم ان هذه الزيارة تأتي ضمن النشاطات السنوية لتبادل الخبرات مع الجمعيات العربية للهلال الاحمر.

وبين ان المشاركات في هذه الزيارة سيطلعن على نشاطات جمعية الهلال الاحمر السوري والمعالم الحضارية والثقافية والاثرية في القطر السوري الشقيق.

ويذكر ان (فرع الطلبة) يشارك في كل عام في التجمعات والمخيمات الخاصة في الهلال الاحمر مع الجمعيات الصديقة والشقيقة.

وتطلب وزارة التربية والتعليم من المشاركات وعددهن ٣٨ مشتركة من مختلف مديريات التربية والتعليم في المملكة التواجد صباح يوم الاحد المقبل في مدرسة الاميرة عالية.

نتائج انتخابات بلدية مؤاب

الكرك - الراي - اعلن السيد محمد الصبيحات متصرف لواء المزار الجنوبي/رئيس انتخابات بلدية مؤاب نتائج الانتخابات البلدية المذكورة والتي كانت كما يلي:

احمد محمد دحيلان الطراونه (١١٥٥) صوتا. ايوب صالح الطراونه (٩٧٩) حكمت عبدالحميد الطراونه (٩٦٠) صوتا. محمد عبدالرحمن الطراونه (٩٥٦). ابراهين كديان الطراونه - (٩٤١) صوتا. مصطفى محمد الطراونه (٩٣٨). جمال خلف الطراونه (٩٢٩). ياسين محمد الطراونه (٩٠٤) واحمد ابراهيم الطراونه - (٨٢١) صوتا. وجميعهم من كتلة العمل والبناء في حين لم يحالف الحظ ايا من اعضاء الكتلة المنافسة وهي كتلة الوفاق.

التقى المكتب التنفيذي لاتحاد العمال

وزير العمل يبحث دور اتحاد العمال في المحافل المحلية والدولية

عمان - بترا - التقى السيد خالد الغزاوي وزير العمل في مكتبه صباح امس رئيس وامين عام اتحاد نقابات العمال وعددا من اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد.

وجرى خلال اللقاء استعراض عدد من القضايا المتعلقة بالامور الادارية والمالية للاتحاد وسبل تنشيط وتفعيل دوره محليا وعربيا اضافة الى بعض الموضوعات المتعلقة ببعض النقابات العمالية وما تواجهه من صعوبات في بعض مواقع العمل والانتاج ومناقشة الانتخابات العمالية للدورة النقابية القادمة.

واكد السيد الوزير خلال اللقاء على ضرورة التواصل في طرح الحوار الهادف وتكرار اللقاءات بين الوزارة والاتحاد من اجل تفعيل دوره لخدمة الوطن والمواطن والوقوف على واقعه ونشاطاته ودعمها لتمكين الاتحاد من تنمية وتعزيز علاقاته مع الاتحادات العربية والدولية وفق اسس المصلحة العامة للعامل الاردني ورفع مستواه.

وقال ان الوزارة فرغت من مناقشة قانون العمل الجديد وتم رفعه الى مجلس النواب لمناقشته واقراره كما ان الوزارة تتابع باهتمام موضوع امكانية زيادة الراتب التقاعدي للعمال من مؤسسة الضمان الاجتماعي. مشيرا الى ان الوزارة تنسبت مؤخرا الى مجلس الوزراء لتسجيل مبنى الاتحاد باسم الاتحاد العام لنقابات العمال.

واستعرض رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال بعض الموضوعات التي يعاني منها الاتحاد وتتمثل في زيادة قيمة الدعم السنوي المالي المقدم للاتحاد والذي يعاني حاليا من عجز في موازنته بسبب انفتاحه على الاتحادات العربية والدولية ومشاركته في الانشطة المنبثقة عنها اضافة الى تمكين الاتحاد من الاستمرار في اصدار مجلته كالمعتاد.

ثقافتنا بمواجهة التطبيع ندوة في مؤسسة شومان

عمان - الراي - تقام في المركز العلمي الثقافي لمؤسسة عبدالحميد شومان ندوة بعنوان: "ثقافتنا في مواجهة التطبيع" يشارك فيها كل من الاساتذة: نواف الزرو، د. هشام غصيب، محمد سعيد مضية. وذلك الساعة السادسة والنصف مساء يوم غد السبت.

وزير التموين يلتقي رئيس واعضاء غرفة تجارة اربد

صلاحيات لمدراء التموين بالتنسيب باستيراد وتصدير المواد التموينية

لجنتان لدراسة اوضاع المخابز وكلفة الرغيف

اربد - من نادر خطاطبة

اكد السيد راضي ابراهيم وزير التموين ان القطاع الخاص يعد ذراعا مهما لدى الدولة ويشكل من خلال تعاونه اساسا مهما لنجاح الوزارة في اداء مهمتها خدمة للوطن والمواطن.

واضاف السيد الوزير خلال لقائه برئيس واعضاء غرفة تجارة اربد امس ان توجه الحكومة الحالية الان هو اعطاء مرونة وحرية للقطاع الخاص لياخذ دوره الفعال في عملية التنمية والاستثمار للمساهمة في معالجة مختلف المشاكل الاقتصادية.

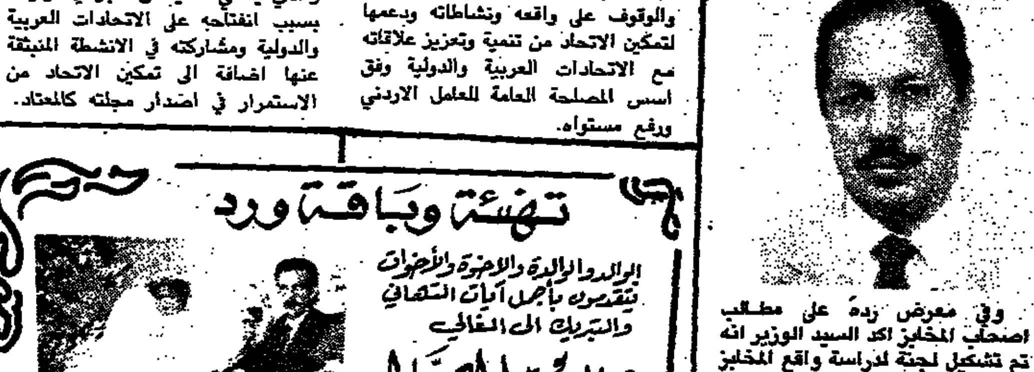
وقال انه سيتم رفع العديد من القيود عن هذا القطاع بشكل تدريجي من خلال مراجعة القوائم التي تحدد الوزارة اسعارها واقتصار التسعير على عدد من السلع التي تهم الشرائح الاجتماعية ذات الدخل المتدني حماية لها.

وحول موضوع دعم المواد الاساسية اكد السيد ابراهيم ان الدولة تتحمل في سبيل هذا الواجب من ٨٠ - ٩٠ مليون دينار سنويا ويبدأ هذا الدعم يتناقص تدريجيا من خلال استخدام البطاقات التموينية التي حققت لنا ربحا من الجهات القادرة ماديا واوصلت الدعم الى مستحقيه من الجهات غير القادرة - مشيرا الى ان البلد يقوم على جناحين احدهما اقتصادي واخر اجتماعي ذو اهمية كبيرة وبالتالي فان توفير السلع الاساسية للمواطن الفقير يعد امرا ضروريا.

واشار السيد الوزير الى انه تم اقرار نظام يتضمن عددا من الاجراءات التنظيمية الرامية لتحقيق اللامركزية من خلال اعطاء الصلاحيات لمدراء التموين باصدار التنسيبات اللازمة لاستيراد وتصدير المواد التموينية والسلع غير المحصور استيرادها بوزارة التموين مشيرا الى ان هذا النظام يتضمن من ٦٠ - ٨٠ سلعة.

وحول شكوى التجار من موضوع اعلان سعر السلع قال السيد ابراهيم ان هذا الموضوع به نص وارد في القانون ولا مجال للتغاضي عنه مشيرا الى ان الهدف من الاعلان عن السعر هو ترشيد المستهلك ولا ضير منه على التاجر.

وتطرق السيد الوزير الى ما اشيع مؤخرا حول عدم صلاحية الحليب المستورد لحساب الوزارة حيث اكد ان الوزارة قامت بفحص مادة الحليب لدى مختبرات الجامعة الاردنية والجمعية العلمية الملكية ووزارة الصحة حيث تبين صلاحيته للاستهلاك البشري ومطابقته للمواصفات مشيرا الى ان الوزارة حريصة كل الحرص على عدم طرح اي مادة تموينية في الاسواق الا بعد التاكد من صلاحيتها في سبيل خدمة المواطنين وتقديم افضل المواد الغذائية لهم.



وفي معرض رده على مطالب اصحاب المخابز اكد السيد الوزير انه تم تشكيل لجنة لدراسة واقع المخابز في كافة انحاء المملكة ولجنة اخرى لدراسة كلفة الرغيف مشيرا الى انه تم ايقاف منح تراخيص جديدة للمخابز لحين القيام بهذه الدراسة.

والقى السيد سعدي الحلبوني رئيس غرفة تجارة اربد كلمة استعرض فيها مطالب القطاع التجاري في المحافظة والتي تمثلت في ضرورة دراسة امكانية السماح للقطاع الخاص باستيراد جميع انواع المواد التموينية بما فيها المواد المحصور استيرادها بالوزارة على ان تخضع لمراقبة الوزارة والاسعار التي تحددها.

كما وطالب بتزويد الغرفة التجارية بقوائم اسعار المواد التموينية وما يستجد عليها من اضافات او تعديلات بين حين واخر.

كما القى السيد نبيل الخطيب رئيس نقابة اصحاب المخابز في اربد كلمة استعرض فيها مطالب قطاع المخابز في المحافظة والتي تمثلت في اعتبار قيمة الدعم من ثمن الطحين مباشرة واعادة النظر بكلفة جميع انواع الخبز والكعك وزيادة مخصصات المخابز من مادة الطحين الموحد واعطاء مدير تموين اربد صلاحية انشاء ونقل ملكية المخابز واعادة النظر بوقف الدعم عن بعض المخابز التي تمت مخالفتها اضافة الى اعادة النظر باسعار الخبز المشروح.

وحضر اللقاء السيد فايز العبادي محافظ اربد ومدير شرطتها ومدير تموين اربد ومدير الصناعة والتجارة اضافة لاعضاء مجلس الغرفة التجارية.

وكان السيد الوزير قد استهل جولته بلقاء السيد فايز العبادي محافظ اربد في دار المحافظة حيث تم بحث مختلف الشؤون التموينية التي تهم المواطنين.

كما زار السيد الوزير مجمع تموين الشمال والمؤسسة الاستهلاكية المدنية ومديرية تموين اربد حيث اوعز باتخاذ كافة الاجراءات اللازمة في هذه المواقع لتسهيل الخدمات المقدمة للمواطنين.

اتفاقية لدراسة الجدوى الاقتصادية لانشاء سد التنور في الحسا

عمان - بترا - وقعت في وزارة المياه والري امس اتفاقية اجراء دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية لسد التنور في وادي الحسا كمرحلة اولى واعداد وثائق عطاء لمشروع السد كمرحلة ثانية بكلفة ٣١٢ الف دينار.

ووقع الاتفاقية التي ستنفذها احدى الشركات الاستشارية بائتلاف مع احدى الشركات الدولية خلال مدة ١٨ شهرا الدكتور عبدالعزيز وشاح امين عام سلطة وادي الاردن.

وقال الدكتور وشاح انه من المتوقع عند اكتمال سد التنور ان تبلغ طاقته من المياه ١٢ مليون متر مكعب يمكن ان يستفاد منها سنويا اربعة ملايين متر مكعب كما ان من شانه رفع مساحة الاراضي المزروعة من ٤٠ الف دونم الى ٨٠ الف دونم بالاضافة الى انه سيكون صمام امان ضد الفيضانات في وادي الحسا.

وقال ان مشروع سد التنور يأتي ضمن مشروعات سدود اخرى للاستفادة من المياه السطحية كسدي الوالة والموجب ولدى منطقة الاغوار الجنوبية ويعتبر سد التنور بمثابة خط ناقل طوله ٧٢ كيلو مترا يصل مابين سدي الوالة والموجب.

تحديد مراكز استقبال طلبات الناخبين في بني كنانة

لواء بني كنانة - بترا - قرر السيد عبداللطيف الطراونة متصرف لواء بني كنانة رئيس لجنة اعادة النظر بتسجيل الناخبين تحديد عدد من المراكز لاستقبال طلبات تسجيل الناخبين غير المسجلين في الجداول الانتخابية السابقة وهذه المراكز موزعة على المناطق المختلفة في اللواء وهي:

مركز مدرسة الحسين الثانوية للبنين لتسجيل مواطني مناطق كفرسوم، سمر، سحم والعشة، الرفيد، حرثا، عقربا، جيزاص، بيلا، اليرموك، برشتا.

المدرسة المهنية الواقعة على مثلث سما الروسان مواطني مناطق سما الروسان.

مركز مدرسة ... لمناطق ... والبويضة.

- مركز مدرسة ... لتسجيل ... الرمثا.

مركز مدرسة الطرة ... لتسجيل مناطق الطرة، الشجرة، عمراوه، الذنيبة.

كما قرر السيد الطراونة تشكيل لجنة لاستقبال طلبات النقل وتدقيق الجداول وتفريغ المعلومات بالجداول وشطب المتوفين والمحكومين من السادة عبدالكريم البحري مساعد متصرف لواء بني كنانة ومحمد اسماعيل العارف مساعد متصرف لواء الرمثا، وسعد عوض الحمود رئيس ديوان متصرفية بني كنانة، وحسين البلاسمة من موظفي متصرفية لواء الرمثا.

وقد باشرت هذه اللجان اعمالها.

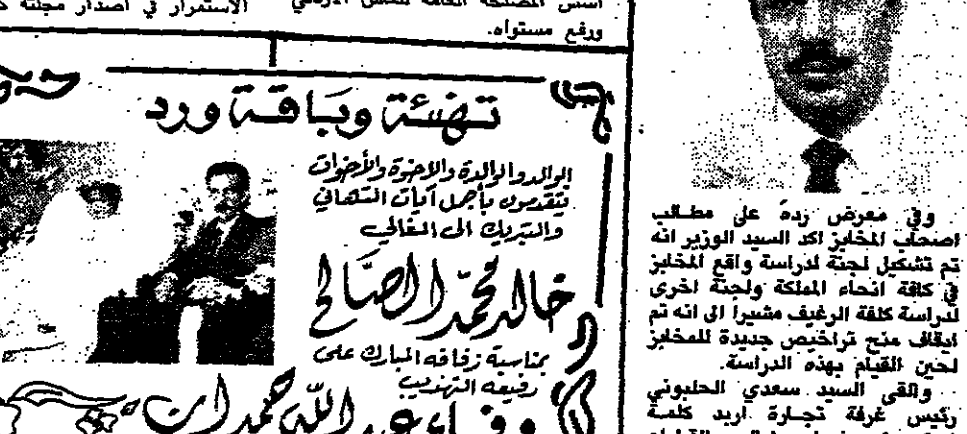
د. العمري يترأس اجتماعا لمجلس التربية

عمان - الراي - عقد مجلس التربية والتعليم جلسة مساء امس في قاعة الاجتماعات في مبنى الوزارة برئاسة الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي رئيس المجلس.

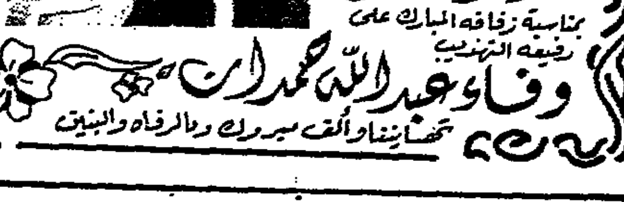
وبحث المجلس خلال الاجتماع الاوراق المقدمة من المديرية العامة للمناهج وتقنيات التعليم حول مشروع كتب المواد الشرعية للصف العاشر الاسلامي وكتاب لغتنا العربية للصف الثالث وتدريس اللغة الفرنسية في مرحلة التعليم الاساسي وورقة حول المواد الحرة في التعليم الثانوي الشامل.

الانتخابات النيابية الى اين ندوة في نادي خريجي الباكستان

عمان - الراي - يقام في نادي خريجي الباكستان في عمان ندوة بعنوان الانتخابات النيابية الى اين يشارك فيها كل من النائب ليث شبيلات والسيد عزمي الخواجة الامين العام الاول لحزب الوحدة الشعبية وذلك في مقر النادي الكائن في جبل عمان قرب مستشفى عاقلة الساعة الثامنة مساء يوم الاحد القادم.







هكذا من الأصل

اقتصاد

أرباح البنك السعودي للاستثمارات ترتفع في النصف الأول

المنامة – رويتر – اعلن البنك السعودي للاستثمار وهو واحد من أصغر البنوك في السعودية ان ارباحه للنصف الأول من العام الحالي ارتفعت ٣٢,٨ في المئة الى ٣٢ مليون ريال – ٨,٥ مليون دولار –.

واظهرت أرقام صدرت عن البنك امس الخميس ان البنك كان قد حقق ارباحا صافية بلغت ٢٤,١ مليون ريال – ٦,٤ مليون دولار – في النصف الأول من عام ١٩٩٢.

والبنك الذي يوجد مقره في الرياض مملوك لمستثمرين سعوديين وبنوك سعودية واجنبية منها تشيس مانهاتن بنك وبنك اليابان الصناعي.

وقال البنك السعودي للاستثمار ان ارباحه للربع الثاني من عام ١٩٩٣ صعدت الى ١٦,٧ مليون ريال – ٤,٥ مليون دولار – بارتفاع بنسبة ١١,٣ في المئة عن نفس المدة من عام ١٩٩٢ والتي بلغت ١٥ مليون ريال اربعة ملايين دولار.

وكان البنك قد اعلن في وقت سابق ان ارباحه للربع الأول من العام الحالي ارتفعت بنسبة ٧٠ في المئة الى ١٥,٤ مليون ريال – ٤,١ مليون دولار – مقابل تسعة ملايين ريال – ٢,٤ مليون دولار – في الربع الأول من عام ١٩٩٢.

٥٣٠ مليون دولار قرض للجزائر لتمويل خط أنابيب جزائري

مدريد – رويتر – ذكرت هيئة انستيتيوتو ناسيونال دي هيدروكاربوروس الاسبانية ان البنك الأوروبي للتنمية وافق على تقديم قرض حجمه ٥٣٠ مليون دولار لتمويل خط أنابيب لنقل الغاز الطبيعي من الجزائر إلى اسبانيا.

وتقدر التكلفة الاجمالية لخط الانابيب بحوالي ١,٣ مليار دولار. وينتظر ان يمتد الخط في نهاية الأمر ليصل إلى دول أوروبية أخرى.

وقالت الهيئة ان القرض الذي يغطي نفقات مد الخط عبر اراضي المغرب ومضيق جبل طارق إلى اسبانيا هو اكبر قرض على الاطلاق يقدمه البنك الأوروبي للتنمية. ويبلغ طول الخط ١,٣٧٠ كيلومترا..

فرنسا تنقذ الكاميرون من مأزق ديونها

ياوندي – رويتر – قالت هيئة الرئاسة في الكاميرون ان بنك التنمية الفرنسي وافق على اقراض الكاميرون ٦٥٠ مليون فرنك فرنسي ١١٣,٢ مليون دولار قبل اسبوع من حلول الموعد النهائي لسداد المستحقات المتأخرة على الكاميرون للبنك الدولي.

وقال بيان اصدرته الرئاسة يوم الأربعاء ان الهدف من القرض هو تمويل برامج الانتعاش في السنة المالية ١٩٩٣/١٩٩٤ التي بدأت في أول تموز.

وذكرت مصادر مالية في ياوندي لرويتر ان جزءاً من القرض سيستخدم في سداد أقساط الديون المتأخرة للبنك الدولي.

وما لم تدفع الكاميرون ٢٣ مليار فرنك افريقي ٨٠ مليون دولار من الاقساط المتأخرة للبنك الدولي بحلول ١٤ تموز سيوقف البنك جميع اشكال المساعدات لها.

وكانت فرنسا قد ساعدت الكاميرون في اجتياز مأزق مماثل مع البنك الدولي في كانون الثاني فقدمت لها ٢٠ مليار فرنك افريقي ٧٠ مليون دولار قبل ساعات من انتهاء المهلة.

ارتفاع اسعار الاسهم الممتازة في وول ستريت وتفاوتها عند اسهم طوكيو يوم امس

نيويورك – طوكيو – رويتر – ارتفعت اسعار الاسهم الممتازة في بورصة وول ستريت بنيويورك عند الاقفال الليلة قبل الماضية نتيجة اقبال المستثمرين على شراء الاسهم التي تدنت قيمتها بعد خمسة ايام متتالية من التراجع.

وارتفع مؤشر داو جونز الصناعي ٢٥,٧٤ نقطة ليصل عند الاقفال الى ٣٤٧٥,٦٧ نقطة.

وانخفض مؤشر ناسداك للاسهم العادية ٥,٨٦ نقطة ليبلغ عند الاقفال ٧١٥,٧٢ نقطة.

وفي طوكيو قال سماسرة ان اسعار الاسهم تفاوتت بين الصعود والهبوط سجلت عند الاقفال امس الخميس في معاملات نشطة نسبيا.

وارتفع حجم التداول نتيجة تداول اكثر من ١٤٠ مليون من اسهم شركة نيكاتسو لكن السوق كانت هادئة بصفة عامة.

وظل المستثمرون على حذرهم قبيل موعد تسوية تعاقدات حقوق الشراء لاسهم المؤشر بالاضافة الى مخاوفهم الطبيعية قبيل الانتخابات البرلمانية التي تجري في ١٨ تموز.

وقال احد السماسرة "المستثمرون يتجاهلون اجتماع مجموعة السبع ويعتقدون ان هؤلاء الزعماء السبعة المهتزين لا يمكنهم ان يقرروا سوى قلة قليلة من العوامل المحركة للسوق لان عددا منهم يواجهون فيما يبدو مشاكل في بلادهم".

وانخفض مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما ٣٢,٠٠ نقطة او ١٦,٠ في المئة ليصل عند الاقفال الى ١٩٦٨٨,٦٧ نقطة. وقدر عدد الاسهم المتداولة بحوالي ٣٥٠ مليون سهم.

وعند الظهر قال سماسرة ان اسعار الاسهم سجلت ارتفاعا في سوق اتسمت بالهدوء بانتظار ما ستسفر عنه قمة مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى المنعقدة في طوكيو.

وقال سماسرة ان حالة من التردد تسود اوساط المستثمرين قبيل حلول موعد اجراء الانتخابات العامة في اليابان المقررة في ١٨ تموز الحالي.

وارتفع مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما ٦٤,٠١ نقطة او ٣٢,٠ في المئة ليصل عند الظهر الى ١٩٧٨٤,٦٨ نقطة. وقدر عدد الاسهم المتداولة بحوالي ١٠٠ مليون سهم.

واضاف السماسرة ان اسعار الاسهم تراوحت بين ارتفاع وانخفاض خلال التعامل المبكر.

وقالوا ان حالة من التردد تسود اوساط المستثمرين قبيل اجراء الانتخابات العامة في اليابان المقررة في ١٨ تموز الحالي.

وانخفض مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما ٣٥,٨٠ نقطة او ١٨,٠ في المئة ليصل ١١٩٦٨٤,٨٧ نقطة. وكان المؤشر قد انخفض ١٠٩,١١ نقطة يوم الاربعاء.

ارتفاع اسعار الذهب بهونج كونج

هونج كونج – رويتر – ارتفع سعر الذهب في هونج كونج امس الخميس نتيجة عمليات شراء بهدف تغطية مراكز.

وبلغ سعر اوقية الذهب "الاونصة" عند الفتح في هونج كونج امس الخميس ٣٩٨,٣٠ / ٣٩٨,٨٠ دولار بالمقارنة مع ٣٩٦,٦٠ / ٣٩٧,١٠ عند اقفال يوم الاربعاء.

التراجع الاقتصادي في فرنسا وصل الكساد هبوط الناتج المحلي الاجمالي بنسبة ٦٪

باريس – رويتر – اظهرت بيانات رسمية نشرت امس الخميس ان الاقتصاد الفرنسي تقلص في ربعين متتاليين مما يعني ان التراجع الاقتصادي وصل فعليا الى مرحلة الكساد.

وقال المعهد الوطني للاحصاءات ان اجمالي الناتج المحلي تراجع بنسبة ٣,٠ في المئة في الربع السابق. وهبطت ارقام اجمالي الناتج المحلي باستثناء الانشطة الحكومية مثل الصحة والتعليم بنسبة ٦,٠ في المئة واظهرت الارقام النهائية لارباع سابقة ان الاداء الاقتصادي في ١٩٩٢ كان اضعف بكثير مما كان يعتقد في البداية.

ولم يسجل هذا المقياس لاجمالي الناتج المحلي اي نمو طوال ١٢ شهرا مما يظهر حسب القواعد الاقتصادية المتعارف عليها ان بداية الكساد تعود الى منتصف عام ١٩٩٢ تقريبا.

وتتفق بيانات المعهد مع أحدث توقعاته الاقتصادية التي لم تكن افضل بكثير.

ولادراكهما بمدى عمق مشكلة الكساد توقعت الحكومة في الاونة الاخيرة ان تصل نسبة الهبوط في اجمالي الناتج المحلي في ١٩٩٣ الى ٨,٠ في المئة. لكن المعهد يتوقع ان تصل نسبة التراجع الى ١,٢ في المئة.

واظهرت بيانات الربع الاول ان الاستثمار تراجع للربع الرابع على التوالي وتفاقمت ٦,٠ في المئة في الربع السابق. وقال المعهد انه يتوقع ان يتراجع الاستثمار بنسبة ٥,٤ في المئة خلال العام كله.

وتقلص انفاق المستهلكين بنسبة ٦,٠ في المئة بسبب ضعف مبيعات السيارات.

وقال المعهد ان انتاج قطاع التصنيع الذي انخفض بنسبة ١,٣ في المئة في الربع الاول سينتهي بتقلص نسبته اربعة في المئة هذا العام مقارنة مع هبوطه بنسبة ١,٠ في المئة فقط خلال ١٩٩٢.

واضاف ان الصادرات ستتراجع على الارجح بنسبة ٧,٩ في المئة هذا العام بسبب هبوط الطلب من الدول الاوروبية التي تعاني من الكساد. لكن هبوط الطلب المحلي سيضمن تراجعا اكبر في الواردات مما يرفع من الفائض التجاري لفرنسا الى حوالي ٥٣ مليار فرنك/ستة مليارات دولار/مقارنة مع ٣١,٣ مليار فرنك/٥,٤ مليار دولار/

استقرار سعر صرف الاسترليني في اوروبا وارتفاع لاسعار الدولار مقابل الين والمارك

لندن – طوكيو – رويتر – استقر سعر صرف الجنيه الاسترليني في الاسواق الاوروبية امس الخميس بعد تراجعه في المعاملات المتأخرة يوم الاربعاء بسبب موجة بيع دفعته الى التراجع الى ما دون ٢,٥٥ مارك مما ادى الى تنفيذ اوامر بيع بأسعار محددة سلفا.

وقال متعاملون ان عمليات البيع لجني الارباح بعد صعوده الاخير الى ما فوق مستوى ٢,٥٧ مارك تباطأت فيما يبدو وتوقعوا ارتفاعه الان الى نطاق بين ٢,٥٥ و ٢,٥٨.

لكن محللين قالوا ان احتمالات الارتفاع يحد منها ايضا تكهنات بأن بنك انجلترا المركزي راض عن مستوى ٢,٥٧ مارك واستمرار المخاوف من امكانية خفض اسعار الفائدة البريطانية في المدى القصير.

وفي الساعة ٠٧٢٠ بتوقيت جرينتش بلغ سعر صرف الاسترليني ٢,٥٤٨٣ مارك و ١,٤٩٧٥ دولار بالمقارنة مع ٢,٥٤٦٨ / ٢,٥٥٠١ مارك و ١,٤٩٥٧ / ١,٤٩٦٢٢ دولار يوم الاربعاء.

وفي طوكيو ارتفع سعر صرف الدولار مقابل الين وانخفض مقابل المارك عند الاقفال في طوكيو امس الخميس في نهاية تعاملات محمومة.

وقال متعاملون ان الدولار تلقى دعما مقابل الين من تصريح لوزير الخزانة الاميركي لويد بنتس الى صياغة اطار جديد يحدد العلاقات التجارية الثنائية بنهاية قمة مجموعة السبع هذا الاسبوع.

واضاف المتعاملون ان تدخل بنك اليابان المركزي امس مشتريا للدولار مقابل الين في الصباح دعم العملية الأميركية ايضا.

وبلغ الدولار عند الاقفال الساعة ٠٦٣٠ بتوقيت جرينتش ١٠٧,٨٥ ين و ١,٧٠١٨ مارك بالمقارنة مع اقفال نيويورك الليلة قبل الماضية بسعر ١٠٧,٥٠ / ١٠٧,٥٠ ين و ١,٧٠٦٥ / ١,٧٠٧٥ مارك.

وقال متعاملون ان الدولار استعاد ظهر امس الخميس في طوكيو بعض الخسائر التي مني بها مقابل الين اثناء التعامل وذلك بعد تدخل البنك المركزي الياباني مرتين وظهور حركة شراء لتغطية مراكز لكن الدولار بقي منخفضا عن اغلاق نيويورك.

وقال المتعاملون ان الدولار سجل انخفاضا مقابل الين ايضا.

وبلغ الدولار ظهر امس الخميس في طوكيو ١٠٧,٣٠ ين و ١,٧٠٣٥ مارك بالمقارنة مع اقفال نيويورك الليلة قبل الماضية بسعر ١٠٧,٥٠ / ١٠٧,٦٠ ين و ١,٧٠٦٥ / ١,٧٠٧٥ مارك.

واضاف المتعاملون ان الدولار سجل انخفاضا مقابل الين فيما كان مستقرا مقابل المارك خلال التعامل المبكر.

وقالوا ان عمليات بيع للمارك مقابل الين انعكست على الدولار ولكن المعاملات كانت محدودة وبدون توجهات واضحة.

وبلغ سعر الدولار عند الفتح امس الخميس في طوكيو ١٠٧,٤٠ ين و ١,٧٠٧٥ مارك بالمقارنة مع اقفال نيويورك الليلة قبل الماضية بسعر ١٠٧,٥٠ / ١٠٧,٦٠ ين و ١,٧٠٦٥ / ١,٧٠٧٥ مارك.

وانخفض الدولار الى ١٠٦,٨٥ ين بعد ٢٠ دقيقة من الفتح.

الصين واثقة من امكانية سداد الديون المتزايدة

بكين – رويتر – ارتفع حجم الديون الخارجية للصين بنسبة ١٤,٤ في المئة ليصل الى ٦٩,٣٢ مليار دولار في العام الماضي لكن المسؤولين اعربوا امس الخميس عن ثقتهم بأن الصين لن تضطر الى السحب من احتياطياتها الاجنبية المتناقصة لسداد هذه الديون.

ونقلت صحيفة تشاينا ديلي الرسمية امس عن الادارة الحكومية للرقابة على الصرف الاجنبي قولها ان الديون زادت بمقدار ٨,٧٦ مليار دولار العام الماضي مع تحول الصين الى رؤوس الاموال الاجنبية للمساعدة في تمويل برنامج التنمية الضخم.

وفي الوقت نفسه انخفض اجمالي الاحتياطيات من العملات الاجنبية بنحو ٢,٣ مليار دولار الى ١٩,٤ مليار وكان السبب الرئيسي هو موجة الاستيراد التي نجمت عن النمو الاقتصادي السريع.

وذكر مسؤولون ماليون للصحيفة ان بكين تتمتع بدخل كاف من التجارة والسياحة وتصدير العمالة لسداد الديون.

وقالت الصحيفة "البلاد قادرة على سداد الديون رغم تراجع الاحتياطي من النقد الاجنبي".

وكانت الديون الخارجية للصين زادت في عام ١٩٩١ بواقع ثمانية مليارات دولار تقريبا بنسبة ٥,٢ في المئة.

اسعار العملات الرئيسية والذهب مقابل الدولار

لندن – رويتر – فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العالمية الرئيسية والذهب مقابل الدولار عند جلسة الظهر في اسواق الصرف الاجنبي والذهب في لندن امس.

(الاسعار السياحية تختلف عن الاسعار الواردة ادناه)

	شراء	بيع	
الجنيه الاسترليني	١,٤٩٥٥	١,٤٩٦٥	دولار امريكي
الدولار الامريكي	١,٢٨٤٥	١,٢٨٥٥	دولار كندي
	١,٧٠١٥	١,٧٠٢٥	مارك الماني
	١,٩١١٠	١,٩١٢٠	جيلدر هولندي
	١,٥٠٩٣	١,٥١٠٣	فرنك سويسري
	٣٥,٠٥	٣٥,٠٦	فرنك بلجيكي
	٥,٧٥٥٠	٥,٧٦٠٠	فرنك فرنسي
	١٥٤٩	١٥٥٢	ليرة ايطالية
	١٠٨,١٥	١٠٨,٢٥	ين ياباني
	٩,١٥٠	٧,٩٢٥٠	كرون سويدي
	٧,٢٢٣٠	٧,٢٣٣٠	كرون نرويجي
	٦,٥٥٠٠	٦,٥٦٠٠	كرون دنمركي
اونصة الذهب	٣٩٧,٢٥	٣٩٧,٧٥	دولار امريكي

سوق عمّان المالي

سوق عمان المالي – هاتف رقم: 663170 / 660170

نشرة تداول – السوق النظامية – للفترة الواقعة ما بين 1993/07/03 ولغاية 1993/07/07 – النشرة الاسبوعية

عدد ايام التداول	عدد العقود	قيمة اسمية	حركة دوران السهم	متوسط السعر الموزون	التغير بالسعر	سعر الاغلاق	ادنى سعر	اعلى سعر	سعر الافتتاح	حجم التداول بالدينار	عدد الاسهم	اسم الشركة	ادنى سعر (آخر ٣ اسابيع)	اعلى سعر (آخر ٣ اسابيع)
5	130	10	.330	189.921	25.000+	198.000	174.910	200.000	173.000	2757660	14520	البنك العربي	164.500	176.500
5	304	1	4.586	7.443	.400+	7.400	7.100	7.700	7.000	3115458	418575	البنك الاهلي الاردني	6.650	7.500
5	15	5	.755	39.609	3.150+	45.150	38.000	45.150	42.000	238848	7545	بنك القاهرة/عمان	33.000	42.750
5	158	1	1.606	5.347	.680+	5.450	4.790	5.700	4.770	676371	126507	بنك الاردن	4.640	4.800
5	600	1	23.163	2.319	.270+	2.310	2.090	2.450	2.040	2148299	926500	بنك الشرق الاوسط	2.020	2.290
5	190	1	2.613	5.374	.300+	5.350	5.030	5.600	5.050	842588	156800	بنك الانماء الصناعي	4.500	5.090
5	159	1	1.713	6.662	.350+	6.650	6.450	6.900	6.300	1369439	205550	بنك الاسكان	5.400	6.320
5	1349	1	26.917	3.734	.600+	4.000	3.400	4.020	3.400	8543554	2287922	البنك الاردني الكويتي	2.830	3.470
5	189	1	1.757	4.752	.290+	4.780	4.560	4.900	4.490	626296	131800	بنك الاستثمار العربي	3.950	4.490
5	168	1	1.728	5.998	.280+	5.980	5.750	6.250	5.700	746107	124400	البنك الاسلامي الاردني	4.590	5.880
5	58	1	.562	5.231	.490+	5.350	4.950	5.550	4.860	211579	40450	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	4.400	4.900
5	215	1	9.490	5.207	.770+	5.570	4.950	5.570	4.800	2508492	474500	بنك الاعمال	3.900	5.210
5	10	1	.208	7.313	.050+	7.250	7.200	7.400	7.200	68373	9350	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	7.100	7.550
5	73	1	1.743	5.356	.180+	5.430	5.100	5.500	5.250	186655	34850	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	5.070	5.300
5	1221	1	24.500	2.081	.280+	2.180	1.910	2.230	1.900	5098564	2450033	بنك عمان للاستثمار	1.670	1.940
5	34	1	.167	5.116	.150+	5.150	5.010	5.300	5.000	85480	16705	بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	4.850	5.450
5	749	1	13.598	3.237	.620+	3.390	2.850	3.510	2.770	4257886	1315400	بنك فيلادلفيا	2.600	2.880
	5622		التغير: +12.42%			الرقم القياسي: 185.43				33541645	8761412	مجموع قطاع البنوك والشركات المالية		
4	16	1	.278	4.477	.420+	4.620	4.200	4.620	4.200	62225	13900	التأمين الاردنية	4.020	4.500
5	12	1	1.800	2.954	.090+	3.040	2.900	3.060	2.950	53175	18000	النسر العربي للتأمين	2.820	3.050
3	4	1	.070	4.064	.050-	4.050	4.000	4.100	4.100	3048	750	[illegible] للتأمين	3.990	4.150
5	161	1	8.673	4.040	.210+	4.100	3.880	4.160	3.890	770885	190800	الاردنية الفرنسية للتأمين	3.820	4.030
1	1	1	.120	2.350	.120-	2.350	2.350	2.350	2.470	2820	1200	التأمين العالمية	2.470	2.600
1	1	1	.400	3.800	.050+	3.800	3.800	3.800	3.750	15200	4000	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	3.750	3.850
1	1	1	.030	3.350	.150+	3.350	3.350	3.350	3.200	670	200	الاراضي المقدسة للتأمين	3.030	3.200
1	1	1	9.167	5.000	.150-	5.000	5.000	5.000	5.150	275000	55000	فيلادلفيا للتأمين	5.150	5.150
5	78	1	4.105	3.339	.150+	3.370	3.240	3.380	3.220	274108	82100	المشرق للتأمين	2.920	3.250
1	1	1	.027	3.650	.170-	3.650	3.650	3.650	3.820	1095	300	الاردن والخليج للتأمين	3.200	3.820
3	7	1	.482	3.749	.500+	4.000	3.680	4.000	3.500	22577	6022	التأمين الوطنية الاهلية	3.300	3.500
	283		التغير: +26.95			الرقم القياسي: 184.47				1486802	372272	مجموع قطاع التأمين		
5	599	1	7.713	2.840	.030-	2.760	2.760	2.930	2.790	1971711	694168	الكهرباء الاردنية	2.160	2.820
1	1	1	.003	8.350	-	8.350	8.350	8.350	8.350	835	100	الفنادق والسياحة الاردنية	8.350	8.350
4	13	1	.494	1.411	.010+	1.390	1.380	1.450	1.380	20911	14818	كهرباء محافظة اربد	1.250	1.470
[illegible]														

[illegible]

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمان

التقرير اليومي لاسعار صرف العملات الرئيسية (الخميس ٨/٧/١٩٩٣)

انخفض سعر صرف الدولار امام الين في نيويورك يوم الاربعاء ٧/٧/١٩٩٣ فيما ارتفع امام الجنيه واستقر امام المارك، حيث بلغت اسعار صرفه عند الاقفال مستوى ١,٧٠٦٠ مارك لكل دولار و١,٤٩٣٥ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٨,٨٠ ين لكل دولار، وذلك مقارنة باسعار اقفال اليوم السابق، والتي كانت قد بلغت ١,٧٠٤٦ مارك لكل دولار و١,٥٠٣٥ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٨,٨٠ ين لكل دولار.

فقد بدأ الدولار بالتراجع امام الين منذ بداية ساعات التعامل في اسواق طوكيو ولندن بين المتعاملين مع التصريحات التي كانت قد صدرت على لسان احد مسؤولي الحكومة اليابانية في وقت سابق، حيث نقل عن المسؤول الياباني قوله ان المصدرين اليابانيين قد يواجهون المتاعب اذا ما ارتفع سعر صرف الين الى ما بين ٩٥ او ١٠٥ ين لكل دولار. الا ان صدور تصريح من احد مسؤولي وزارة المالية اليابانية مفاده ان تصريحات المسؤول الحكومي الياباني السابقة لا تشكل سياسة اليابان الخارجية فيما يتعلق باسعار الصرف حد من تراجع الدولار.

هذا وقد اشار بعض المحللين الى ان توصل الولايات المتحدة واليابان الى اتفاق تجاري خلال اجتماعات الدول الصناعية السبع الكبرى من شانه ان يساهم في تخفيف الضغط على العملة الامريكية، من جهة اخرى ادت عمليات بيع الجنيه الاسترليني مقابل المارك من قبل بنك انجلترا وذلك ضمن عمليات تعديل احتياطاته، ادت هذه العمليات الى تحسن اسعار صرف الدولار امام الجنيه.

اما في الشرق الاقصى وبداية ساعات التعامل في اوروبا يوم الخميس فقد تذبذبت اسعار صرف الدولار حول معدلات اقفالها في نيويورك في اليوم السابق، حيث بلغت اسعار الصرف عند اقفال طوكيو مستوى ١,٧٠١٨ مارك لكل دولار و١,٤٩٦٠ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٧,٨٥ ين لكل دولار. اما في بداية ساعات التعامل الاوروبية فقد بلغت اسعار الصرف حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١,٧٠٢٥ مارك لكل دولار و١,٤٩٤٩ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٧,٩٣ ين لكل دولار.

هذا وكانت العملة اليابانية قد ارتفعت الى مستوى ١٠٦,٧٠ ين لكل دولار خلال ساعات التعامل في طوكيو وذلك اثر تصريحات ادلى بها وزير الاقتصاد الالماني، اشار خلالها الى ان وزراء بعض الدول المجتمعة في طوكيو قد طرحوا مسالة ارتفاع اسعار الين، الا ان تدخل بنك اليابان في السوق، بالاضافة الى تصريحات صدرت عن احد المسؤولين اليابانيين نفى خلالها بحث اية مواضيع متعلقة باسعار الصرف بين الدول المجتمعة، ادى الى تراجع الين عند الاقفال في طوكيو.

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	اقفال نيويورك التاريخ ٧/٧/١٩٩٣	اقفال طوكيو التاريخ ٨/٧/١٩٩٣
الجنيه الاسترليني*	١,٤٩٣٥	١,٤٩٦٠
المارك الالماني	١,٧٠٧٠	١,٧٠١٨
الفرنك السويسري	١,٥١٣٠	١,٥١٠٠
الفرنك الفرنسي	٥,٧٧٤٠	٥,٧٦٦٧ **
الين الياباني	١٠٧,٥٥	١٠٧,٨٥
وحدة النقد الاوروبية	١,١٤٧٥	١,١٤٩٠ **

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في اوروبا [illegible]

اسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية* — التاريخ ٨/٧/١٩٩٣

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	١٢ شهرا
الدولار الامريكي	٣,٠٠	٣,١٢	٣,٢٥	٣,٦٢
الجنيه الاسترليني	٥,٨١	٥,٧٥	٥,٦٢	٥,٦٢
المارك الالماني	٧,٣٧	٧,٢٥	٧,٠٠	٦,٥٠
الفرنك السويسري	٤,٦٨	٤,٦٥	٤,٥٠	٤,٣١
الفرنك الفرنسي	٧,٣١	٧,٠٠	٦,٦٢	٦,١٨
الين الياباني	٣,١٨	٣,١٨	٣,١٥	٣,١٢
وحدة النقد الاوروبية	٧,٦٨	٧,٣١	٦,٩٣	٦,٤٣

* [illegible]

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	آخر سعر اقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهما)	نيكاي داو	١٩٦٨٨,٦٧	٧/٨	١٩٧٢٠,٦٧	٧/٧
نيويورك (٣٠ سهما)	داو جونز	٣٤٧٥,٦٧	٧/٧	٣٤٤٩,٩٣	٧/٦
لندن (١٠٠ سهم)	فايننشال تايمز	٢٨٤٨,٣٠	٧/٧	٢٨٤٨,١٠	٧/٦

المعادن الثمينة — التاريخ ٨/٧/١٩٩٣

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٩٨,٠٠	٧,٧٠	فضة	٥,١٥	٠,١١٥

* الذهب عيار ٢١

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة من البنك المركزي — التاريخ ٨/٧/١٩٩٣

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠,٦٩٦٠	٠,٦٩٨٠	الين الياباني*	٠,٦٤٢٨	٠,٦٤٧٠
الجنيه الاسترليني	١,٠٤٠٥	١,٠٤٥٧	الجلدر الهولندي	٠,٣٦٢٨	٠,٣٦٥٦
المارك الالماني	٠,٤٠٨٨	٠,٤١٠٨	الكرونا السويدية	٠,٠٨٨٩	٠,٠٨٩٣
الفرنك السويسري	٠,٤٦٠٦	٠,٤٦٣٩	الليرة الايطالية*	٠,٤٥٠	٠,٤٥٢
الفرنك الفرنسي	٠,١٢٠٨	٠,١٢١٤	الفرنك البلجيكي	٠,١٩٨٥	٠,١٩٩٥

اسعار صرف بعض العملات الأخرى — التاريخ ٨/٧/١٩٩٣

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١,٨٣٠٠	١,٨٤١٠	الجنيه المصري	٠,٢٠٠٠	٠,٢٣٠٠
الليرة اللبنانية*	٠,٣٨٦٦	٠,٤١٠٠	الريال العماني	١,٧٧٠٠	١,٨٢٣٠
الريال السعودي	٠,١٨٥٠٠	٠,١٨٥٧٥	درهم الامارات	٠,١٨٨١	٠,١٩٢٩
الدينار الكويتي	٢,٣٢٠٠	٢,٣٩٠٠	الدراخما اليونانية*	٠,٢٩٨٧٥	٠,٣٢٩٧٥
الريال القطري	٠,١٨٨١	٠,١٩٢٩	الجنيه القبرصي	١,٣٦٢٥	١,٣٩٧٥

٨ ملايين دولار من فرنسا للسنغال لتطوير سد

دكار – رويتر – ذكرت منظمة تنمية نهر السنغال ان بنك التنمية الفرنسي منحها ٤٦ مليون فرنك فرنسي – ثمانية ملايين دولار – لمشروع تطوير سد على نهر السنغال.

وتضم المنظمة الاقليمية السنغال ومالي وموريتانيا وستستخدم الاموال في تطوير سد دياما عند مدخل النهر على مسافة ٢٥٠ كيلومترا شمالي دكار.

وبهذه المنحة يصل اجمالي التمويل الفرنسي لمشروعات البنية الاساسية التي تنفذها المنظمة في المنطقة الى ٤٠١ مليون فرنك ٦٩,٩ مليون دولار.

[redacted]



كلمات متقاطعة

● اعداد: محمد المساعفة وعادل الشخاترة

افقيا: ١. مطرب عربي + أ ٢. احد الوالدين، بين اثنين معكوس ٣. طرق، علم مؤنث ٤. علم مذكر، دولة اجنبية ٥. للتعريف + متشابهان، تحرك ٦. بمعنى ترقع، صوت الكلب معكوس ٧. بمعنى عقل معكوس، علم مؤنث معكوس ٨. في الصحراء، عكس الحلو ٩. ل + مكان للخطابة + من الالوان

عموديا: ١. مدينة اردنية + اغنية لمحمد عبده ٢. يستعمل للكتابة + من اسماء السيف ٣. علم مذكر + اطمئنان ٤. مؤذن الرسول ﷺ + عكس سلم ٥. ... ٦. عالم عربي ٧. لقب خالد بن الوليد ناقص الاسم الاخير ٨. قط + عكس حلو + والدي معكوس + من حالات البحر ٩. قوة العدد + علم مذكر + سقي

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. الاردن + الم ٢. لكم، شيء + و ٣. مقالب، ار + ل ل ٤. ملاك، س + ي + ع ٥. وقود، نامسة ٦. شلن، و + يوحي ٧. كلن غول ٨. فيروز + مارك ٩. سهى كراجه + أ.

عموديا: ١. الحموش + سنك ٢. لك + فلفل + هين ٣. ام + ١١٠ + ون + دي ٤. فك + ود ٥. زو ٦. اسمي، لم ٧. اشرف + اوفر + ج ٨. ليلى نسور + هـ ٩. علوم + كلية + ا.

أوقات الصلاة

● الفجر	٣,٥٨
● الشروق	٥,٣٢
● الظهر	١٢,٤١
■ العصر	٤,٢١
● المغرب	٧,٤٩
● العشاء	٩,٢٣

الكلمة الضائعة

● اعداد: محمد العودات

● مطرب عربي يتألف اسمه من مقطعين و ٨ أحرف.

ب	م	ل	م	ب	ع	ر	ف	م	أ	ح	م	د	م	ز	ع
ي	ت	غ	م	ل	ر	ن	ا	ا	ل	ب	د	ي	ر	ب	ل
ت	ا	و	ر	ت	ح	ك	ج	غ	ر	ف	ا	ل	ر	ح	ي
هـ	د	ن	ن	م	ب	م	ا	ا	ب	ر	ي	ا	ي	ي	م
ا	ز	ل	ا	س	ي	ي	ع	ت	ج	ع	ق	ش	م	ر	ح
ع	ا	ل	ي	ب	ا	ع	د	ي	ا	ل	ي	ا	ب	م	
م	ي	ع	ل	ي	م	ي	ل	و	ل	ا	ل	ا	د	ا	و
ل	هـ	ب	و	ا	ي	ك	ي	ل	ي	ت	م	ح	م	و	
ك	ا	د	ر	م	و	ق	ن	و	ا	ر	ش	و	ج	ة	ا
ا	ب	ا	د	ي	خ	ت	م	ا	ا	ت	س	ت	ي	ا	ل
ي	ت	ل	ة	ح	ا	ا	ا	ر	ل	ن	م	م	ر	ب	ع
هـ	و	ح	م	د	ل	م	ع	ر	ل	ي	ت	ا	ت	ي	ي
ر	ف	ل	ل	ح	د	ك	ب	ي	ر	ة	ل	م	ي	ك	س
و	ي	ي	ح	م	ع	ل	ث	س	ي	ع	ل	ا	ع	ا	ا
ظ	ق	م	ز	د	ج	ا	ج	و	س	هـ	ي	ي	ب	ا	ة
ف	ا	ح	ا	ء	ر	ي	ة	م	ر	ف	هـ	د	ي	و	ي

بتونس بيك وانت معاية، ايامنا، يا نايمين الليل، تدلل يا قمر ليلي، هز الاوتار، مغرم يا ليلي، اعملك ايه رسمتك، لا تبيع ولا تشتري، ايهاب توفيق، عبدالحليم حافظ، وردة الجزائرية، حميد حمد، خالد عجاج، ام كلثوم، ملحم بركات، راغب علامة، علي محمود العيساوي، ربحي رباح، فاروق الفيشاوي، فريد الاطرش، احمد بدير، نجاح الموجي، عبير عيسى، سهير فهد، الرأي، اب، م.

برامج التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠	القرآن الكريم والتفسير من فيض النبوة
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٢٥	برامج الاطفال
١١,١٥	حكايات العم قنديل
١٢,٠٠	موجز الانباء
١٢,٢٠	شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٠	ابتهالات دينية
١,٣٠	احلى الكلام
٢,٠٠	المجلة الرياضية الاسبوعية
٣,٣٠	لوريل وهاردي
٥,٠٠	ما يطلبه المشاهدون
٦,٠٠	نشرة الاخبار
٦,١٠	المجلة الاخبارية
٦,٣٠	مسلسل المساء
٧,٣٠	في رحاب الجامعة
٨,٠٠	نشرة الاخبار الرئيسية
٨,٤٥	مسلسل السهرة
٩,٤٥	ريبورتاج
١٠,٠٥	ادب وفن
١١,٠٠	نشرة الاخبار
١١,١٥	شجرة التاريخ
١٢,١٥	اخر المشوار ـ السلام الملكي

القناة الثانية

٥,٠٠	مجلة التلتكست
٥,٣٠	فيلم فرنسي طويل
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	منوعات غنائية فرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	رئيس الصف
٩,٠٠	منوعات غنائية
٩,١٠	شكوك معقولة
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	الحلقة الاخيرة/الإسكندر العظيم

القناة العربية الاردنية

١٠,٠٠	القرآن الكريم ـ عرض البرامج
١٠,١٠	مسلسل الاطفال
١٠,٣٠	كنوز وحكايات
١١,٣٠	مسلسل الاطفال
١٢,٠٠	موجز الانباء
١٢,١٠	تمثيلية بدوية
١,٣٥	عرض برامج الفترة المسائية + السلام الملكي
٤,٠٠	مجلة التلتكست
٤,٣٠	القرآن الكريم عرض برامج المساء والسهرة
٤,٥٠	بث حي ومباشر لمباراة كرة القدم من الفيصلي والوحدات
٥,٤٥	نشرة الاخبار الاولى
٦,٠٥	متابعة الشوط الثاني
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	المسلسل الاردني اليومي
٨,١٥	الاثار والفنون الاسلامية
٩,٠٠	الاخبار الرئيسية
٩,٢٠	سعداء ولكن
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	سهرة مع حرف
١١,٠٠	الاخبار الاخيرة
١١,١٥	متابعة سهرة مع حرف
١١,٤٥	وجهة نظر
١٢,٠٠	المسلسل الاردني اليومي
١,٠٠	عرض برامج السبت + السلام الملكي

حظك اليوم

● الحمل: المسائل العاطفية ليست مناسبة في الوقت الحاضر يجب التخلص من النظارات الوردية لرؤية الواقع.

● الثور: اتفاق مع الشريك والاصدقاء وقرارات سهلة ونافذة، الايام القليلة القادمة ستأتي لك بالمفاجآت السارة.

● الجوزاء: علاقاتك العاطفية ستكون افضل وهذا هو الوقت الكافي لتقويتها، خاصة ان الطرف الاخر على استعداد لاصلاح الملغي.

● السرطان: فترة جيدة لمراجعة حساباتك والغاء النفقات غير الضرورية، القرش الابيض لليوم الاسود.

● الاسد: وقت مناسب لدعوة الاصدقاء واحتفال لطيف، ستكون انت خلاله نجم هذا الاحتفال.

● العذراء: اعمالك ستكون موفقة ولكن خطر الحوادث كبير، في التاني السلامة وفي العجلة الندامة.

● الميزان: تتحمس لشخص سلوكه طائش مما يسبب لك الخيبة، راجع حساباتك قبل البدء باتي شيء.

● العقرب: مناخ جيد على صعيد الحب والخطوبة والزواج، هذه الايام من اسعد ايام اصحاب برج العقرب.

● القوس: تبقى رغباتك في التملص من المسؤوليات كبيرة اذا لم تستطع ان تكون مثالا في القدوة فاتركها لغيرك.

● الجدي: حاول الوصول الى حل وسط ولا تغامر بما بقي لديك من حل.

● الدلو: لا تتعب نفسك اكثر من اللزوم وكن واقعيا اكثر خاصة مع بعض الاصدقاء.

● الحوت: لا تثق بكل الوعود التي تقطع لك على الصعيد العاطفي، لهذه الايام لا تعرف صديق من عدو.

الطبيب المناوب

● عمان .... د. عبدالوهاب عوض ☎ ٨٤٦٠٧٠
د. فخري ابو تايه ☎ ٨٨٥٨٨٠
د. نضال المحسيري ☎ ٧٥١٦٧٢
د. محمد صالح شقير ☎ ٦٥٢٦٩٣
● مادبا .... د. عوني الخرزو ☎ ٥٤٤٧١٥
● الزرقاء ..... د. عبدالكريم خشاشنه ☎ ٩٨٣٠٢٣
● الرصيفة .... د. يحيى حجير
● مخيم حطين
د. مجدي يوسف يعقوب
● السلط ..... د. عبدالرحيم الحميدي
● البقعة .... د. اميل ابو عطية
● المفرق .... د. عيسى شديفات ☎ ٤٣١٢١١
● اربد .... د. محمد حسين الحلو ☎ ٢٧٩٧٧٢
● الرمثا .... د. محمد علي زعيتر
● الاغوار الشمالية
د. ابراهيم مسلم الشوبكي
● الكرك .... د. نضال مسنات

اطباء الاسنان
● عمان .... د. احمد كمال ☎ ٦٦٦٣٧٥
د. محمد الخواجا ☎ ٨٣١٧٨١
د. نواف العطاري ☎ ٧٩٢٤٣١
● الزرقاء .... د. مازن الشمري
● اربد .... د. وليد عنيفه
● السلط .... د. محمد قطيشات
● الكرك .... د. رياض زريقات
● الرصيفة .... د. نزيه حافظ
● العقبة .... د. بسيم العوران
● المفرق .... د. طارق شديفات
● مادبا .... د. اسحق جعاره

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

ابلة ـ الاشرفية	☎ ٧٧٤٨٢٢	سلامة ـ ماركا	☎ ٨٩٤٧٧٩
الفردوس ـ الاشرفية	☎ ٧٨٧٢٣٦	الكريم ـ الزرقاء	☎ ٩٩٣٠٤٦
السلام ـ وسط البلد	☎ ٦٣٦٧٣٠	رمزي ـ الزرقاء	☎ ٩٩٥١١٩
فيروز ـ وسط البلد	☎ ٦١٤٧٢٤	العليمات ـ الهاشمية الزرقاء	☎ ٩١١٣٨٨
شوكت ـ جبل الحسين	☎ ٦٧٧٦٦٦	الشرع ـ اربد	☎ ٢٧٥٨٢٥
فراس ـ ج. الحسين	☎ ٦٦١٩١٢	وهران ـ اربد	☎ ٢٧٢٣١٧
عين جالوت ـ م. الحسين	☎ ٦٦١٦٥٢	طيبة ـ العقبة	☎ ٣١٥٠٠٠
ابن النفيس ـ الوحدات	☎ ٧٤٥١٠٥	الامين ـ العقبة	☎ ٣١٤٧٤٧
ديما ـ الوحدات	☎ ٧٨٧٠٤٠	الفلاح ـ مادبا	☎ ٥٤٤١٨٠
ابو شريف ـ الاشرفية	☎ ٧٧٠٥٩٥	مؤاب ـ الكرك	☎ ٣٥٢١٧٠
خلف ـ الوحدات	☎ ٧٧٨٦٥٣	نجيب ـ صويلح	☎ ٨٤٧٦٣٢
ابو نصير ـ ابو نصير	☎ ٨٤٠٩٣٦	الكردي ـ ابو نصير	☎ ٨٣٧٧٩٦
علي ـ المدينة الرياضية	☎ ٦٨٧٥٨٥	موبين ـ الرصيفة	☎ ٩٥٢٧٠٦
غداء ـ ماركا	☎ ٨٨١١٩٨	الصمادي ـ الهاشمية	☎ ٩١١٠٩١

الليلية حتى ١٢ ليلا

الصفا ـ ج. التاج	☎ ٧٧٤٠٤٤	الفر ـ الوحدات	☎ ٧٥٣٩٦٧
وسلم ـ بيادر وادي السير	☎ ٨١٦٩١١	معدي ـ جبل النزهة	☎ ٦٠٥٥١١
البيادر ـ بيادر وادي السير	☎ ٨١٠١٦٢	سنجاء ـ تلاع العلي	☎ ٦٩٥٥٧٥
دعاء ـ بيادر وادي السير	☎ ٨١٠٤٣٠	رؤى ـ تلاع العلي	☎ ٦٩٣٦٢٤
صفاء ـ بيادر وادي السير	☎ ٨٢١٠٤٧	ورود ـ ماركا	☎ ٨٩٠٧٧٧
بيت الدواء ـ بيادر وادي السير	☎ ٨٣٠٦١١	الجبل الاخضر ـ الجبل الاخضر	☎ ٧٩٥٩٢٦
سعد ـ بيادر وادي السير	☎ ٨١٩٨٣٧	راس العين ـ راس العين	☎ ٧٨٦٣٢٦
العمد ـ جبل الحسين	☎ ٦٠٣٤٤٥	الروابدة ـ المدينة الرياضية	☎ ٦٦٩٠٣٢
سمر ـ ج. الحسين	☎ ٦٩٨٥٩١	خليل الرحمن ـ جبل النزهة	☎ ٦٤٨٨٥٥
خالد بن الوليد ـ ج. الحسين	☎ ٦٧٤٧٠٥	المرج الدولية ـ مرج الحمام	☎ ٧١٤٣٨٣
اسيا ـ ج. الحسين	☎ ٦٩١٢٣٧	يونس ـ الرصيفة	☎ ٩٥١٠٦٤
سنتوير ـ الشميساني	☎ ٦٨٥٢٠٤	البتول ـ الرصيفة	☎ ٩٥٠١٣٤
المتنبي ـ الشميساني	☎ ٦٦٧٢٠٠	راتب ـ ابو علندا	☎ ص.ب ١٧٢
الخولي ـ جبل عمان	☎ ٨١٧٤٦٧	شيماء الدولية ـ الهاشمي الشمالي	☎ ٨٨٩٠٣٢
يعقوب ـ جبل عمان	☎ ٧٤٤٩٤٥	عقيقات ـ اربد	☎ ٢٧٣١٤١
الدوار الخامس ـ جبل عمان	☎ ٨١٣١٤١	سمير ـ جبل الحسين	☎ ٦٦١٨٩٨
الحياة ـ وسط البلد	☎ ٦٢٤٦٣٦	الشفائي ـ المدينة الرياضية	☎ ٦٩٣٤٦٨
الانيس ـ القويسمة	☎ ٧٤٨١٩٤	الصديق ـ الهاشمي الشمالي	☎ ٨٩٥٢٦٦

اليومية حتى ١٢ ليلا

● عمان		● وادي السير	ص تلايا
ص الرمحي	☎ ٦٤٤٨٨٥	● القويسمة	ص المامون
ص رنده		● ابو علندا	ص نعمه
ص زاوية	☎ ٦٤٠٨٤٣	● ام السماق	ص هالي
ص الشفائي	☎ ٦٩٣٤٦٨	● المقابلين	ص العابد
ص دمشق	☎ ٦٣٠٩٠٥	● ناعور	ص الصفتين
ص رغدة	☎ ٧٧١٣٦٥	● مرج الحمام	ص المرج الدولية
ص الوفاء	☎ ٧٧٤١٦٠	● سحاب	ص الهلم
ص زهران المركزية	☎ ٨٢١٦٢٢	● مادبا	ص طارق
ص بسام	☎ ٦٧١١٩١	● الرمثا	ص الخنيوي
ص البلح	☎ ٦٥٧١١٤	● اربد	ص التل
ص عياد	☎ ٨٨٦٧٧٥	● المفرق	ص شواقفه
		● جرش	ص خالد
● تلاع العلي	ص هيفاء	● معان	ص ابو طويلة + معان الحديثة
● اليادودة	ص شقبية	● السلط	ص السلط الجديدة
● صويلح	ص ابو حجلة	● البقعة	ص الكرامة
● الجبيهة	ص جمال		

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية

٩,٢٥ صباحا	مسقط اضافية
٩,٤٥ صباحا	العقبة
١٠,٠٠ صباحا	جدة اضافية
١٠,٠٠ صباحا	جدة
١٠,٣٥ صباحا	دبي
١١,٠٠ صباحا	الدوحة البحرين
٥,٤٥ مساء	القاهرة
٦,٠٠ مساء	باريس
٦,٤٥ مساء	شيكاغو امستردام
٦,٥٥ مساء	لندن
٧,٠٠ مساء	دبي
٧,١٠ مساء	تورنتو مونتريال
٧,٢٥ مساء	انقره اسطنبول
١١,٣٠ مساء	دمشق

القادمة الشركات الاخرى

١٠,٣٠ صباحا	روما الايطالية
١١,٣٠ صباحا	صنعاء اليمنية
١١,٣٠ صباحا	جدة السعودية
١,٣٠ ظهرا	الخليج ابوظبي البحرين
٥,١٠ مساء	اسطنبول التركية
٨,٢٥ مساء	القاهرة المصرية
٨,٥٠ مساء	بيروت الشرق الاوسط
٩,٤٥ مساء	لارنكا القبرصية

المغادرة الملكية الاردنية

٥,٠٠ صباحا	جدة اضافية
٧,٣٠ صباحا	العقبة
١١,٣٥ صباحا	برلين لندن
١٢,٠٠ ظهرا	فينا فرانكفورت
١٢,٠٠ ظهرا	دبي اضافية
١٢,١٥ ظهرا	انقرة اسطنبول
١٢,١٥ ظهرا	مونتريال تورنتو
١٢,٣٠ ظهرا	امستردام نيويورك
١,٤٥ ظهرا	القاهرة
٨,٣٠ مساء	كولومبو
٨,٣٠ مساء	دمشق
٨,٤٥ مساء	العقبة القاهرة
٩,٠٠ مساء	الظهران
٩,١٠ مساء	دلهي
٩,٣٠ مساء	دبي كراتشي
١١,٠٠ مساء	بانكوك
١١,٠٠ مساء	الدوحة ابوظبي

المغادرة الشركات الاخرى

١١,٣٠ صباحا	روما الايطالية
١٢,٣٠ ظهرا	صنعاء اليمنية
١,٠٠ ظهرا	جدة السعودية
٢,٣٠ ظهرا	الخليج البحرين
٦,١٠ مساء	اسطنبول التركية
٩,٢٥ مساء	القاهرة المصرية
١٠,٤٥ مساء	لارنكا القبرصية

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه

يوم الخميس الموافق ٨/تموز/١٩٩٣

البواخر المغادره (المغادره)

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ
١	وايت نايل	WHITE NILE	الخطوط السودانيه البحريه	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	٦/تموز/١٩٩٣
٢	[illegible]	[illegible]	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JORDAN NATIONAL LINES	٦/تموز/١٩٩٣
٣	[illegible]	[illegible]	مستاجره	CHARTERED	٧/تموز/١٩٩٣
٤	كوتا بتاني	KOTA PETANI	الخطوط باسيفيك الدوليه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	٧/تموز/١٩٩٣
٥	سكان فالكون	SCAN FALCON	خطوط ميرسك	MEARSK LINES	٧/تموز/١٩٩٣
٦	سونيا	SONIA	مستاجره	CHARTERED	٨/تموز/١٩٩٣

البواخر الراسيه (الوصول)

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ
١	الاكيل	AL AQUAL	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JORDAN NATIONAL LINES	٣/نيسان/٩٣
٢	تروبيكانا	TROPICANA	مستاجره	CHARTERED	٢/ايار/٩٣
٣	كابتن جورج ال	CAPTAIN GEORGE L	مستاجره	CHARTERED	٢/تموز/١٩٩٣
٤	[illegible]	[illegible]	مستاجره	CHARTERED	٢/تموز/١٩٩٣
٥	[illegible]	[illegible]	مستاجره	CHARTERED	٤/تموز/١٩٩٣
٦	ماربو	MARBO	مستاجره	CHARTERED	٥/تموز/١٩٩٣
٧	صن جوبات	SUN GUBAT	خطوط صن شاين	SUN SHINE LINES	٦/تموز/١٩٩٣
٨	كوماندارين ماتفيف	COMANDARIN MATVEYEV	مستاجره	CHARTERED	٦/تموز/١٩٩٣
٩	ميراوي	MIRAWI	الخطوط السودانيه البحريه	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	٦/تموز/١٩٩٣
١٠	[illegible]	[illegible]	الخطوط السودانيه البحريه	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	٦/تموز/١٩٩٣
١١	بانثيا	PANTHEA	مستاجره	CHARTERED	٦/تموز/١٩٩٣
١٢	[illegible]	[illegible]	مستاجره	CHARTERED	٧/تموز/١٩٩٣
١٣	رافا	RAVA	مستاجره	CHARTERED	٨/تموز/١٩٩٣

البواخر المنتظره (الوصول المتوقع)

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ
١	بونغا سيانتان	BUNGA SIANTAN	مستاجره	CHARTERED	٨/تموز/١٩٩٣
٢	[illegible]	[illegible]	مستاجره	CHARTERED	٨/تموز/١٩٩٣
٣	[illegible]	[illegible]	خطوط بولش اوشن	POLISH OCEAN LINES	٨/تموز/١٩٩٣
٤	بلطيق بريز	BALTIC BREEZE	مستاجره	CHARTERED	٩/تموز/١٩٩٣
٥	[illegible]	[illegible]	خطوط كليبر	CLIPPER LINES	٩/تموز/١٩٩٣
٦	روبرت ايلر	ROBERT ELLE	خطوط ووترمان	WATERMAN LINES	٩/تموز/١٩٩٣
٧	هونزا	HUNZA	مستاجره	CHARTERED	١٠/تموز/١٩٩٣
٨	هاي كونغ	HAI KUNG	الخطوط باسيفيك الدوليه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	١٠/تموز/١٩٩٣
٩	[illegible]	[illegible]	خطوط نيدلويد	NEDLLOYD LINES	١٠/تموز/١٩٩٣
١٠	دونجولا	DONGOLA	الخطوط السودانيه البحريه	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	١١/تموز/١٩٩٣
١١	كاملا	KAMLA	مستاجره	CHARTERED	١٢/تموز/١٩٩٣
١٢	رد سي يوريكا	RED SEA EUREKA	خطوط رد سي اكسبرس	RED SEA EXPRESS LINES	١٢/تموز/١٩٩٣
١٣	[illegible]	[illegible]	خطوط اوكرانيا دانوب شيبنغ	UKRANIA DANUP SHIPPING	١٢/تموز/١٩٩٣
١٤	[illegible]	[illegible]	مستاجره	CHARTERED	١٣/تموز/١٩٩٣
١٥	[illegible]	[illegible]	خطوط جيربالك	GEARBULK LINES	١٧/تموز/١٩٩٣
١٦	كوتا ويراوان	KOTA WIRAWAN	الخطوط باسيفيك الدوليه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	١٨/تموز/١٩٩٣
١٧	[illegible]	[illegible]	الخطوط السودانيه البحريه	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	٢٠/تموز/١٩٩٣

* الخطوط البحريه المنتظمه ** البواخر التي تقبل شحن الصادرات

التكسي المناوب

فراس عمان	٦٨٠٦٤٦	فراس صويلح	☎ ٨٤١٠٥٨	البدري	☎ ٧٧٢٠١٨
الريماوي	☎ ٧٤٤٩٦٧	النجاح	☎ ٨٤٠٦٠٦	التاج	☎ ٧٧٤١٩٢
راشيا	☎ ٦٢٥٠٩٥	منتدى	بلا	الطويلي	☎ ٨٩٥٤٦٠
تكسينا	بلا	التويجات	☎ ٨١٦١١٥	يافا	☎ ٧٧٦١٣٢
المهد	☎ ٦٢٢٠٣٨	ابو جبير	☎ ٨١٥٣١٤	الاخضر	☎ ٧٩٠٠٠٥
البرج	☎ ٦٥١٠٢٨	مؤاب	☎ ٨٩٣٠٩٢	صلاح الدين	☎ ٧٤٧١٨٦
خلدون	☎ ٦٦٤٨٨٨	البيطار	☎ ٨٩٩٨٤٩	عسلان	☎ ٧٤٠٣٨٨
البستان	☎ ٦٦١٠٩٠	عمان	☎ ٦٥١٤٧٤	عبدالرحيم	☎ ٨٣٣٨٩٦
عاصم	☎ ٨٣٢١٣٠	الخويلد	☎ ٧٧٨٢٠٨	السليحات	☎ ٨٢٩٠٤٤
مدينة الحسين للشباب	☎ ٦٦٣٧٧٢	المحيسن	☎ ٧٤٠٩٣٤		
		التيشي	☎ ٧٩٠٠٥١		

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

المحصول	الكمية الواردة لسوق عمان المركزي (بالطن)	وضع العرض والطلب: العرض	الطلب	سعة العبوة كغم ما لم يذكر غيره	سعر المبيع للسوق المحلي قرش/للعبوة: اعلى	ادنى	اعلى سعر للمبيع للتصدير قرش للعبوة	الاسعار مقارنة باليوم السابق
بندوره	٩٧	معتدل	معتدل	٨-٧	٩٥	٧٠	١٣٠	مستقر
خيار	٩٨	كبير	معتدل	١١-١٠	١١٠	٧٠	-	اقل
كوسا	٣١	معتدل	معتدل	٨-٧	١٣٠	٨٠	١٢٥	اعلى
فلفل حار	١٠	قليل	معتدل	٦-٥	١٣٠	٧٥	١٣٠	اقل
فلفل حلو	١٣	قليل	معتدل	٦-٥	١٢٠	٧٠	١٦٠	اقل
باذنجان عجمي	٣٨	معتدل	معتدل	٩-٨	٧٥	٤٠	-	مستقر
زهره	١١	قليل	معتدل	١٠-٩	١٨٠	٧٥	١٩٠	اعلى
فاصوليا	٧	قليل	معتدل	٦-٥	٢٣٠	١٤٥	٢٢٥	اعلى
ذره	١٣	معتدل	معتدل	٨-٧	١١٠	٧٠	-	اعلى
بطاطا	٧٥	معتدل	معتدل	١٢-١١	٢٠٠	١١٥	٢٤٠	اعلى
بصل ناشف	٥٠	كبير	معتدل	كغم	١٢	٩	-	مستقر
ثوم اخضر	٣	قليل	معتدل	كغم	٦٠	٥٠	-	مستقر
باميا	٧	قليل	معتدل	كغم	٧٠	٤٠	-	اعلى
ليمون	٩	قليل	معتدل	كغم	٥٨	٤٠	-	مستقر
خوخ احمر	٢٠	معتدل	معتدل	كغم	٤١	٣٠	-	مستقر
برتقال فلنسيا	٢٧	معتدل	معتدل	كغم	٣٠	٣١	-	اقل
شمام	٣٣	معتدل	معتدل	كغم	٣٠	٨	٤٠٠	اعلى
بطيخ	٨٦٦	كبير	كبير		١٩٠	١٣٠	-	اعلى
دراق	٣٧	معتدل	معتدل	كغم	٤٥	١٨	-	اعلى
تفاح	٦٠	معتدل	معتدل	كغم	٣٥	٣٠	-	اعلى
عنب	٩	قليل	معتدل	كغم	٣٥	١٥	-	اعلى

ارقام هامة

استعلامات الدليل	☎ ١٢١
ملاحظة طوارىء البريد	☎ ١٩٥
اعطال الهاتف	☎ ١٣٩
مديرية الامن العام	☎ ٦٩٦
شرطة العاصمة	☎ ١٩٢
شرطة النجدة	☎ ١٩١
دائرة السير	☎ ١٩٠
الدوريات الخارجية	☎ ٨٤٣٤٠٢
طوارىء الامانة	☎ ٧٨٧١٠٩
شكاوي الامانة	☎ ٧٨٧١١١
شكاوي المجاري والمياه	☎ ٨٩٧٤٦٧
طوارىء الكهرباء	☎ ٧٥٠٩٨١
شكاوي مؤسسة النقل العام	☎ ٦٦٦١٨٦
مقسم المطار	☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
حركة الطائرات	☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
مديرية الدفاع المدني	☎ ١٩٩
د. م العاصمة	☎ ١٩٨
د. م الكرك	☎ ١٩٨
د. م المفرق	☎ ١٩٨ ـ ١٩٩
د. م اربد	☎ ١٩٣ ـ ١٩٨
د. م البلقاء	☎ ١٩٨
د. م الزرقاء	☎ ١٩٩
الاسعاف الفوري	☎ ١٩٣
شكاوي التموين	☎ ٦٦١١٧٦
تموين الكرك	☎ ٣٥١١٣٢
تموين الزرقاء	☎ ٩٨٣٧٦٨
تموين اربد	☎ ٢٧٧٧١٥
تموين المفرق	☎ ٤٣٣٣٦٨
تموين العقبة	☎ ٣١٣٨٠٤
ص تموين السلط	☎ ٥٥٤٨٣١
تموين معان	☎ ٣٢١٩٥
الجمعية الوطنية لحماية المستهلك	☎ ٦٩٢٢١١
خدمة الجمهور ـ ضريبة الدخل ـ ت:	٦٨٥٦١٣

اجهزة الاستدعاء
Paging 69 11 55

اسعار الخضار والفواكه

وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والدراسات — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٩ ـ ١٠/٧/٩٣ فلس/كغم
ـ عمان ـ

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	ادنى	اربد اعلى	ادنى	السلط اعلى	ادنى	الكرك اعلى	ادنى
بندوره	١٥٠	٧٠	١٥٠	٨٠	١٦٠	١٤٠	١٥٠	١٠٠
خيار عجمي شتل	١١٠	٦٠	١٠٠	٦٠	١١٠	٨٠	١٣٠	٨٠
خيار رفيع	١٣٠	٧٠	١٤٠	٨٠	١٥٠	١٠٠	١٣٠	٨٠
أسود عجمي طويل	١١٠	٦٠	١٠٠	٦٠	١١٠	٨٠	١٣٠	٨٠
بطاطا	٢٤٠	١٦٠	٢٤٠	١٤٠	٣٤٠	٣٠٠	٤٥٠	٣٠٠
خيار صغير	١٥٠	١٠٠	٢٠٠	١٢٠	١٧٠	١٣٠	٢٢٠	١٨٠
خيار كبير	٩٠	٤٠	٩٠	٤٠	١٠٠	٥٠	٩٠	٤٠
كوسا صغير	٢٤٠	١٦٠	٢٥٠	١٥٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
كوسا كبير	١٢٠	٧٠	١٢٠	٧٠	١٥٠	١٠٠	١٢٠	٧٠
بصل ناشف	١٦٠	٨٠	١٥٠	٨٠	١٦٠	١٢٠	١٧٠	١٣٠
فاصوليا بلديه	٥٠٠	٤٠٠	٤٨٠	٣٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
فاصوليا مبرومه	٥٠٠	٤٠٠	٤٥٠	٣٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
جزر مرقسي	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
جزر مدين ورق	٢٥٠	١٨٠	٢٥٠	١٨٠	٢٥٠	١٨٠	٢٥٠	١٨٠
باميا	٦٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٣٥٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٥٥٠
ملفوف	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠
زهرة	١٨٠	١٠٠	٢٢٠	١٦٠	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
فلفل حار وقرن الغزال	٤٢٠	٣٢٠	٣٨٠	٢٨٠	٤٤٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٠٠
فلفل حلو	٢٨٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٥٠
ثوم ناشف	٧٠٠	٥٠٠	٦٨٠	٥٠٠	٧٠٠	٥٠٠	٧٠٠	٥٠٠
ملوخيه	٩٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٩٠	٤٠	٩٠	٤٠
فقوس	٢٤٠	١٨٠	٢٢٠	١٦٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٣٠	١٨٠
لوبيا	٤٠٠	٣٠٠	٤٨٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	ادنى	اربد اعلى	ادنى	السلط اعلى	ادنى	الكرك اعلى	ادنى
موز مز العقبة	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠
موز المستورد	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠
تفاح سكري	٤٠٠	٢٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٢٠	٣٨٠	٤٠٠	٢٠٠
تفاح	-	-	-	-	-	-	-	-
عنب اخضر	٣٥٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٨٠	٣٠٠
عنب اسود	-	-	-	-	-	-	-	-
عنب حلواني وزيني	-	-	-	-	-	-	-	-
ليمون	٦٠٠	٤٠٠	٥٥٠	٣٥٠	٦٠٠	٤٠٠	٥٥٠	٤٥٠
برتقال	٣٤٠	٣٤٠	٣٤٠	٣٤٠	٣٤٠	٣٤٠	٣٥٠	٣٠٠
دراق بلدي	٤٥٠	٣٥٠	٤٥٠	٢٥٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٠٠
دراق سكري	٤٥٠	٣٥٠	٤٥٠	٢٥٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٠٠
كرز احمر	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠
خوخ اصفر	٣٠٠	٢٠٠	٢٥٠	١٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٠٠
خوخ احمر	٣٠٠	٢٠٠	٢٥٠	١٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٠٠
خوخ مسطح	٥٥٠	٤٥٠	٤٠٠	٣٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٤٠٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	ادنى	اربد اعلى	ادنى	السلط اعلى	ادنى	الكرك اعلى	ادنى
بطيخ أخضر	١٣٠	٨٠	١٣٠	٦٠	١٣٠	٨٠	١٣٠	٨٠
بطيخ مخطط	١١٠	٦٠	١١٠	٧٠	١١٠	٦٠	١١٠	٦٠
شمام بأنواعه	٢٣٠	١٦٠	٢٦٠	١٦٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠
مشمش بأنواعه	٥٨٠	٣٨٠	٥٠٠	٣٥٠	٦٠٠	٥٥٠	٥٨٠	٣٨٠
رمان	-	-	-	-	-	-	-	-
بلح ورطب	-	-	-	-	-	-	-	-
كزبره بالضمه	٥٠	-	٥٠	-	٥٠	-	٦٠	-
بقدونس بالضمه	٥٠	-	٥٠	-	٥٠	-	٦٠	-
نعنع بالضمه	٥٠	-	٥٠	-	٥٠	-	٦٠	-

أسعار الدجاج الطازج اللاحم ـ حد أعلى

السعر للمستهلك للكغم

دجاج حي ذبح وتنظيف
محلات النتافات مع الخدمة) ٩٠٠ / فلس

دجاج منظف تنظيفا كاملا) ١٢٤٠ / فلس

دجاج مسلخ الطيبين) ١٣٦٠ / فلس

يعرض اليوم على شاشه دار سينما

سينما بلازا ت ٦٩٩٢٣٨	سينما فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	سينما الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	مسرح نبيل المتنبي ت ٦٧٥٥٧١	سينما الحسين ت ٦٢٢١١٧	سينما رغدان ت ٦٢٢١٩٨	سينما بسمان ت ٦٣٠١٣٦	سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩	سينما فرساي ت ٦٣٥٣٠٤	مسرح نبيل وهشام ت ٦٢٥١٥٥
النجم العالمي سلفستر ستالوني في عملاق الجبل/ بالالوان CLIFFHANGER الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,١٥ ـ ٥ ـ ٦,٤٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	توم كروز نيكول كدمان في رحل بعيدا/ بالالوان FAR AND AWAY الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,٣٠ ـ ١١ مساء	● مقدمة فيلم كيلي مانوج في غرام المراهقين بالالوان DELINQUENTS يعرض الساعة ٣ ـ ٦,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء ● فان دام في لا مكان للهرب NO WHERE TO RUN الحفلات: ١٢ ـ ٥ ـ ٨,٣٠ مساء	ترقبوا الافتتاح المسرح القادم	١ ـ عادل امام/يسرا في المنسي ٢ ـ ستيفارو تروك في مخالب النمر الحفلات: ١٠,٣٠ ـ ١,٤٥ ـ ٤,٤٥ ـ ٨ مساء	١ ـ محمود عبدالعزيز ـ الكيت كات ٢ ـ امواج الغضب ٣ ـ جاكي شان/ الاصابع الفولاذية ٤ ـ الفيلم الهندي/ كوماندو ٥ ـ بروسلي والعظماء الاربعة.	سينما بسمان ١ ـ الصقر المدمر/ فرانك زاجارينو ٢ ـ ملكة الضربة الصاعقة/ستيفالستر ٣ ـ الراعية الحسناء/ نور الشريف/ ناهد شريف ٤ ـ نساء وذئاب	١ ـ المنتقمات الاربعة ٢ ـ الموديل ٣ ـ الاعمى والنساء ٤ ـ ليالي امريكا الحفلات: ١٠,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٧ مساء ٢٠،١١ ـ ٢ ـ ٥ ـ ٨ مساء.	١ ـ موناني/ ٣ فتيات في الجحيم يعرض لاول مرة ٢ ـ اغراء في الفهد ٣ ـ فان دام/ لعبة الموت ٤ ـ ستيفارو تروك/ سيدة التنين	١ ـ الجائزة الكبرى ٢ ـ الطريق الصعب ٣ ـ المهمة الصاعقة ٤ ـ الضائعة	اخر اسبوعين لمسرحيتي ● اهلا نظام عالمي جديد ● اهلا برلمان وميزانية سيغلق المسرح اعتبارا من ١٩٩٣/٧/١١ لتقديم مسرحيتي اهلا قمة عربية ● نبيل وهشام في المدرسة في مهرجان جرش يرجى الحجز مسبقا.

هكذا من الاصل

الرأي الديني

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام — صدق الله العظيم

في الاعجاز القرآني

د. عودة ابو عودة

الا تنصروه فقد نصره الله (٢)

من الحقائق الثابتة في القرآن الكريم ان النصر لا يكون الا من الله عز وجل لمن يستحقه وقد اكدت الآيات الكريمة ذلك بأسلوب الحصر وصدقت الايام والوقائع ذلك بما لا يدع مجالا للشك. قال الله عز وجل في سورة آل عمران ١٢٦ "وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم" وقال في سورة الانفال ١٠ "وما النصر الا من عند الله ان الله عزيز حكيم".

ولم يسند النصر في القرآن الكريم الا الى الله عز وجل. مثال ذلك قوله تعالى في سورة البقرة ٢١٤ "حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه متى نصر الله. الا ان نصر الله قريب" وقوله تعالى في سورة الصف ١٣ "واخرى تحبونها نصر من الله وفتح قريب". واذ قد تبين ذلك فان الناظر في هذه الآية الكريمة، وهي الآية الاربعون من سورة التوبة يجد فيها دلالات كثيرة وحكما بالغة. وفي بداية الآية نجد قوله تعالى "الا تنصروه فقد نصره الله" وهذا كما ترى اسلوب شرطي ان لا تنصروه فقد نصره الله. وتلاحظ ان فعل الشرط فعل مضارع، وان جواب الشرط فعل ماض مؤكد فقط وقد لاحظ النحاة ان هذه حالة نادرة في الكلام العربي. فالشائع المشهور ان يكون فعل الشرط وجوابه فعلا ماضيا او ان يكون فعل الشرط فعلا ماضيا وجوابه فعلا مضارعا. اما هذه الحالة فهي نادرة. قال ابن هشام في مغني اللبيب ان هذا من القليل النادر وقال بعض النحاة انه يختص بالضرورة الشعرية. فما دلالته هنا اذن في هذه الآية الكريمة. ومن المعروف ان الاسلوب الشرطي هو اسلوب الجزاء اي انه يفيد تحقق جواب الشرط بتحقق فعله. وفعل الشرط هنا عدم نصرة المنافقين لرسول الله ﷺ وجواب الشرط هنا نصره عز وجل لنبيه. وسوف تعجب - اخي القارئ - عندما تعلم ان فعل الشرط في هذه الآية الكريمة حصل في غزوة تبوك في السنة التاسعة للهجرة وان جواب الشرط حصل في ليلة الهجرة قبل ذلك بتسع سنوات. وهذا امر عجب. ايحصل الجواب قبل حصول الفعل؟ ايكون الجزاء قبل العمل؟ لقد تنبه بعض المفسرين الى هذه المفارقة اللطيفة في الآية الكريمة، وغابت عن كثير منهم. تنبه لها الالوسي في تفسيره روح المعاني فقال: "واستشكلت الشرطية بأن الجواب فيها ماض ويشترط فيه ان يكون مستقبلا حتى اذا كان ماضيا قلب مستقبلا وهذا لم ينقلب. واجيب بأن الجواب محذوف اقيم سببه مقامه وهو مستقبل اي ان لم تنصروه فسينصره الله تعالى الذي قد نصره في وقت ضرورة اشد من هذه المرة" وعلى الرغم من ان الالوسي قد اصاب في تعليله وتفسيره الا انه رأى ان الجواب محذوف وهذا يقلل من قيمة البيان الالهي في تحقيق المعنى. وليس من داع الى ان نقدر جوابا محذوفا بل هذا هو الجواب "فقد نصره الله" ليدل على ان الله عز وجل معه، منذ بعثه، وحين اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا.

وان هذه الغزوات والمعارك التي تجري في عهد رسول الله انما لتعلم الناس امور دينهم، ولتحقق لهم آيات الله على الارض حياة طبيعية يحياها الناس بكل تفاصيلها. فالناس الذين ينصرون رسول الله عز وجل انما ينصرون انفسهم في الحقيقة. وفي الآية الكريمة استهزاء بالمنافقين كأن الله عز وجل يقول لهم ان لم تنصروه الآن فان الله عز وجل قد نصره منذ كان. وانتم انما تخذلون انفسكم وتكشفون حقيقتكم. ولسوف نعود - ان شاء الله - الى هذه الآية الكريمة مرة ثالثة لنتأمل في قوله تعالى "ثاني اثنين" فكم فيها من دلالات الاعجاز القرآني الذي لا تنتهي عجائبه.

الإيمان ... والحياة

الدكتور يوسف القرضاوي

«العرب امة صنعتها عقيدة». هذه مقولة انتهتها «العقلانية النقدية» التي بحثت عن عناصر تشكل هذه الامة، حين درست بالتحليل تاريخ نشأتها ثم تداول الايام عليها، ووجدت ان هذه العقيدة هي محرك الحياة فيها، وهي ذاتها الروح التي اذا هجرتها تركتها شيئا لا حراك فيه.

والعقيدة... اية عقيدة... عصبها الايمان، باعث الحياة فيها... والايمان ايا كان شكله ومرتكزات ثباته، موقف قناعة، يقوم على مخرجات التفاعل بين عناصر الكون والعقل الانساني، هذا العقل المتوتر دوما، والمتحفز دائما للانتقال الى مواقع جديدة، يريدها ان تقع عند «افق الامام» ومواقع التقدم باتجاه تطور الوعي ونمو الادراك وتجديد المعرفة، في كون صنعه «جوهر»، لذا فان معارفه كلها تبقى دون هذا «الجوهر»، هناك مسافة عند الافق، لا بد من الوصول اليها، الا انها تمتد دائما.

هذه المقدمات، تستدعي معرفة «الايمان» عصب العقيدة، واثر هذا الايمان، في توجيه دفة الحركة في الحياة، هذا ما سعى اليه «المفكر الداعية الدكتور يوسف القرضاوي» في كتابه القيم «الايمان والحياة»، ولئن تناول في مقدمته توضيحا لمفهوم الايمان «على اطلاقه» فانه والتزاما بموقف الدعوة الى العقيدة الاسلامية السليمة، خصص كتابه للحديث عن «الايمان في العقيدة الاسلامية، واثره في الحياة»، ولقد كانت العقيدة الاسلامية، محتوى ونتيجة «الاسوة الحسنة» في كل فعل ينظم مسيرة الحياة. من هنا، فان حديث الايمان فيها وعنها، نموذج يحتذى في كل محاولة لتبيان اي مفهوم يقع في دائرة تنظيم مسيرة هذا الكون. من هنا جاء اختيار «الرأي» لهذا المؤلف الجليل لنشره على امتداد الصفحة الدينية. لعل في تعميمه فائدة تضع الايمان في مساره السليم، فيكون ذلك مقدمة لا بد منها لتعود العقيدة في نفوس المؤمنين بها الى مسارها السليم، والله من وراء القصد.

المحرر

سكينة النفس (١٤)

المؤمن لا يعيش بين «لو» و«ليت».

وان من اهم عوامل القلق الذي يفقد الانسان سكينة النفس وامنها ورضاها هو تحسره على الماضي وسخطه على الحاضر، وخوفه من المستقبل.

ان بعض الناس تنزل به النازلة من مصائب الدهر، فيظل فيها شهورا واعواما، يجتر آلامها ويستعيد ذكرياتها القاتمة، متحسرا تارة، متمنيا اخرى شعاره: ليتني فعلت، وليتني تركت، لو اني فعلت كذا لكان كذا. وقديما قال الشاعر:

ليت شعري، واين مني ليت؟
ان ليتا وان لوا عناء

ولهذا ينصح الاطباء النفسيون، والمرشدون الاجتماعيون، ورجال التربية، ورجال العمل، ان ينسى الانسان آلام امسه، ويعيش في واقع يومه، فان الماضي بعد ان ولى لا يعود.

ما مضى فات، والمؤمل غيب
ولك الساعة التي انت فيها

وقد صور هذا احد المحاضرين باحدى الجامعات بأميركا تصويرا بديعا لطلبته حين سألهم: كم منكم مارس نشر الخشب؟ فرفع كثير من الطلبة اصابعهم، فعاد يسألهم: «وكم منكم مارس نشر نشارة الخشب؟ فلم يرفع احد منهم اصبعه، وعندئذ قال المحاضر: بالطبع لا يمكن لاحد ان ينشر نشارة الخشب، فهي منشورة فعلا. وكذلك الحال مع الماضي، فعندما ينتابكم القلق لامور حدثت في الماضي، فاعلموا انكم تمارسون نشر النشارة!!

وقد نقل هذا التصوير «ديل كارنيجي» كما نقل قول بعضهم: لقد وجدت ان القلق على الماضي لا يجدي شيئا تماما كما لا يجديك ان تطحن الطحين، ولا ان تنشر النشارة، وكل ما يجديك اياه القلق هو ان يرسم التجاعيد على وجهك، او يصيبك بقرحة المعدة.

ولكن الضعف الانساني يغلب على الكثيرين، فيجعلهم يطحنون المطحون ويبكون على امس الذاهب، ويعضون على ايديهم اسفا على ما فات، ويقلبون اكفهم حسرة على ما مضى.

وابعد الناس عن الاستسلام لمثل هذه المشاعر الاليمة، والافكار الداجية هو المؤمن الذي قوي يقينه بربه، وآمن بقضائه وقدره، فلا يسلم نفسه فريسة للماضي واحداثه، بل يعتقد انه امر قضاه الله كان لا بد ان ينفذ، وما اصابه من قضاء الله لا يقابل بغير الرضا والتسليم، ثم يقول ما قال الشاعر:

سبقت مقادير الاله وحكمه
فارح فؤادك من «لعل» ومن «لو»

ويقول الآخر:

ولست براجع ما فات مني
بلهف ولا بليت ولا لو اني

انه لا يقول: لو اني فعلت كذا لكان كذا، ولكن يقول: قدر الله وما شاء فعل، فان «لو» تفتح عمل الشيطان كما علمه الرسول صلى الله عليه وسلم.

انه يوقن ان قدر الله نافذ لا محالة، فلم السخط؟ ولم الضيق والتبرم؟ والله تعالى يقول: «ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل ان نبرأها ان ذلك على الله يسير. لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم والله لا يحب كل مختال فخور».

وفي غزوة احد التي قتل فيها سبعون من المسلمين، نعى القرآن على طائفة من المنافقين ومرضى القلوب، وضعاف الايمان، عاشوا بين «لو» المتندمة و«ليت» المتحسرة، فيقول: «وطائفة قد اهمتهم انفسهم يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلية، يقولون: هل لنا من الامر من شيء؟ قل: ان الامر كله لله. يخفون في انفسهم ما لا يبدون لك، يقولون: لو كان لنا من الامر شيء ما قتلنا ههنا، قل: لو كنتم في بيوتكم لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم».

ويرد على اولئك الذين قالوا لاخوانهم وقعدوا: «لو اطاعونا ما قتلوا، قل: فادرءوا عن انفسكم الموت ان كنتم صادقين».

المؤمن لا يقف موقف هؤلاء المنافقين، ولا موقف اخوانهم من الكفار الذين نهى القرآن عن التشبه بهم في تحسراتهم الاسيفة، وتمنياتهم الحزينة.. «يأيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين كفروا وقالوا لاخوانهم اذا ضربوا في الارض او كانوا غزى: لو كانوا عندنا ما ماتوا وما قتلوا. ليجعل الله ذلك حسرة في قلوبهم. والله يحيي ويميت، والله بما تعملون بصير، ولئن قتلتم في سبيل الله او متم لمغفرة من الله ورحمة خير مما يجمعون، ولئن متم او قتلتم لالى الله تحشرون».

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

لا إكراه في الدين..!

"لا إكراه في الدين"

مبدأ ارتكاز.. ومرجع اساس.. وصفة خالدة... وبنية ثابتة.. وحقيقة صاغها الخطاب القرآني "الذكر" فحفظت لـ "الإسلام" بمفهومه العام، بحفظ الذكر ذاته، وبقيت منذ اوحى بها الى ان يشاء صاحب الوحي، المبدأ والمرجع في دستور العقيدة الإسلامية، والمرجع والأساس في فعل هذه العقيدة وتفاعلها مع الحياة، والصفة الباقية الى حدود خلود هذه العقيدة المتصفة بكل المعاني المستوحاة من مفهوم "لا إكراه" على اطلاقها، وحقيقة جاء بها القرآن الكريم في سياق، حين يتم ادراك ابعاده، يمكن بعدها بناء الوعي الإسلامي لكل فعاليات الحياة.

"لا اكراه في الدين" ذلك لأنه "قد تبين الرشد من الغي" وبعد هذا وذاك "فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله" فإنه يقع عند المواقع التي اذا ما وقف عندها "فقد استمسك بالعروة الوثقى" هذه التي "لا انفصام لها".. ثم بعد هذا كله فإن النتائج منوطة بمصداقية العمل المترجم لـ "استبعاد الإكراه.. وتبيان الرشد من الغي.. والكفر بكل ما هو غير الله تعالى. والتمسك بعرى العقيدة" كل هذا صدقه من عدمه، منوط بحكم الله تعالى "والله سميع عليم".

يبقى الفهم الكامل الواعي بمرامي ومقاصد هذا الخطاب القرآني، كما هو هذا الخطاب بكل ابعاده وشموليته، محكوماً للنظرة الكلية المتكاملة في وحدات البناء التي صاغها السياق القرآني في آيات معدودة مفصلة، تقوم على تكامل المعاني والصور التي يسعى هذا الخطاب لنقلها في هذه "الآيات المعدودة المفصلة" هذا من جهة، تماما كما ان هذا الفهم يبقى محكوماً ايضا للنظرة التكاملية التي بينها الربط القائم بين "آيات معدودة" في سياق عند مكان ما من القرآن، مع "آيات معدودة" في سياق عند مكان آخر. هكذا فإن الضرورة لاستكمال الفهم تستدعي هنا، البحث اولا في السياق الكامل الذي انتظمت فيه هذه الآية الكريمة "لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم" وثانيا في سياق آخر جاءت فيه آية او آيات أخرى، تسعى لبناء ذات القيمة وتعمل على صياغة ذات المبدأ، وتحقق في النهاية، لوحة متكاملة تتداخل خطوطها باستخلاص نتائج قد تشير الى انها كان يمكن ان لا تكون عند هذه الحدود من التكامل البنوي، لو لم يتم الربط التكاملي داخل السياق ذاته، وداخل سياق آخر عند مكان آخر، وللتدليل على هذه الأهمية للربط المتكامل لذاتية السياق وتغير مكانه ننظر في الصورة كلها التي جاءت هذه الآية ضمن خطوطها.

يتبع

أسس المجتمع الجديد بالمدينة المنورة

● فرج ابوليلى

كانت هجرته تعني نشأة اول دار اسلام اذ ذاك على وجه الارض وقد كان ذلك ايذانا بظهور الدولة الاسلامية باشراف منشئها الاول الرسول صلى الله عليه وسلم. ولذلك فقد كانت هذه الاسس ممثلة في هذه الاعمال الثلاثة. بناء المسجد، المؤاخاة بين المسلمين عامة وبين المهاجرين والانصار، كتابة وثيقة «دستور».

الاساس الاول - بناء المسجد: ان ناقة الرسول صلى الله عليه وسلم بركت في موضع كان لغلامين يتيمين من الانصار وكان اسعد بن زرارة قد اتخذه مصلى قبل هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة فكان اسعد يصلي باصحابه فيه. فأمر الرسول صلى الله عليه وسلم ان يبني ذلك مسجدا وسلم الوضع واشتراه بعشرة دنانير.

وكان فيه شجر غرقد ونخل وقبور قديمة لبعض المشركين فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقبور فنبشت وبالنخيل والشجر فقطعت، ثم بنوه باللبن، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يباشر البناء بنفسه وجعل قبلته الى بيت المقدس، وجعل عمده الجذوع، وسقفه الجريد.

اقبل الرسول صلى الله عليه وسلم بمجرد وصوله الى المدينة واستقراره فيها على اقامة مجتمع اسلامي راسخ متماسك، يتألف من هؤلاء المسلمين: الانصار والمهاجرين الذين جمعتهم المدينة المنورة فكان اول خطوة قام بها في سبيل هذا الامر بناء المسجد ذلك ان المجتمع المسلم انما يكتسب صفة الرسوخ والتماسك بالتزام نظام الاسلام وعقيدته وآدابه. وانما ينبع ذلك من روح المسجد ووحيه.

ان من نظام الاسلام وآدابه شيوع آصرة الاخوة والمحبة بين المسلمين. ولكن شيوع هذه الاصرة لا يتم الا في المسجد، فما لم يتلاق المسلمون يوميا، على مرات متعددة في بيت من بيوت الله، وقد تساقطت عما بينهم فوارق الجاه والمال والاعتبار لا يمكن لروح التآلف والتآخي ان تؤلف بينهم.

ان من نظام الاسلام وآدابه، ان تشيع روح المساواة والعدل فيما بين المسلمين في مختلف شؤونهم واحوالهم ولكن شيوع هذه الروح لا يمكن ان يتم ما لم يتلاق المسلمون كل يوم صفا واحدا بين يدي الله عز وجل، وقد وقفوا على صعيد مشترك من العبودية وتطلعت قلوبهم بربهم الواحد جل جلاله. ومهما انصرف كل مسلم الى بيته يعبد الله تعالى ويركع له ويسجد دون وجود ظاهرة الاشتراك والاجتماع في العبادة فان معنى العدالة والمساواة لن يتغلب في المجتمع على معاني الاثرة والتعالي والانانية وان من نظام الاسلام وآدابه ان يتضمن اشتات المسلمين في بوتقة من الوحدة الراسخة يجمعهم عليها حبل الله الذي هو حكمه وشرعه، ولكن ما لم تقم في انحاء المجتمع مساجد يجتمع فيها المسلمون على تعلم حكم الله وشريعته ليتمسكوا بهما عن معرفة وعلم، فان وحدتهم تؤول الى شتات، وسرعان ما تفرقهم عن بعضهم الشهوات والاهواء. فمن اجل تحقيق هذه المعاني كلها في مجتمع المسلمين ودولتهم الجديدة اسرع الرسول صلى الله عليه وسلم قبل كل شيء فبادر الى بناء المسجد.

الاخوة الاسلامية: آخى الرسول صلى الله عليه وسلم بين اصحابه من المهاجرين والانصار آخى بينهم على الحق والمواساة وعلى ان يتوارثوا بينهم بعد الممات بحيث يكون اثر الاخوة الاسلامية في ذلك اقوى من اثر القرابة. فجعل جعفر بن ابي طالب ومعاذ بن جبل اخوين، وجعل حمزة بن عبدالمطلب وزيد بن حارثة اخوين، وجعل ابا بكر الصديق رضي الله عنه وخارجة بن زهير اخوين، وعمر بن الخطاب وعتبان بن مالك اخوين، وعبدالرحمن بن عوف وسعد بن الربيع اخوين.

ثم ربط النبي صلى الله عليه وسلم هذا التآخي بين افراد الصحابة بنطاق عام من الاخوة والموالاة، وقد قامت هذه الاخوة على اسس مادية ايضا، وكان حكم التوارث فيما بينهم من بعض هذه الظواهر المادية وظلت عقود هذا الاخاء مقدمة على حقوق القرابة الى موقعة بدر الكبرى حيث نزل في اعقابها قوله تعالى: «واولو الارحام بعضهم اولى ببعض في كتاب الله. ان الله بكل شيء عليم» فنسخت هذه الآية ما كان قبلها وانقطع اثر المؤاخاة الاسلامية في الميراث ورجع كل انسان في ذلك الى نسبه، وذوي رحمه. واصبح المؤمنون كلهم اخوة.

هذا الاساس الذي اعتمده رسول الله صلى الله عليه وسلم في بناء المجتمع الاسلامي والدولة الاسلامية تظهر اهميته في الجوانب التالية:

ان التآخي لا بد ان يكون مسبوقا بعقيدة يتم اللقاء عليها والايمان بها فالتآخي بين شخصين يؤمن كل منهما بفكرة او عقيدة مخالفة للاخرى خرافة وهم، خصوصا اذا كانت تلك الفكرة او العقيدة مما يحمل صاحبها على سلوك معين في الحياة العملية، ومن اجل ذلك فقد جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم اساس الاخوة التي جمع عليها افئدة اصحابه والعقيدة الاسلامية التي جاءهم بها من عند الله تعالى والتي تضع الناس كلهم في مصاف العبودية الخالصة لله تعالى دون الاعتبار لاي فارق الا فارق التقوى والعمل الصالح اذ ليس من المتوقع ان يسود الاخاء والتعاون والايثار بين اناس شتتتهم العقائد والافكار المختلفة فاصبح كل منهم ملكا لانانيته واثرته واهوائه.

لم يكن ما اقامه الرسول صلى الله عليه وسلم بين اصحابه من مبدأ التآخي مجرد شعار في كلمة اجراها على السنتهم، وانما كان حقيقة عملية تتصل بواقع الحياة وبكل اوجه العلاقات القائمة بين الانصار والمهاجرين.

ولذلك جعل النبي صلى الله عليه وسلم من هذه الاخوة مسؤولية حقيقية تشيع بين هؤلاء الاخوة وكانت هذه المسؤولية تؤدى فيما بينهم على خير وجه وحسبنا دليلا على ذلك ما قام به سعد بن الربيع الذي كان قد آخى الرسول صلى الله عليه وسلم بينه وبين عبدالرحمن بن عوف، اذ عرض على عبدالرحمن بن عوف ان يشركه في ماله واهله في قسمة متساوية. ولكن عبدالرحمن شكره وطلب منه ان يرشده الى سوق المدينة ليشتغل فيها. ولم يكن سعد بن الربيع منفردا عن غيره من الانصار فيما عرضه على اخيه كما قد يظن، بل كان هذا شأن عامة الصحابة في علاقتهم وتعاونهم مع بعض، خصوصا بعد الهجرة وبعد ان آخى النبي صلى الله عليه وسلم فيما بينهم ولذلك ايضا، جعل الله سبحانه وتعالى حق الميراث منوطا بهذا التآخي، دون حقوق القرابة والرحم. فقد كان من حكمة هذا التشريع ان تتجلى الاخوة الاسلامية حقيقة محسوسة في اذهان المسلمين وان يعلموا ان ما بين المسلمين من التآخي والتحابب ليس شعارا وكلاما مجردين، وانما هي حقيقة قائمة ذات نتائج اجتماعية محسوسة تكون اهم اسس نظام العدالة الاجتماعية.

ان نظام الميراث الذي استقر اخيرا، انما هو نفسه قائم على اخوة الاسلام بين المتوارثين اذ لا توارث بين دينين مختلفين، الا ان الفترة الاولى من الهجرة وضعت كلا من الانصار والمهاجرين امام مسؤولية خاصة من التعاون والتناصر بسبب مفارقة المهاجرين لاهلهم، وتركهم ديارهم واموالهم في مكة ونزولهم ضيوفا على اخوانهم الانصار في المدينة، فكان ما اقامه الرسول صلى الله عليه وسلم من التآخي بين افراد المهاجرين والانصار ضمانة لتحقيق المسؤولية، ولقد كان من مقتضى هذه المسؤولية ان يكون هذا التآخي اقوى في حقيقته واثره من اخوة الرحم المجردة. فلما استقر امر المهاجرين في المدينة وتمكن الاسلام فيها، وغدت الروح الاسلامية هي وحدها العصب الطبيعي للمجتمع الجديد في المدينة، اصبح من المناسب انتزاع القالب الذي كان قد صب فيه نظام العلاقة بين المهاجرين والانصار اثر التقائهم في المدينة اذ لا يترتب عليها من المسؤوليات المختلفة، ولا ضير حينئذ ان يعود تأثير قرابة الرحم بين المسلمين من حيث كونها مؤثرا زائدا على قرابة الاسلام واخوته.

ثم ان التآخي الذي عقده الرسول صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار كان مسبوقا بمؤاخاة اخرى اقامها النبي صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين في مكة وهذا يؤكد لنا ان مناط الاخوة واساسها انما هو رابطة الاسلام، غير انها احتاجت الى تجديد وتأكيد بعد الهجرة بسبب ظروفها وبسبب اجتماع المهاجرين والانصار في دار واحدة فهي ليست في الحقيقة شيئا آخر غير الاخوة على اسس جامعة الاسلام ووحدة العقيدة وانما هي تأكيد لها عن طريق التطبيق.

القول الحق — سورة العنكبوت

وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَىٰ قَالُوا إِنَّا مُهْلِكُوا
أَهْلِ هَٰذِهِ الْقَرْيَةِ ۖ إِنَّ أَهْلَهَا كَانُوا ظَالِمِينَ ﴿٣١﴾
قَالَ إِنَّ فِيهَا لُوطًا ۚ قَالُوا نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَن فِيهَا ۖ لَنُنَجِّيَنَّهُ
وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ ﴿٣٢﴾ وَلَمَّا
أَن جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا
وَقَالُوا لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ ۖ إِنَّا مُنَجُّوكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا امْرَأَتَكَ
كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ ﴿٣٣﴾ إِنَّا مُنزِلُونَ عَلَىٰ أَهْلِ
هَٰذِهِ الْقَرْيَةِ رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ
﴿٣٤﴾ وَلَقَد تَّرَكْنَا مِنْهَا آيَةً بَيِّنَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ
﴿٣٥﴾ وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا فَقَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا
اللَّهَ وَارْجُوا الْيَوْمَ الْآخِرَ وَلَا تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ
﴿٣٦﴾ فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُوا فِي
دَارِهِمْ جَاثِمِينَ ﴿٣٧﴾ وَعَادًا وَثَمُودَ وَقَد تَّبَيَّنَ
لَكُم مِّن مَّسَاكِنِهِمْ ۖ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ
أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ وَكَانُوا مُسْتَبْصِرِينَ ﴿٣٨﴾

اصدق الحديث

عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله ﷺ مر على رجل من الانصار وهو يعظ اخاه في الحياء، فقال رسول الله ﷺ: "دعه فإن الحياء من الايمان".

عن عمران بن حصين، رضي الله عنهما، قال: قال رسول الله ﷺ: "الحياء لا يأتي الا بخير".

عن أبي هريرة رضي الله عنه، ان رسول الله ﷺ قال: "الإيمان بضع وسبعون، او بضع وستون شعبة، فافضلها قول لا إله الا الله، وأدناها إماطة الأذى عن الطريق، والحياء شعبة من الإيمان".

عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه، قال: كان رسول الله ﷺ أشد حياء من العذراء في خدرها، فإذا رأى شيئاً يكرهه عرفناه في وجهه.

عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ "ان من أشر الناس عند الله منزلة يوم القيامة الرجل يفضي الى المرأة وتفضي اليه ثم ينشر سرها".

من التراث

«الى النساء والرجال»

قال الاحنف: سمعت كلام ابي بكر حتى مضى وكلام عمر حتى مضى، وكلام عثمان حتى مضى وكلام علي حتى مضى رضي الله تعالى عنهم، ما رأيت فيهم ابلغ من عائشة ام المؤمنين. وقال فيها معاوية رضي الله عنه: ما رأيت ابلغ من عائشة رضي الله عنها، ما اغلقت بابا فارادت فتحه الا فتحته، ولا فتحت بابا فارادت اغلاقه الا اغلقته.

للنساء فقط

يقول عطاء بن رباح: كانت عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها، افقه الناس، واعلم الناس، واحسن الناس رايا.

وقال عروة: ما رأيت احدا اعلم بفقه ولا بطب، ولا بشعر عن عائشة، ويكفي ان ربع الاحكام الشرعية منقول عنها.

ولو كان النساء كمثل هذي
لفضلت النساء على الرجال

فقه السنة

فوائد تكثر الحاجة اليها

١ - حبل الغسيل ينشر عليه الثوب النجس ثم تجففه الشمس او الريح، لا باس بنشر الثوب الطاهر عليه بعد ذلك.

٢ - لو سقط شيء على المرء لا يدري هل هو ماء ام بول لا يجب عليه ان يسال، فلو سأل لم يجب على المسؤول ان يجيبه ولو علم انه نجس، ولا يجب عليه غسل ذلك.

٣ - اذا اصاب الرجل او الذيل بالليل شيء رطب، لا يعلم ما هو، لا يجب عليه ان يشمه ويتعرف ما هو، لما روى، ان عمر رضي الله عنه مر يوما، فسقط عليه شيء من ميزاب، ومعه صاحب له فقال: يا صاحب الميزاب ماؤك طاهر او نجس؟ فقال عمر: يا صاحب الميزاب لا تخبرنا: ومضى.

٤ - لا يجب غسل ما اصابه طين الشوارع. قال كميل بن زياد: رأيت عليا رضي الله عنه يخوض طين المطر: ثم دخل المسجد فصلى ولم يغسل رجليه.

٥ - اذا انصرف الرجل من صلاته فرأى على ثوبه او بدنه نجاسة لم يكن عالما بها، او كان يعلمها ولكنه نسيها او لم ينسها ولكنه عجز عن ازالتها، فصلاته صحيحة ولا اعادة عليه، لقوله تعالى: "وليس عليكم جناح فيما اخطأتم به" وهذا ما افتى به كثير من الصحابة والتابعين.

٦ - من خفي عليه موضع النجاسة من الثوب وجب عليه غسله كله، لانه لا سبيل الى العلم بتيقن الطهارة الا بغسله جميعه، فهو من باب "ما لا يتم الواجب الا به فهو واجب".

٧ - ان اشتبه الطاهر من الثياب بالنجس منها يتحرى، فيصلي في واحد منها صلاة واحدة، كمسألة القبلة. سواء كثر عدد الثياب الطاهرة ام قل.

مع الناس

بالسلامه يا سيد الرجال..

"يوسف العلان"

بأقلام الأصدقاء

«تمنيات»

متى نصبح عاقلين مدركين لواقعنا المهزوز متى نعود لرشدنا ونقر بحقوقنا دون خوف أو وجل متى تصلح احوالنا الداخلية ونخلص في اعمالنا في سبيل رفع راية العمل الدؤوب في ظل الديمقراطية التي تجعل لكل انسان حرية ضمن حدود المعقول وتجعل لكل انسان حقوقا عليه وواجبات يلتزم بها تجاه مجتمعه المحلي وتجاه مسؤوليته في بناء وطنه ليجعله رمز العزة والفخار.

متى تصبح لدينا قناعة باننا اقوياء بالايمان اذا حكمنا عقولنا بما يخدم اهدافنا السامية ويرفع من شأننا عاليا، ولنا ان نتصور مجتمعا لديه قناعة في صميم نفسه بالقوة الدافعة كيف ان هذه القوة تحقق له ما يصبو اليه، ومع قليل من الصبر والتحمل والتفاني في العمل دونما خيانة او تآمر.

دانية العبادي - الجامعة الاردنية

الاردني ... قومي بالفطرة

منذ الصباح اخذوا يتهون ما عليهم ويحذروني من انهم لن يستطيعوا ان يخرجوا من البيت بعد الظهر... هل تريدين شيئا يا امي؟... لن تخرج من البيت بعد الظهر... ظننت انها مباريات الشطرنج التي نظموها فيما بينهم قد بدأت ولكن تحلقهم حول التلفاز نفى توقعاتي... بدأت المباراة فارتفعت اصواتهم بالتشجيع والهتاف للعراق... آه انها التصفيات التي تجري لكأس العالم بكرة القدم... ربما العراق يلعب ضد الصين... او الباكستان... مع انهم كانوا يشجعون الفريق الباكستاني بحماس عندما لعب على ارضنا مع الصين ويختلقون الاعذار لهزائم الفريق المتكررة.

ارتفعت الاصوات اكثر.. رائع... جيد... دعه يسجل... اندفع احدهم نحوي في المطبخ وعلى وجهه بشائر فرح غامر... امي... امي ثلاثة صفر لصالح العراق حتى الان دفعني ضجيجهم والفرحة على وجه الصغير لاشاهد ما يجري... المذيع يذكر اسماء لاعبين اردنيين... وهل يلعب العراق ضد الاردن؟ وكأنهم فهموا من تعابير وجهي ما اقصد، تبرع اوسطهم بالشرح قائلا: اذا فاز العراق علينا فسوف يتأهل للتصفيات وان شاء الله يفوز بها ويصل لمباريات النهائي في امريكا العام القادم باذن الله... باذن الله... والمهم ان يصل فريق عربي... تابع وكأنه يريد ان يقنعني... اما اذا فزنا نحن فهذا لصالح الصين وليس لصالحنا ولا لصالح العراق... هل فهمت يا امي؟... نعم ربت على كتفه وتركته يتابع المباراة...

موقفكم هذا ليس غريبا يا صغيري لتقنعني به فانتم من اشبال الاردن بلد الهاشميين... بلد الثورة العربية واحداثها... الاردن العربي الذي لم يبع وان ارتفعت الاسعار ولم يهادن وان عظمت الاخطار.

مي جمال عبدالله
ماركا الشمالية

رحماك ايها القدر

رحماك ايها القدر ارى منظرا مفزعا والمشهد مفجعا والالم موجعا والدمع ينزل من عيني ليغسلها ويصبح اطهر ما فيها ومن الذي يفتدي غيره او حتى نفسه من القدر المحتوم اذا وقع. وحدها التذكريات التي مضت هي التي تحمي نفسها من القدر واضطربت لهول المصيبة كلمات العزاء على لساني واي عزاء لشاب فقد اعز الناس على قلبه.

ايها الراحل ايها الغائب الحاضر المودع الوديع الصامت الذي ينقط من لسانه الحكمة والتي تشير الى بعد نظر قلما وهبه الله لشخص على هذه الدنيا التي هي دار الزاد والزواد ليوم الرحيل وكان يتحدث وكانت احاديثه معروفة لا تحتاج الى تكرار لكي تعطي احسن ما عندها ولم تمنحني الايام منحة نسعد بها زمنا ولا ساعة تقلب فيها ذكرياتك معا ايها الراحل ولكنها ابت الا ان تنزعك من بين ايدينا.

ولكن يبقى من الذكريات ما يبقيك موجودا فهذا انت ايها الراحل وكأنك كنت تعيش الذكريات بحضورك المتميز الدائم وطلتك البهية وامسك الذي كان اجمل من يومك ولكن ها هي الذكريات تعطر عنك المشرق مع بزوغ خيوط الشمس الذهبية والذي غبت عنه وقاطعته ولم يبق له الا التذكريات ليعيش عليها وقلبي الحزين الذي لم يحب الامس ولا الذكريات احبهما لاجلك ايها الراحل.

سليمان عيد الهباهبة

من المختارات

* من كلام الحكماء: اياكم وطول الامل فان من الهاه امله اخزاه عمله.

* قال عبدالصمد بن المعذل:

ولي امل قطعت به الليالي
اراني قد فنيت به دوما

* وقال قيس بن ساعدة:

وما قد تولى فهو لا شك فائت
فهل ينفعني ليتني ولعلني

* وقال ابو العتاهية:

تعالى الله يا سلم بن عمرو
اذل الحرص اعناق الرجال
هب الدنيا تقاد اليك عفوا
اليس مصير ذلك للزوال

* وله ايضا:

لقد لعبت وجد الموت في طلبي
وان في الموت لي شغلا عن اللعب
لو شمرت فكرتي فيما خلقت له
ما اشتد حرصي على الدنيا ولا طلبي

* وقال اخر:

ولا تتعلل بالاماني فانها
عطايا احاديث النفوس الكواذب

● اسامة عدنان الحايك الخزاعلة
هلتي مفلح عقلة الحمدون
المفرق - رحاب بني حسن

ماساة مشعل في اوبريت غنائي

قدمت فرقة (جفرا) للفنون الشعبية (اوبريتا) غنائيا على خشبة مسرح (نبيل المشيني)، وذلك مساء يوم الجمعة ٩٣/٦/٢٤. وكانت هذه الفرقة قد اشتركت في وقت سابق بعرض هذا الاوبريت، ضمن فعاليات مهرجان التراث العالمي الذي اقيم في مدينة (نانت) في فرنسا سنة ١٩٩٠، حيث حصلت هذه الفرقة على عدة جوائز تقديرية، نظرا لتميز مجمل عروضها التي قدمتها هناك.

اشتمل هذا الاوبريت على فنون تراثية مختلفة، كان للاغنية النصيب الاكبر و... اضافة الى الوان ... الدبكات والزجل والعديد من ... الحركية المعبرة والمختلفة، وهذه الفنون التراثية استقت مصادرها من الذاكرة الشعبية التراثية، للشعب العربي في فلسطين.

عبر هذا الاوبريت، عن حكاية مشعل الفلاح الفلسطيني (الرمز) ابتداء من شقائه في زراعة ارضه وحصاد ثمارها ومرورا بحزنه الشديد على فراق ارضه وزوجته، وليس انتهاء بحلمه المشروع بعودته الى وطنه واحبائه، وفي الوقت نفسه كانت حكاية مشعل بمثابة الحامل للرسالة الاساسية لهذه الاوبريت، والمتمثلة بتسليط الضوء على مأساة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة كما في الشتات.

وهنا لابد من الاشادة ونحن في هذا المقام، الى دور الاكسسوارات والمكياج والازياء الشعبية كالقنباز الذي اوحى بحضور شخصية الفلاح الفلسطيني او الثوب النسائي المطرز المعروف، والذي اوحى ايضا بحضور شخصية الفلاحة الفلسطينية.

كما لا بد من الاشارة ايضا الى التصريح، الذي افضى به الفنان (فراس عوض) رئيس فرقة جفرا للفنون الشعبية، بان هذا الاوبريت بما اشتمل عليه من فنون شعبية عدا بعض التعديلات الطفيفة قد قدمته فرقة (الفنون الشعبية الفلسطينية) التي مقرها البيرة، وفي اماكن عديدة من الاراضي المحتلة.

جمال عياد

رجال من الاردن ...

عودة الله محادين ومشوار طويل مع الوطن الذي أحب





● خريجو الصف السابع ١٩٣٩م - ١٩٤٠م من مدرسة الكرك: عيسى المدانات، يوسف كواليت، عبدالرحمن عبدالله كواليت.

● والاساتذة: الاستاذ سعد راغب البيطار، الاستاذ محمد الحسين، الاستاذ نصوحي القادري، الاستاذ علي سيدو الكردي، الاستاذ محمد الشيخ، الاستاذ عبداللطيف، الاستاذ متري حمارنة، الاستاذ سعيد الافيوني.

● والطلاب: زعل بركات، نقولا مدانات، عواد محادين، جميل خلف حدادين، عبدالرحمن محادين، عودة الله محادين، فندي عميش، مصطفى الحسن، نقولا، عدنان حجازي، عبدالله البيطار، عبدالرحمن ... من فلسطين، موسى الجيوسي، اديب قسوس، جريس قسوس، رفقي هلسة، يوسف الكواليت، جميل بقاعين، ميخائيل العكشة، زهير الخوري، محمود الادهش، الياس فرح الصناع، فارس نايف المجالي، بشارة هلسة، جاد الله الجوابرة.





● كشافة مدرسة الكرك ١٩٣٩:

وتضم الصورة الكشافة الصف الاول من اليمين عن الصورة:

ياسين المعاني، وديع زفاف، فريد العكشة، الاستاذ علي سيدو الكردي (مدير المدرسة)، الاستاذ فضل الدلقموني (معلم الكشافة)، عبدالكريم المبيضين، ضامن هلسة، عبدالله توفيق المجالي، د. يعقوب زيادين.

● الصف الثاني في الصورة من اليمين: فائق الضمور، عودة الله محادين، زعل برقان، رزق الرشدان، عبدالرحمن محادين، علي الصوراني، هاني العكشة، عايد بقاعين، حمدو حباشنة.

● الصف الثالث في الصورة من اليمين: موسى الجيوسي، عبدالسلام المجالي (دولة رئيس الوزراء الحالي)، عناد المجالي، نقولا المدانات، عبدالوهاب المجالي (نائب رئيس وزراء اسبق ووزير سابق للتربية والتعليم)، فارس نايف المجالي، عبدالمجيد مفلح المجالي، عطا الله سلامة المجالي، عاطف ارفيفان المجالي، .... العكشة.

□ انا رجل قروي ابن مزارع، انا ابن البادية والريف ... هكذا بدأ حديث "عودة الله محادين" الحاكم الاداري السابق والرجل الذي يحمل سبعين عاما من الكفاح والعمل والاخلاص لهذا الوطن الطيب الحبيب الذي احبه جدا بعمله ومواقفه.. هذا الرجل الصلب الذي يفيض حيوية ونشاطا قال: عندما توفي جدي عام ١٩٣١ اخذتني عمتي الى الكتاتيب لادرس في الشهابية القراءة والقرآن والحساب.. وعندما التحقت بمدرسة الكرك وكان عمري عشر سنوات قام المربي الجليل مدير المدرسة آنذاك محمود ابو غنيمة يعمل فحص مستوى لي وللطلاب الذين سيدخلون الابتدائية فتقرر ادخالي الى الصف الثاني الابتدائي.. وكنا نقطع يوميا مسافة ١٢ كيلومترا من القرية الى المدرسة وفي يوم ما تأخرنا عن المدرسة خمس دقائق فقط فما كان من الاستاذ المرحوم محمود ابو غنيمة الا ان وقف على درج المدرسة ينتظرنا بنظارته المعروفة وبالباكورة منذرا هذه الفوضى (التأخر خمس دقائق فقط).. ومع ذلك كان الاستاذ محمود ابو غنيمة رجلا مثالا في النظام والوطنية، انه وامثاله هم الذين زرعوا في نفوسنا الوطنية منذ الصغر وحب مبادىء وغايات الثورة العربية الكبرى واتذكر مما كان يردده الاستاذ ابو غنيمة: ان لم تتعلموا فسوف لن تجدوا مكانا تحت هذه الشمس. وكان يحث جميع المعلمين للحديث عن الوطن وحبه يوميا عند بداية اليوم الدراسي وانشاد الاناشيد الحماسية: مثل: نحن الشباب لنا الغد ومجده المخلد.. وغيرها..

● جزاء جميل

وكانت من اساليب معاقبة الاستاذ محمود ابو غنيمة للطلاب الكسالى او غير النظاميين مثلا ان يحرم هؤلاء الطلاب من التمتع بعطلة يوم الجمعة، فكان يأمر بمجيء هؤلاء الطلاب الى المدرسة يوم الجمعة حتى يقوموا ببعض الالعاب الرياضية او بتربية الدواجن من ارانب ودجاج او للاهتمام بأمر الزراعة في الحديقة التابعة لمدرسة الكرك مثلا، وعندما كان يتكرر الجزاء لهذا الطالب مثلا كان يوصي بمجيء ولي امره الى المدرسة، وكان هذا امرا صعبا ومزعجا جدا فمن سيترك ارضه وزراعته من الاباء كي يأتي الى المدرسة؟؟ وكل هذا كان من اجل مصلحة الطلاب وتعليمهم العلم النافع. ومع ذلك فقد كان هذا المدير رغم قوته وجديته كان ابا رؤوفا للجميع كان يحب العلم والعمل ليس بدافع راتب او نقود بل من اجل تأدية رسالة العلم والوطنية وتأسيس رجال وطنيين يحبون بلدهم الاردن ويدافعون عنه امام المستعمرين.. وما اذكره من اسماء المدرسين في تلك الفترة التي درست فيها بمدرسة الكرك مثل: شفيق الاسطواني، نصوح الغادري، اديب عباسي، محمد الشيخ، جميل ذياب، فضل الدلقموني، حسني فريز، حسن البرقاوي، خليل الساكت، سعيد الدرة، رشيد الكيلاني، سعد البيطار، سليمان النابلسي... الخ. ومن بعض المدرسين كذلك في مدرسة الكرك ولكن ليس على زمن ادارة محمود ابو غنيمة مثل: فوزي الملقي وعلي سيدو الكردي..

● الحاكم الاداري:

بقيت ادرس في هذه المدرسة الى سنة ٤٠ - ٤١ ثم انتقلت للدراسة الى مدرسة السلط حتى سنة ٤٤ وبعد الدراسة في مدرسة السلط ذهبت الى كلية الشرطة العالية في بغداد، وبقيت هناك لمدة سنة وذلك ايام العهد الهاشمي عام ٤٧ ثم رجعت الى الاردن واستلمت منصب مأمور الجوازات عام ٤٨ في عمان حتى عام ٥٤ ثم في وزارة الداخلية لمدة سنتين ثم انني اصبحت حاكما اداريا منذ اعوام ٥٨ - ٧٥ وتنقلت في مناطق عديدة في شرقي وغربي الاردن في كل من: اريحا، رام الله، بيت لحم، سلفيت، دير ابي سعيد، المفرق، بني كنانة، معان وجرش .. هكذا تنقل السيد عودة الله المحادين الى ١٥ مركزا اداريا .. وفي اثناء هذه المسيرة الحافلة والخدمة الجليلة لهذا الوطن منح السيد عودة الله المحادين وساما غاليا من جلالة سيدنا الحسين المعظم، واثناء توليه منصبه في بيت لحم زاره البابا المدينة كذلك ذهب السيد المحادين الى الطفيلة كقائم مقام. وفي عام ٦٨ - ٦٩ ذهب السيد المحادين الى اميركا:

● الهنود الحمر:

وفي اميركا مكث السيد عودة الله المحادين ٦ شهور للدراسة في الجامعة هناك حول مناطق الهنود الحمر وبالفعل قام بدراسة ميدانية اخذت منه جهدا وتعبا لكنه اصر على اكمال دراسته للهنود الحمر وكيف يعيشون في مناطقهم شبه العشائرية والقبلية وكان يستفيد من مراجعيه او معارفه الهنود من حملة الشهادات الجامعية والمثقفين الهنود هناك. وكان لا يترك تلك المنطقة لحرصه على متابعة دراسته الميدانية وينام في دور الحجزة وكان يكتب تقارير عن دراسته الميدانية نسخة للجامعة ونسخة له...

وعندما رجعت من اميركا ومررت في طريق لندن كان رائد الفضاء الاميركي ارمسترونغ يصعد سطح القمر فسألني شخص بريطاني عن رأيي الديني في ذلك فوافقته ذلك مستشهدا بآية قرآنية فابدى اعجابه من ردي الجيد.

● مع وصفي التل:

رجعت الى الاردن حاكما اداريا في الزرقاء وكنت حريصا على حل المشاكل والقضايا هناك .. رجل عادي انزل الى الشوارع. اتحدث مع الجميع من المواطنين وكنت لا احب كثيرا الدوام المكتبي فاكثر عملي هو ميداني .. وهذا مما ازعج البعض... !!

ثم ذهبت الى جرش ثم الطفيلة ثم الى التقاعد ...!! لكن ٣٢ برقية ارسلها رجال من الطفيلة تستهجن تقاعدي هكذا ارسلت الى السيد رئيس الوزراء آنذاك وصفي التل وكان لقاء بيني وبين دولة (ابو مصطفى) وصفي التل والذي كان استاذا في مدرسة السلط في فترة ما سابقا... وكان احد اساتذتي فيها... فذكرته بما كان يعلمنا اياه من حب للوطن والتضحية من اجله.. واحساس بالكرامة .. وقلت له .. انني اعرف من نقل عني اخبارا غير صحيحة في كل مكان عملت به.. ورحت اعدد له هؤلاء الاشخاص واسباب وقوفهم ضدي وكانت كلها اسباب شخصية كوني كنت اؤمن بان من اهداف الحاكم الاداري ان يكون خادما للاغلبية من الشعب وليس للاقلية..

وقلت له .. اذا ما كان لديه أي شيء محدد ضدي فانني ارجوه ابرازه وطالبت بعودتي الى وظيفتي ... فما كان من دولة وصفي الا ان قام وهو يضع غليونه في فمه ونادى على المرحوم سعد جمعة وقال له وهو يربت على كتفي ... يجب ان يعود عودة الله الى المكان الذي يريد خلال عشرة ايام... ولما سألني سعد جمعة عن المكان الذي ارغب بالعودة اليه وظيفيا قلت له بدون تردد (الطفيلة) ... وهكذا عدت الى الطفيلة لاخدمها كعادتي بحب واخلاص، وبعد سنوات تقاعد السيد عودة الله المحادين بناء على رغبته وهكذا بدأ مشوار حياته المدنية البعيدة عن السياسة والحكم فقد حاول ان يشتري سيارة تكسي مكتب ثم فتح محلا لبيع اسلحة الصيد ثم الدخول في مجال الزراعة التي لم تكسبه الا الخسارة....

● رجل الموقف الصلب

ومن خلال حديث هذا الرجل الجريء المحب للوطن والعروبة والناس الشرفاء والبسطاء اخذنا من اقواله بعض المواقف والاراء الجريئة الخاصة به مثل:

●● انا رجل احب العمل والتعب ومؤمن ايمانا قويا بنظام هذا البلد وبالوطن.

●● عدم محاسبة الانسان المقصر هذا سبب مشاكلنا في هذا الوطن.

●● المفرق والطفيلة من افضل الاماكن التي عملت بها لانني وجدت اناسا بحاجة لي.

●● جمال عبدالناصر الذي كان عملاقا اخطأ ولم يحقق للعرب شيئا.

●● اذا كنت على حق وتقوم بواجبك جيدا فانك لن تخاف وسوف ترى الاخر مهما كان مركزه ضعيفا امامك.

●● ما اجمل ان يجلس نائب بجانب زبال مثلا في مجلس ما ... هذه هي الديموقراطية.

●● معلم اليوم غير مثقف رغم حمله للشهادات. معلم الامس مليء لديه روح وانتماء قومي.

●● الطالب اليوم هو ابن التلفزيون حتى ابن القرية هو ابن تلفزيون خطونا خطوات حضارية غير مرتبة .. قفزنا قفزا مؤذيا..

●● انا مع حزب الملك ضد حزب العقائديين والانتهازيين.

●● نريد حزب القمح وحزب اللحم ضد حزب المرسيدس والمالبورو.

●● انا مع وحدة الشعب ومع التركيز على امية العرب.

● وليد سليمان

في كافة الاتجاهات

الثقافة السينمائية ووجهة نظر

● حسان ابوغنيمة

القضايا السينمائية موضوع يستحق المناقشة... ولكنني لا اعتقد انني عدت معنيا بمناقشته او بمناقشة اي موضوع سينمائي بصورة جماعية لانني ارى وبعد تجربة لا اعتقدها قليلة، بان اي عمل جماعي محكوم عليه بالفشل في مجتمعاتنا العربية في خضم حروب «داحس والغبراء» الوهمية... ومن اجل الحصول على مكتسبات هي في الحقيقة اوهام اكبر من الوهم ذاته.

انه لمن المحزن فعلا ان اعود لتاكيد مفهوم «العمل الفردي» وريادته بعد تجربة استمرت لسنوات في بحثي عن صيغة جماعية ومؤسسية تصلح لكي تكون نبراسا حقيقيا في ميدان العمل في الثقافة السينمائية، ولكن هذه هي الحقيقة... اذ ان قدرات المرء في العمل افراديا تظل اكبر بكثير من عمله وفق صيغ جماعية مشلولة... وضعيفة المواصفات... وتعتمد في احسن اوضاعها وحالاتها على المبادرة الفردية اولا واخيرا.

وعلى كل حال فان هذا يظل مجرد اجتهاد قد يكون قابلا للخطا مثلما هو قابل للصواب ففي تجربتي الذاتية التي احاول ان اتاملها اجد بان افضل واكثر اعمالي اهمية وقربا الى نفسي هي تلك التي حققتها بعيدا عن الصيغ المؤسسية والجماعية واعني بها السبعة عشر كتابا سينمائيا التي صدرت لي خلال الفترة التي تمتد من عام ١٩٧٣ وحتى عام ١٩٩٠.

هذا لا يعني بحال من الاحوال انني انظر الى التجربة ضمن العمل الجماعي والمؤسسي انها كانت فاشلة... فتجربة النادي السينمائي على سبيل المثال... وتجربة مؤسسة السينما الفلسطينية... والمهرجانات السينمائية وغيرها كانت ايضا تجارب ناجحة وان كانت بصعوبة بالغة بالمقارنة مع التجارب الافرادية.

اقول كل هذا لاصل الى نتيجة مؤداها ان اليد الواحدة لا تصفق عموما.. وان اوضاعنا السينمائية هي الاتعس من بين كافة اوضاعها في وطننا العربي... وبالتالي.. فلن لا «حانا» تنقذها.. ولا «مانا»... وانما ستضيع حتما ما بينها اذا ما استمر الحال على هذا المنوال... والله اعلم.

قضايا ثقافية

النشر بين الخلق والتشويه

● طلال حجازي

قضية مسؤولية المحرر الثقافي تجاه المواد التي تنشر في صفحته والتي طرحها الصديق حسان ابو غنيمة (الرأي ١٩٩٣/٦/٣٠) من خلال الرسالة التي وصلته من الاستاذ يوسف محمود، قضية تستحق الاهتمام فهي قضية ليست ذات بعد صحفي وثقافي فحسب ولكنها ايضا ذات بعد اخلاقي، فالثقة التي تمنحها الصحيفة لمحرر صفحة ما، هي ولا شك مسؤولية اخلاقية قبل ان تكون مهنية، وهي امانة في عنق المحرر مسؤول عناها امام رئيس التحرير والقارىء على حد سواء، والمحرر الذي يتحمل المسؤولية ويكون اهلا لها يسعى دائما لتقديم كل جديد ومفيد، ويرفض تقديم مادة مستهلكة للقارئ. المادة المستهلكة لا تنطبق على الترجمة الجديدة الجيدة لاثر ادبي هام حتى وان كانت ترجمة ثانية او ثالثة وربما عاشرة، المادة المستهلكة هي التي يحاول المحرر «تحريرها» في صفحته مستغلا القارىء بها فراغا في صفحته وهو يعلم انها منشورة قبل ذلك عدة مرات.

يحضرني في هذا المجال المحرر الثقافي لاحدى صحفنا اليومية الذي اعاد الاسبوع الماضي (١٩٩٣/٦/٢٥) نشر مقال للكاتب المعروف «خيري منصور» بعنوان «الترجمة بين الخلق والتشويه» كان قد نشر في مناسبتين سابقتين (صحيفة الجمهورية العراقية ٥/١/١٩٨٥ وضمن كتاب ابواب ومرايا - مقالات في حداثة الشعر - دار الشؤون الثقافية بغداد ١٩٨٧).

الكاتب خيري منصور كاتب مرموق نعتز بقلمه ونحترمه فهو مثال للكاتب المثقف واسع الاطلاع وغزير الانتاج، فهو شاعر وناقد ومترجم وكاتب سياسي واجتماعي يكاد يطلع علينا يوميا بمادة ادبية جديدة او بخاطرة مفيدة، ومن غير الانصاف له وللقارىء نشر مقال له استهلك سابقا رغم قدرته على تقديم ابداع جديد يضاف الى رصيده الكتابي ويضيف به للقارىء مادة جديدة مفيدة وممتعة.

يبدو لي ان محرر هذه الصفحة قد درج على استغفال القارىء اذ سبق لنفس الصحيفة نشر قصيدة مترجمة لاليوت قام بترجمتها استاذ جامعي وناقد ومترجم مرموق بعد ان كان قد نشرها في صحيفة عراقية. ولا ضير في اعادة نشرها فالترجمة جيدة والاثر الادبي هام، ويمكن تبرير ذلك رغبة المحرر في اطلاع القارىء الاردني على ترجمة قصيدة نشرت في صحيفة عراقية محدودة التداول في الاردن.

ولكن ما لا يمكن تبريره ان هذه الترجمة المنشورة مرتين كانت متطابقة تماما مع ترجمة اخرى منشورة ايضا مرتين وبتوقيع كاتب آخر من الجمهورية العربية السورية. ولتبسيط القضية للقارىء نحن امام قصيدة واحدة وترجمة واحدة منشورة اربع مرات باسم كاتبين مختلفين.

وعندما ارسلت بتعليق لمحرر الصفحة ليوضح لنا هذه المتاهة بيررها على صعيدي النشر المكرر والترجمة المنقولة، نشر المحرر التعليق مبتورا وابقى على كلمات الثناء على المترجم والترجمة دون ان ينشر الفقرة الاخيرة من التعليق والتي تتضمن استغرابنا في اعادة نشر المادة المنشورة، وتساؤلنا من الذي قام بنقل ترجمة الاخر، وللان نحن لا ندري فقد طويت القصة منذ عدة سنوات واعادها الى الذاكرة مقال الكاتب خيري منصور وشكوى الاستاذ يوسف محمود امام اصرار محرر الرأي الثقافي على تقديم ترجمة جديدة لمادة لم تترجم من قبل.

اني اتفق مع الاستاذ حسان بانه يمكن التوفيق بين الاجتهادين فان اعادة ترجمة اثر ادبي هام قد تكون اثراء للاثر المترجم ومتعة جديدة للقارىء، ولو لم يكن الامر كذلك لما حظينا بترجمة جبرا ابراهيم جبرا الرائعة لمسرحية هملت والتي ارى انها جديرة بان يطلق عليها «هملت جبرا» ولكنا اكتفينا بترجمة خليل مطران بما فيها من اخطاء وحذف وتحوير.

ولعله من المفيد الاحتكام حول هذه القضية الى مقال للكاتب محمد عبدالغني حسن بعنوان «تعدد الترجمات للاثر الادبي الواحد» (المعرفة السورية العدد ٥٩ كانون ١٩٦٧) فهو يعتقد صائبا بان كل ترجمة جديدة تفتح امام القراء رحابا جديدة وافاقا جديدة ولذاذات ومتعا فكرية جديدة فهي كالقمر يزيدك وجهه حسنا اذا ما زدته نظرا، كما ان الناقد المعاصر جلبرت هاتي يرى ان تعدد الترجمات للاثر الواحد لا يضير بل يزيد اللغة المنقول اليها ثراء ويفتح منافذ متعددة للاطلال على الفكر في الاخرين من نوافذ مختلفة (مقال محمد عبدالغني) ويخلص الكاتب محمد عبدالغني الى راي وسط قد يكون خير حكم في هذا المجال ويقول: «قد ينفع الاقتصار على ترجمة واحدة في ترجمة كتب العلوم والحقائق التي تجزيء فيها الترجمة والاداء الواحد، اما في كتب الشعر والاداب والقصص العالمي فما احوجنا الى هذه اللمسات والفروق والمعاني الدقيقة الخفية التي يمتاز بها مترجم عن مترجم».

مجلات

عدد جديد من الاقتصادي الاردني

عمان - بترا - عن غرفة تجارة عمان صدر العدد الثالث والعشرون من مجلة «الاقتصادي الاردني».

وتضمن العدد العديد من الاخبار والتقارير والموضوعات الاقتصادية والتجارية منها... المشاركة في المعارض المحلية والخارجية.. اعتماد مواصفات قياسية.. تحديد شروط استيراد اللحوم في العبوات المفرغة من الهواء.. واخبار وتعاميم تجارية اضافة الى عناوين بعض الشركات والمؤسسات التجارية والاقتصادية الراغبة باستيراد او تصدير بضائع تجارية معينة.

تربية علوم تكنولوجيا

هندسة الجينات تنقذ الاطفال من موت اكيد

على الرغم من ان ولادة (اندرو غوبيا) تمت بسلام، فقد كان الاطباء يعرفون ان مستقبله سيكون مظلما، فقد اظهرت الفحوصات عليه وهو في الرحم انه يحمل مجموعة من الجينات الضارة تجعله مستقبلا عديم المناعة للامراض المعدية. ولو كان قد ولد قبل عشر سنوات من الان، لكان استطاع العيش فقط في بيئة معقمة، كما في الحال مع الطفل ديفيد الشهير باسم (طفل الفقاعة)، والذي توفي بعد ان عاش لمدة ١٢ سنة داخل (فقاعة) بلاستيكية معزولة عن البيئة الخارجية. الا ان اندرو سعيد الحظ فلديه فرصة الان ليعيش حياة طبيعية.

في تجربة جديدة للمعالجة بالجينات، قام الاطباء في مستشفى للاطفال في لوس انجلوس / الولايات المتحدة، بأخذ دم من الحبل السري لهذا الطفل بعد لحظات قليلة من ولادته، وعزلوا بعض الكريات البيضاء منه، ثم وضعوا جينا جديدا فيها. وكما هو معروف فإن الجين يمثل الوحدة الكيميائية للصفة الوراثية في الكائن الحي. وبعد اربعة ايام قام الباحثون بحقن هذه الخلايا ذات التركيب الجيني المعدل في جسم اندرو، فيما يمثل اول محاولة لمقاومة الامراض بتقانة المعالجة الجينية.

حالة اندرو واحدة من ثلاث حالات لاطفال ولدوا وهم يعانون من نقص حاد في قدرات مناعة اجسامهم، وتم علاجهم بالجينات وبنفس الطريقة. خلال النصف الاخير من شهر آيار ١٩٩٣م. الطفلان الاخريان كانتا الطفلة زاكاري ريجنز والذي تمت معالجته في عمر ثلاثة ايام لجامعة كاليفورنيا/ سان فرنسيسكو، ولفتاة عمرها ١١ سنة، عولجت في معهد الصحة الوطني الامريكي في بتسيدا / ميريلاند.

تمثل الحالات الثلاث علامة بالغة الاهمية، وبداية مرحلة جديدة من الثورة الطبية المتسارعة الواعدة (المعالجة بالجينات). اذ ان التجارب التي اجريت سابقا في هذا المجال كانت تمثل بحقن جينات في الانسان بهدف معالجة الامراض وليس بهدف مقاومتها كما هي الحال في هذه التجارب الاخيرة.

اعتمدت التجارب الاخيرة على التجارب الهامة التي اجراها عام ١٩٩٠م كل من د. فرنش اندرسون، د. مايكل بليز، د. كينث كولفر من معهد الصحة الوطني الامريكي. وكانت هذه التجارب اجريت على فتاتين من اوهايو بعمر ٤ و٩ سنوات، ولم تكن لاي منهما القدرة على انتاج انزيم ADA وهو انزيم يساعد في تخليص الجسم من منتجات الايض السامة. وعند غياب هذا الانزيم، تتراكم الفضلات السامة في الدم وتؤدي الى تدمير خلايا نظام المناعة في الجسم. وقد تم ابقاء هاتين الفتاتين على قيد الحياة بفضل حقنة اسبوعية من انزيم ADA اصطناعي، الا ان كلا الفتاتين لم تكونا بصحة جيدة.

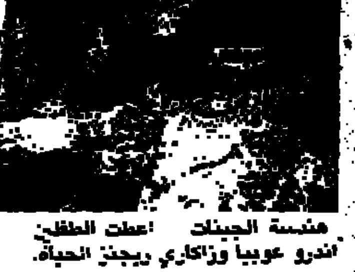
في اول تجارب معالجة جينية ووفق عليها، قام فريق البحث هذا باستخلاص خلايا (ت) من نظام المناعة من الفتاتين، وحقن جينات منتجة للانزيم ADA في هذه الخلايا، ثم اعيد حقن الخلايا ذات التركيب الجيني المعدل في الفتاتين. وكما توقع العلماء، فقد اخذت الجينات المزروعة تقوم بعملها في انتاج الانزيم الناقص، وبدأ جهاز المناعة عند كل منهما بالعمل بصورة طبيعية.

لقد كانت تلك التجربة علامة هامة في مجال المعالجة بالجينات كأول تجربة ناجحة وفعالة. ولكن ليس في مجال الوقاية من الامراض، اذ ان خلايا (ت) ذات التركيب الجيني المعدل ماتت بعد عدة اشهر، واعيدت الفتاتان ثانية الى المستشفى لاعادة المعالجة الجينية.

في بحثهم عن (الوقاية من المرض)، يركز الباحثون الان جهودهم على الخلايا الام المولدة لخلايا المناعة باستمرار. اذ ان حقن جينات الانزيم ADA في هذه الخلايات يعني ان هذه الجينات ستنتقل الى خلايا المناعة الجديدة كافة عند تكاثر الخلايات الام، وان ذات خلايا (ت) المناعية. وبالتالي يضمن العلماء استمرار حصول جسم المريض على كميات كافية من انزيم ADA. لكن المشكلة تكمن في ان الخلايا الام المولدة هذه قليلة في الجسم، ويوجد معظمها في نخاع العظم.

في احدث تجربة له، قام د. بليز باستخلاص دم من فتاتي اوهايو سالفتي الذكر، وبعملية شاقة دقيقة توصل الى استخلاص بعض الخلايا الام المولدة لخلايا المناعة، وحقن فيها جينات انزيم ADA طبيعية. ثم اعاد هذه الخلايا الى مجرى دم كل من الفتاتين على امل ان تهاجر هذه الخلايا الى نخاع العظم، وتقوم بالتكاثر وانتاج خلايا مناعة جديدة باستمرار.

ومع ان الخلايا الام المولدة هذه قليلة ويصعب استخلاصها في الاطفال والبالغين، فإنها عادة وافرة في دم الحبل السري. ولهذا السبب، فان تقانة المعالجة الجينية الجديدة هذه ملائمة بشكل خاص للتطبيق عند حديثي الولادة.



هندسة الجينات اعطت الطفلين: اندرو غوبيا وزاكاري ريجنز الحياة.

ما العلاقة بين فيتامين E وصحة القلب ؟!

تشير نتائج دراستين نشرتا مؤخرا في المجلة الطبية لنيوانجلند ان الاشخاص الذين يتناولون جرعات كبيرة من فيتامين E على شكل اقراص (على الاقل عشر مرات اكثر مما توصي بتناوله يوميا الجهات الصحية الامريكية الفدرالية) هم اقل عرضة للاصابة بامراض القلب بنسبة ٤٠٪ مقارنة بالاشخاص الذين يتناولون جرعات معتدلة من هذا الفيتامين.

الدراستان اللتان شملتا ١٢٠ الف انسان اكدتا ما كان يعتقده الاطباء حول فعالية فيتامين E في الوقاية من امراض القلب.

تتبعت الدراستان نمط حياة، وصحة ٨٧ الف ممرضة تتراوح اعمارهن بين ٣٤ و٥٩ سنة، و٤٠ الف رجل عاملين في القطاع الطبي تتراوح اعمارهم بين ٤٠ و٧٥ سنة وذلك لمدة تراوحت بين ٤ الى ٨ سنوات، ولم يعط المشاركون في الدراستين اقراص فيتامين، بل تركوا على حريتهم في اختيار نمط غذائهم، الا انه كان يتم سؤالهم بشكل منتظم عن عاداتهم الصحية والغذائية، وقد لوحظ ان الاشخاص منهم الذين كانوا يتناولون كميات فيتامين اكبر، كانوا ميالين للقيام بالتمرينات الرياضية اكثر، وكان نمط حياتهم الى حد ما صحيا اكثر، وكانت هناك ميزة لاولئك الذين كانوا يتناولون يوميا ١٠٠ وحدة على الاقل من فيتامين E ولمدة سنتين على الاقل، وبالمقابل لم تكن هناك ميزة من حيث الفائدة عند من كانوا يتناولون الجرعة اليومية الموصى بها من الجهات الصحية وهي ١٠ وحدات من الفيتامين، وهذه الكمية يتم الحصول عليها عادة من انواع من الغذاء كالمكسرات والخبز الاسمر والزيت النباتي، كما ان تناول ثلاثة اضعاف هذه الكمية لم يكن له اي ميزة ايضا، وبالمقابل لم تكن هناك استفادة اكبر من تناول كمية من فيتامين E تزيد عن ١٠٠ وحدة يوميا.

الا انه على الرغم من ذلك، كما يقول د. كلود لنفانت مدير المعهد الامريكي للقلب والرئة والدم فان الابحاث لا تقدم ارتباطا حاسما بين فيتامين E والقلوب السليمة الصحية، وبالتالي فاننا لم نضع توصيات رسمية للناس في ذلك، ان الامر يحتاج الى تجارب اخرى لا يعرف فيها الناس موضوع التجربة انهم يتناولون الفيتامين.

والان، اذا كان التأثير الواقي لهذا الفيتامين حقيقيا، فان التفسير يكمن في قدرة فيتامين E على منع اكسدة المركبات الدهنية في الدم. اذ يعتقد الباحثون انه عندما يتأكسد الليبو بروتين منخفض الكثافة (الكوليسترول الضار) فانه يتراكم بسهولة اكبر على جدران الشرايين، وبالتالي فان ايقاف عملية الاكسدة هذه تعني مشاركة فيتامين E في وقاية الانسان من النوبة القلبية الناتجة عن الليبو بروتين منخفض الكثافة.

تبقى نقطة جديرة بالاهتمام وتتمثل في انه على الرغم من ان معظم الباحثين لا يعتقدون ان تناول كميات كبيرة من فيتامين E سام على المدى القصير الا انه لا احد يعرف مدى سلامة تناول مثل هذه الكميات على المدى الطويل.

ويعض الباحثين يعتقد ان تناول كميات كبيرة منه تحوله من (فيتامين) الى (عقار) وبالتالي يجب التأكد من مدى مناسبته للجسم عندها. على اية حال، وللوقاية من الاصابة بامراض القلب، يكون من الافضل مراعاة ما يوصي به الاطباء وما هو معروف منذ زمن طويل: ممارسة التمرينات الرياضية، التقليل من الاطعمة الدهنية، والتوقف عن التدخين. فهذه ممارسات تعطي الانسان من الفائدة اكثر بكثير مما قد تعطية زجاجة فيتامين.

سيارة شخصية برمائية

شركة ريتو تقدم هذه السيارة ذات الدفع بالعجلات الاربع لمسافريها على طرق اليابسة او على سطح الماء. محرك السيارة البرمائية هذه بسعة ثلاثة ليترات وبقوة ٢٦٢ حصان ويأتي بست سرعات، وتبلغ سرعتها على سطح الماء خمس عقد (خمسة اميال بحرية في الساعة = ٩,٣ كم / الساعة).

صابون معدني دائم ينهي مشاكل روائح الايدي

لازالة الروائح المنفرة عن اليدين، كرائحة البصل او الثوم او السمك والدجاج او التبغ، يكفي ان تغسل يديك بهذه الصابونة المعدنية مع الماء البارد.

هذه الصابونة مكونة من سبيكة من معادن الكروم والنيكل والكربون والمغنيسيوم، وهي تزيل الزيوت ذات الرائحة العالقة باليدين بمجرد فرك اليدين بها تحت الماء، فهي اليه سهلة الاستخدام ولا تنفد او تصغر مع الاستخدام. ثمن الصابونة الواحدة خمسة دنانير فقط.

ساعة ونجوم

قياس الزمن وثيق الصلة بالنجوم وحركتها الظاهرية في السماء، وهذا ما تحاول ان تذكرنا به هذه الساعة الفرنسية الصنع والتي تظهر فيها سماء مطرزة بالنجوم التي تدور مع دوران عقارب الساعة.

دوران النجوم في الساعة لا يماثل دورانها الحقيقي، ولكنه تمثيل لهذا الواقع الفلكي. الثمن ٦٠ دينارا.

ابنية لا تتأثر بالزلازل

اكتشف اختصاصيو هندسة الزلازل في الولايات المتحدة ان محمل الكريات ball bearing الفولاذي يمكن ان يحمي الابنية من اخطار الزلازل.

فعند وضع هذا التركيب اسفل البناء، تتحرك الكريات الفولاذية مع حركة الارض عند حدوث الزلازل، فتمتص طاقة الزلزال وتحمي البناء من الدمار.

وصايا صحية للاسنان

ياسن ازهقت جزداني وإحساسي
إنا لفي زمن زادت متاعبه
وانت يا سامعي، كن دائماً يقظاً
فلا تكسر بها اشياء قاسية
ودع شرابا بردا بعد أطعمة
واحذر سكاكر مذموم تناولها
واحذر بقايا طعام بين اسطحها
ولا تنكش بدبوس فواصلها
وفرشها بمعاجين منظفة
وإن شعرت بتسويس يداهمها
فكف عن عبث بالفك والراس
فلا تزدنا باتعاب ووسواس
لكل عيب بانياب واضراس
فالضرس ليس بسندان ولا فاس
سخينة، فهو يؤذي سطحها القاسي
تسبب النخر في الاسنان للناس
فذا يضر باسنان وانفاس
وخذ لذلك عيدانا باكياس
ودع قشيرتها بيضاء كالماس
فاذهب لاصلاحها فورأ لدى الآسي

عساف حداد
المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس

مجفف شعر ذكي

من مظاهر التطور المستمر في الاجهزة المنزلية انها اصبحت مزودة باضافات تجعلها تتصرف بذكاء مستجيبة من تلقاء نفسها للظروف المختلفة المحيطة بها. ولا تشذ مجففات الشعر عن هذا التوجه، وهذا ما تشهد به احدث مجففات الشعر من (كالور) والمسماة (المجففات الحساسة للشعر).

المجفف الجديد يعدل من تلقاء نفسه درجة حرارة الهواء الصادر وسرعته اعتمادا على طول الشعر وطبيعته (جاف او دهني او عادي) وطبيعة الاستخدام (تجفيف او تصفيف او تمشيط).

يتراوح الثمن بين ٣٠ و٥٠ دينارا فقط.

جهاز صغير يحدد موقعك على الارض

لم يعد نظام التوقيع العالمي GPS مقتصرا على الاعمال المساحية والخرائطية، وقد طرحت عدة شركات بالفعل اجهزة موجهة للعاملين في مجالات متنوعة كالملاحة البحرية والجوية والمتنزهين والعاملين في الصحراء.

شركة فرنسية طرحت مؤخرا جهاز Traxar الموجه بشكل رئيسي للبحارة، ويحوي كمبيوتريا اصغريا (٣٢ بت) وهو يحسب الاحداثيات (خط الطول وخط العرض) والارتفاع. ويظهر على شاشته رسم الطريق المطلوب والاتجاه الواجب اتباعه والمسافة المتبقية للوصول الى الهدف.

الثمن ٩٥٠ دينارا.

فكرة تقنية غيرت وجه العالم

١٩٩٣ : مرور مائة عام على اختراع محرك ديزل

ما زال محرك ديزل صالحا للاستعمال على الرغم من انقضاء مائة عام على ولادته. فبتاريخ ٢٣ شباط ١٨٩٣ منحت ادارة براءات الاختراع القيصرية في برلين المهندس رودولف ديزل براءة اختراع تحمل رقم ٦٧٢٠٧، وذلك لـ "آلة الطاقة الحرارية العقلانية الجديدة" التي تعمل وفق مبدأ تقني جديد لم يكن معروفا من قبل، تقوم على نقل الهواء إلى اسطوانة المحرك وضغطه إلى درجة عالية وبالتالي تكثيفه بعد ان ترتفع حرارته، مما يؤدي إلى احتراق الوقود المحقون إلى اسطوانة المحرك الذي يصبح على شكل ضباب بسبب الضغط العالي عليه.

والواقع ان هذه الفكرة قد احتاجت وقتا طويلا وعددا لا يحصى من التجارب قبل ان "تشتغل" تماما وفي علم ١٨٩٨ تم صنع اول محرك ديزل يعمل بصورة صحيحة وعملية في مدينة اوجسبورج، الامر الذي غير وجه العالم منذ ذلك الوقت. واليوم تعمل معظم سيارات النقل والشحن والناقلات وسفن الجر بمحركات ديزل كما يزداد عدد السيارات العادية التي تعمل بهذا المحرك، بينما تجوب السفن التجارية في بحار العالم وهي تسير بمحركات ديزل، تماما كالقاطرات وعربات الدفع، بينما يتم انتاج التيار الكهربائي عن مولدات ديزل في مختلف انحاء العالم.

وعندما حصل رودولف ديزل على الجائزة الاولى عن اختراعه هذا في معرض باريس العالمي عام ١٩٠٠، لم يكن احد يتصور بان يحقق اختراعه هذا النجاح المنقطع النظير الذي انطلق من عقد ابرمه ديزل مع شركة "ماشينن فبريك اوجسبورج" التي تحمل خليفتها اليوم اسم شركة "مان" وتم بموجبه انشاء مختبر تكفع فيه هذا المخترع الالماني تجارية الجديد والتطور، حيث نجح بعد تجارب فاشلة عديدة في تصميم محركه الجديد المنشود. وفي عام ١٩٠٤ انشئت في مدينة كييف باوكرانيا اول محطة كبيرة للطاقة تعمل بطريقة ديزل لتشغيل خطوط الترمواي في المدينة، وقبل ذلك بعام واحد عرض في معرض للسيارات ببرلين اول نموذج لثلاث سيارات شحن تعمل بطريقة الاحتراق الذاتي.

وقد انتجت اول سيارة شحن تعمل بطريقة محركات ديزل - قوتها ٤٠ حصانا بخاريا - من قبل شركة مان في علم ١٩٢٤ وكانت نقطة انطلاق ديزل في إطار سيارات الركوب العادية في علم ١٩٣٦ عندما عرضت شركة مرسيدس - بنز نموذجها المعروف باسم ٢٦٠ د. واليوم تنتج جميع مصانع السيارات الالمانية تقريبا سيارات تحمل محرك ديزل، كما ارتفعت حصة انتاج محركات ديزل من السيارات الجديدة ما بين عامي ١٩٩١ و١٩٩٢ من ١١٪ إلى ١٤٪.

ولكن من هو رودولف ديزل هذا، الذي نقل اسمه اليوم في كافة محطات وقود السيارات في العالم؟

ولد ديزل في باريس في الثامن عشر من شهر آذار ١٨٥٨ كابن لمواطن الماني يعمل في انتاج المصنوعات الجلدية في باريس. وجاهد منكرا في عمله في إطار اسرته غير الثرية. وكان يضطر إلى مساعدة والده في ورشته بعد انتهائه من الدوام على المدرسة. وفي علم ١٨٧٠ انتقل مع اسرته إلى لندن حيث تابع دراسته التي بداها في باريس في الميدان التقني. وعندما ارسله والده إلى عمه الذي كان يعيش في اوجسبورج والذي اتاح له فرصة التدرب اليدوي، نجح الشاب في اقناع عمه بارساله إلى المدرسة المهنية الحربية لمتابعة دراسته فيها، حيث استطاع من خلال كفاءته وشهاداته الممتازة وتفوقه الحصول على منحة دراسية بعد ذلك لمتابعة دراسته في المعهد التقني العالي في ميونيخ.

وقد كان ديزل يشعر بالغيظ والاحباط لان السيارات الجديدة التي كانت تعمل بوقود البنزين انذاك تفقد الكثير من طاقتها، بحيث لم تكن نسبة الاستفادة من وقودها هذا اكثر من ١٣٪ فقط، بينما كانت ٨٧٪ من الطاقة الحرارية تذهب هباء، وهي نسبة اعتبرها ديزل عالية جدا. ومن الجدير بالذكر ان نسبة الاستفادة من محركات ديزل تصل اليوم إلى ٥٥٪.

وقد اشار مدير قسم التطوير لدى شركة ب م دبليو فولجانج رايتسكه بمناسبة اقامة مهرجان "١٠٠ سنة لمحرك ديزل" بدار بلدية مدينة اوجسبورج الى ذلك قائلا "نظرا لان محرك ديزل هو افضل آلة احتراق للوقود واقلها استهلاكا له، فإن له مستقبلا كبيرا الامر الذي يناقض تماما التنبؤات التي اعلنها الخبراء بعد علم ١٩٤٥ الذين توقعوا - انذاك - نهاية سريعة لهذا النوع من المحركات بعد انتشار محركات الطائرات الحديثة وحلول العنفات الغازية محل محركات ديزل في ميادين النقل البحري والبري. ومع ذلك تابع ديزل تقدمه في كافة الميادين. وفي علم ١٩٨٧ تم تزويد سفينة الركاب الفخمة "كوين اليزابيث" بمحرك ديزل تصل قوته إلى ١٣٠ الف حصان بخاري، كما تم في علم ١٩٩١ انتاج اقوى محرك فردي تصل طاقته إلى ٦٤ الف حصان بخاري. ويعود السبب في انتشار محركات ديزل بصورة كبيرة إلى امكانياتها الكبيرة الخارقة في إطار الإستفادة من الوقود بافضل صورة اكثر من اي محركات حرارية اخرى. ومن الجدير بالذكر ان كل ثمان سيارات تسير في اوروبا تعمل بوقود ديزل. تصل نسبة استخدام محركات ديزل في فرنسا وبلجيكا إلى رقم قياسي اوروبي هو ٣٣٪.

وقد توفي رودولف ديزل في التاسع والعشرين من شهر ايلول ١٩١٣ وذلك في بحر المانش عندما كان يبحر على ظهر السفينة "دريزدن" برفقة مجموعة من رجال الاعمال البريطانيين. فخلال الرحلة البحرية بين مينائي انفرس وهارويتش اختفى ديزل فجاة. ونظرا لان اوضاعه المالية واستثماراته الكبيرة في ابحاثه العلمية والفنية صعبة ومرتبكة، فانه يعتقد بانه قد انهى حياته بيده وبصورة طوعية. ويجدر بالذكر ان رودولف ديزل، الذي يحتفل اليوم بذكراه بمناسبة مرور مائة علم على ولادة محركه، كان يحمل ضميرا اجتماعيا كبيرا وحيا، كما كان يحمل لواء فكرة "التضامن" التي نشرها تحت عنوان "خلاص البشرية الاقتصادي الطبيعي" وقد ظل دوما على ثقة تامة بان كتابه هذا اهم من محركه المشهور.

الابداع .. والطلبة المبدعون

يختلف الباحثون في تحديد مفهوم الابداع، حيث يلاحظ تنوع كبير في تعريفات الابداع نتيجة لكثرة المجالات التي شاع فيها هذا المفهوم ولتنوع مناهج الباحثين واهتماماتهم العلمية والثقافية ومدارسهم الفكرية ولتعدد جوانب الظاهرة الابداعية وتعقدها ومن تعريفات الابداع:

- المبادأة التي يبديها الفرد في قدرته على التخلص من السياق العادي للتفكير واتباع نمط جديد من التفكير.
- قدرة الفرد على تجنب الروتين العادي والطرق التقليدية في التفكير مع انتاج اصيل جديد او غير شائع يمكن تنفيذه وتحقيقه.
- عملية تمتد عبر الزمان، وتتميز بالاصالة وبالقابلية للتحقق.

ويحدد الدكتور عايش زيتون في كتابه (تنمية الابداع والتفكير الابداعي في تدريس العلوم) مكونات التفكير الابداعي كما جاءت في ادبيات الابداع. وكما حددتها غالبية البحوث والدراسات التربوية العلمية والنفسية، والتي تتضمن مجموعة القدرات العقلية التالية:

١- الطلاقة: ويقصد بها تعدد الافكار التي يمكن ان يأتي بها الفرد، او السهولة والسرعة التي يتم بها استدعاء تداعيات معينة. ويمكن ان تكون هذه الطلاقة لفظية او فكرية او تعبيرية او طلاقة في التداعي.

٢- المرونة: ويقصد بها درجة السهولة التي يغير بها الفرد سلوكا او وجهة نظر عقلية معينة استجابة لموقف ما بهدف الوصول الى حل مشكلة تواجهه.

٣- الاصالة: وتعني التجديد او الانفراد بالافكار او القدرة على توليد افكار جديدة بنوعيتها.

٤- التفاصيل: اي قدرة الفرد على ابراز تفاصيل عمل او فكرة ما، وتقديم اضافات وتكميلات عليه وفي اتجاهات مختلفة.

★ وتشير الدراسات والبحوث الخاصة بالمبدعين الى ان الشخص المبدع يتميز بخصائص وسمات عامة، وقد وردت قائمة طويلة بهذه الخصائص في كتاب الدكتور عايش زيتون سالف الذكر، وفي كتاب الاستاذ تيسير صبحي (الموهبة والابداع: طرائق التشخيص وادواته المحوسبة).

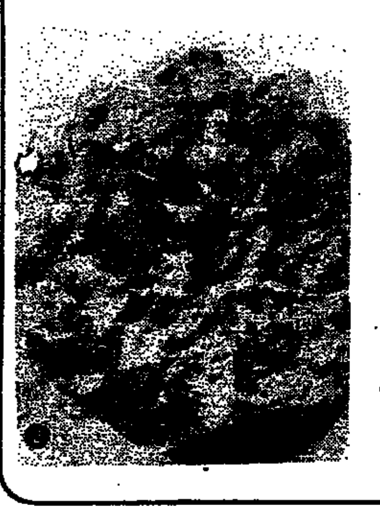
من خصائص الشخص المبدع كما يوثقها ادب الابداع ما يلي:

- مهذب ومستقل ولا يحبذ السلطة او التسلط.
- حساس ولديه روح الدعابة والفكاهة.
- قادر على مقاومة ضغوط الجماعة.
- قادر على التكيف بسرعة.
- يميل الى المغامرة.
- قادر على التعامل مع المواقف الغامضة.
- لا يحبذ القيام بالاعمال الروتينية.
- يفضل القيام بالاعمال التي تنطوي على تحد، والتعامل مع الامور المعقدة والمتنوعة التي تحتمل اكثر من تفسير.
- يمتلك قدرة عالية على التفكير الابداعي.
- يمتلك ذاكرة قوية وقدرة على الالمام بالتفاصيل.
- مثقف ولديه معرفة واسعة في مختلف المجالات.
- يحتاج الى فترات تفكير طويلة.
- يثق بنفسه بدرجة كبيرة وبخاصة في المجال المهني وفي سمات الاكتفاء الذاتي والاتزان الانفعالي.
- يفضل المبادأة في مجال عمله.
- منخفض في سمات العدوانية وتأكيد الذات والميل الاجتماعي.
- اكثر جراة وتحررا واكثر ضبطا لذاته وسيطرة عليها.

★ وفي مجال العلوم يتميز الطالب المبدع بأنه:

- يمتلك عقلا استقصائيا.
- يقرأ كتب العلوم
- يحب الموضوعات العلمية.
- يقوم بمشاريع علمية عديدة.
- يستخدم البرهان في اتخاذ القرارات.
- يبحث عن العلاقة بين السبب والنتيجة.
- يحب الارقام.
- يصوغ الفرضيات.
- يفهم النسب.
- يقوم بالتجارب العلمية بدقة واتقان.
- يمتلك اتجاهات ايجابية نحو العلوم بدرجة افضل من زملائه.

طريقة مبتكرة للغسيل



هذه الكرات المطاطية الصغيرة قد تكون قادرة على تخفيض استهلاكك من مساحيق صابون الغسيل الى النصف. تزن كل كرة ٣٢ كغم، وهي توضع مع الملابس في حوض الغسالة الكهربائية، وعندما يدور محرك الغسالة فان هذه الكرات تعمل كما تعمل اليدان في الغسل اليدوي: انها تفرك الملابس وتحكها مزيلة الاوساخ التي قد لا تستطيع الغسالة عادة ان تزيلها. ولا تنس ان محرك الغسالة لا يقوم باكثر من تحريك الماء والغسيل، بينما تقوم هذه الكرات بالفرك والدعك. وبفضل هذه العملية يمكن تخفيض كمية مسحوق الغسيل في الغسالة الى النصف او اقل من ذلك.

مادة هذه الكرات المطاطية تسمى منيوبرين، وهي مادة متينة لا تتلف، وفي نفس الوقت لا خطر منها على الملابس او على حوض الغسالة. وهي تتحمل درجات الحرارة العالية، وتوضع بمعدل ١٢ كرة لكل ٤ كغم من الملابس كما انها تترك في الغسالة بعد كل غسلة.

الثمن حوالي ٢٥ دينارا للدزينة الواحدة.

الاعاقة الحركية

المعوق حركيا هو كل شخص يعاني من قصور او عجز جسمي او حركي يؤثر على فرص تعليمه او عمله او انتقاله.

★ وهناك نوعان للاعاقة الحركية هما:

أ - حالات الشلل وتنتج عن تشوهات خلقية منذ الولادة او بسبب ضمور العضلات نتيجة مرض الم بالمصاب او تعرضه لحادث ما او تلف عصبي.

ب - حالات بتر الاطراف وتنتج عن اورام او جروح او حوادث.

★ وللاعاقة الحركية عدة اسباب هي: التشوهات الخلقية منذ الولادة، الجروح الناتجة عن الحوادث والكسور والكدمات، العدوى والاورام، ضمور واضطرابات الانسجة نتيجة عدم كفاية كميات الدم الواصلة الى الاطراف بسبب تعرض المصاب لحادث ما او تصلب شرايينه او اصابته بمرض السكري.

★ وتتمثل اعراض الاعاقة الحركية بـ: حركات لا ارادية للاطراف، رجفة احد الاطراف، ارتخاء الاطراف، اضطرابات في المشي وعدم التوازن وتشنجات متكررة.

★ ويمكن تجنب الاصابة بالاعاقة الحركية من خلال اتباع طرق الوقاية التالية: الحرص على اعطاء الاطفال المطاعيم في مواعيدها، ضرورة الحرص على تغذية الام الحامل وخضوعها لاشراف طبي منتظم ومستمر، اتباع نظام غذائي مناسب وجيد لصحة الطفل الرضيع وخضوعه للفحوصات الطبية منذ الولادة، الحرص على اجراء الفحص الطبي قبل الزواج للرجل والمراة، توفير سبل الوقاية والحماية للفرد من الحوادث داخل المنزل وخارجه.

★ ومن الوسائل التي على اسرة المعوق حركيا القيام بها: ازالة كافة الموانع البيئية مثل الادراج وغيرها من الحواجز التي تعيق حركة المعوق وتنقله وتحد منها، عدم التمييز في المعاملة بين افراد الاسرة خصوصا المعوق حركيا، متابعة الحالة فور اكتشافها من قبل الاخصائيين من اطباء ومعالجين حكميين واخصائيين نفسيين.

★ اخي المواطن:

● من الاساليب الحديثة للعناية بالطفل المعاق:

- اشراكه بالمجتمع المحلي من خلال دمجه بنشاطاته وفعالياته.
- مساواته بغيره من افراد الاسرة وتدريبه على الاعتماد على النفس في مختلف المجالات.
- عدم الخجل او الخوف من خروج الابن المعاق الى المجتمع.
- عدم منحه العناية الزائدة او القسوة المفرطة.

● وجود حالة اعاقة لدى الاسرة ليس مدعاة للخجل او الخوف وتأكد ان لدى الكثيرين من المعوقين طاقات و ابداعات قادرة على تنمية شخصياتهم وتأكيد دورهم في الحياة... فبادر الى ابلاغ مؤسسات ومراكز وزارة التنمية الاجتماعية عن حالات الاعاقة في اسرتك ومنطقتك لتقديم الخدمات لها.

● دمج المعاق في المجتمع ومساعدته على تأدية دوره في الحياة بشكل طبيعي من انجح الوسائل وافضلها لرعاية وخدمة هذه الفئة من ابنائنا واكتشاف مواهبهم وقدراتهم لتوجيهها واستغلالها في العملية الانتاجية.

مديرية الاعلام والتثقيف الاجتماعي
وزارة التنمية الاجتماعية

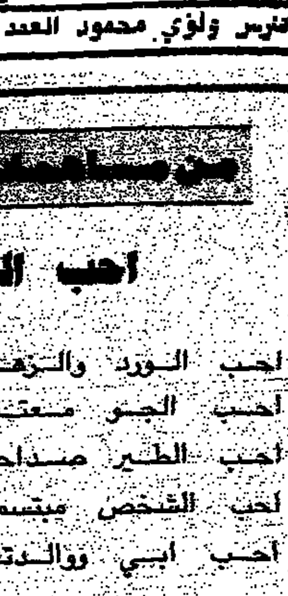
براعم الرأي



فارس ولؤي محمود العمد | فراس العمد | معتز الرفايعة | احمد زياد حسن | هيام العمري | اماني الروابدة

من مساهمات الاصدقاء

احب الورد والزهرا



احب الورد والزهرا احب الماء والشجرا
احب الجو معتدلا احب الشمس والقمرا
احب الطير صداحا احب الضوء منتشرا
لحب الشخص مبتسما وبالحسنات مشتهرا
احب ابي ووالدتي اذا غابا وان حضرا

الطالبة غروب ابراهيم فرحان العمايره
مدرسة بنات الطفيلة الثانوية

الانتفاضة: واطفال الحجارة



يا اغلى [illegible] يا وطني.. يا وطن الانبياء والقديسين ويا ارض [illegible] والمال والاهل. [illegible] التي خلقت للقلم والرياحين [illegible] الحياة والبشر. ترمي [illegible] والخوف والجبن والخوار. ترمي الحجر [illegible] الارض ارادة التحرير وارادة القوة والصمود والتوحيد. لتتوجه الاعين نحو السلاح [illegible] العربي [illegible] فحلق يا حجر الانتفاضة.. يا من انت رمز العزة.. رمز الارادة. رمز الغد الاتي من عمق الغيب. يحمل التحرير والنصر. وعهدا ان تستمر الشعلة في القلوب والعيون والسواعد.. وقسما ستعيدك يا فلسطين حرة وطنا لكل الاحرار.

الصديقة: امنة رسمي عابد
اناث مخيم عمان الاعدادية الوحدات

الشرير الفتان

● قصة: محمود ابو فروه الرجبي

حول مائدة الطعام الخالية من اي طعام، جلست ام حسن واولادها الخمسة المساكين، وهم يتضورون جوعاً، قالت ايمان ابنة ام حسن لامها: لماذا لا نذهب ونطلب المساعدة من ام روائع، انها مؤمنة بالله وكريمة ولا ترد طلبا للفقراء، وافقت الام على هذا الاقتراح.

غمز الفأر الشرير بعينه، كان ينظر الى ام حسن وهي تستعد للذهاب الى بيت ام روائع، وقال في سره: يجب ان احبط محاولة ام حسن للحصول على طعام، تراكض الفأر نحو بيت ام روائع.

رأى الفأر روائع فاقترب منها وقال لها بخبث: سمعت ام حسن وهي تشتم امك وتقول لاولادها انها ستأتي عندكم لتتعرف على مداخل ومخارج البيت كي تسرقه غداً، فكرت روائع في كلام الفأر وقالت في سرها: يجب ان اتأكد اولا من كلامه.

وفي طريق عودة الفأر الى منزله، رأى ام حسن وهي تسير نحو منزل روائع فحياها بنفاق وقال لها: آه يا ام حسن، لقد سمعت ام روائع تقول انك شحاذة ولصة ويجب ان تطردي من اي بيت تدخلينه، ام حسن تعرف الفأر جيداً، لذلك حكت انفها وقالت له: انا لا اصدق هذا الكلام.

وفي حديقة المنزل حكت روائع لصديقتها نحوله ما حصل بينها وبين الفأر، فاسرعت نحوله وراحت تراقب الفأر لتتأكد من صدق كلامه فرأته يدخل بيت ام حسن ويتحدث مع اولادها، بينما كانت ام حسن تطرق باب بيت روائع.

طلبت ام حسن من ام روائع مساعدتها بقليل من الطعام، واخذت تتحدث معها، وفجأة جاءت نحولة، وحلقت بجانب اذن روائع وهمست لها بشيء، لقد اكتشفت نحولة خداع الفأر، لذلك قالت روائع لام حسن: ارجعي يا خالة الى بيتك وسالحقك ومعي بعض الطعام.

خرجت ام حسن من بيت روائع وهي تدعو الله ان يبارك ام روائع وابنتها وفي الطريق رأت الفأر، فرح الفأر لان ام حسن لم تكن تحمل اي طعام في يدها، فقال ساخراً: الم اقل لك ان ام روائع لن تساعدك وستطردك.

كان هذا يحدث بينما كانت روائع تحمل وعاء كبيرا مليئا بالطعام ثم خرجت الى بيت ام حسن، وفي الطريق قابلها الفأر الفتان وقال لها مستغربا: ما هذا يا روائع، هل تحضرين الطعام لامرأة تشتم امك؟ ابتسمت روائع وقالت: بل سانتقم منها، الحقني وسترى ماذا سافعل بهم؟

دخلت روائع والفأر دار ام حسن، وطارت نحوله وحطت بجانب روائع قالت روائع لاولاد ام حسن: ها قد جئتكم بالطعام الكثير، استغرب الفأر الامر فقال لروائع: لماذا فعلت هذا؟

ربتت روائع على كتف الفأر، ثم امسكت بغطاء وعاء الطعام وفجأة اخذت تضرب الفأر به وهي تقول: هيا لتضرب هذا الشرير الذي حاول الايقاع بين امي وام حسن، شرع الاولاد يضربون الفأر بالاحذية والعصي وهم فرحون.

اجمل مكان

في يوم من الايام جاء رجل كثير الترحال والسفر الى مملكة الورود، واحب هذا الرجل ان يقدم هدية لملك هذه البلاد بمناسبة عيد ميلاده، ذهب الرجل الى قصر الملك وطلب من الحراس ان يسمحوا له بالدخول، فقال الرجل: يا صاحب الجلالة انا رجل كثير الترحال والسفر واسمي امجد، زرت نصف اقطار العالم، وعندما جئت الى هنا احببت ان اقدم لك هدية بمناسبة عيد ميلادك.

قال الملك: اذا اردت ان تقدم لي هدية فعلا فابحث لي عن اجمل بقعة في الوجود، قال امجد: هذا طلب سهل يا سيدي سأذهب في الحال وابحث عن اجمل بقعة في الوجود. في صباح اليوم التالي ذهب امجد الى كوخ صغير في قرية صغيرة واخذ يتفقد كل شيء (الاكواخ الشوارع ـ الناس) فرأى ان كل شيء لم يتغير، قال امجد في نفسه: لقد وجدت المكان يا صاحب الجلالة، قال الملك: ماذا تنتظر خذني اليه بسرعة. اخذ امجد الملك الى القرية وعندما وصلوا الى الكوخ، قال امجد لقد وصلنا يا سيدي، هذه اجمل بقعة في الوجود: قال الملك: أهذه اجمل بقعة، رد امجد: نعم هذه اجمل بقعة تساءل الملك وقال: ما علاقتك بهذا المكان؟ رد امجد قائلا: هذا هو البيت الذي اعيش فيه وهذه قريتي، وكل ما تراه حولك هو وطني، قال الملك: احسنت ان الوطن اجمل بقعة في الوجود.

الاسم: بيسان محمد زيادة
الصف: الخامس الابتدائي (أ)

الزوجة الصالحة

نهى الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، نهى المرضعات عن خلط اللبن بالماء. وبينما هو خارج ذات ليلة يتفقد الرعية سمع امرأة تقول لابنتها: هيا اخلطي اللبن بالماء أسرعي. فأجابت البنت: كيف افعل ذلك وقد نهى عنه امير المؤمنين؟ قالت الام: قد خلط الناس فاخلطي فما يدري عمر بن الخطاب بنا، لكن البنت اجابت قائلة: اذا عمر لا يعلم فان الله يعلم.

وقعت مقالة البنت في نفس عمر، فلما اصبح الصباح، دعا ابنه عاصما، ووصف له مسكن البنت وقال له: اذهب يا بني واطلبها وتزوجها، فما احراها تأتي بفارس يسود العرب. وبالفعل تزوجها عاصم فولدت له بنتا تزوجها عبدالعزيز بن مروان فولدت له الخليفة العادل عمر بن عبدالعزيز.

....الاخلاص

ياسر رجل امين يتحمل المسؤولية ويخلص في عمله يعمل محاسبا في احدى الشركات الكبرى وكان له جار اسمه عمار وكان عمار رجلا ماكرا مخادعا يكذب ويدعي اشياء يفعلها ولكنه بالحقيقة لا يفعل شيئا. فزاره ياسر عدة مرات وحاول تغيير معظم صفاته السيئة وفعلا استطاع ذلك واثر عليه كثيرا. وفي احد الايام قرأ عمار اعلانا في الجريدة بان احدى الشركات تطلب محاسبا وعلم بان جاره ياسر على علاقة بهذه الشركة فذهب اليه وطلب منه ان يتوسط له للعمل وفعلا لبى ياسر نداء جاره وتوسط له وتم تعيينه في الشركة وعمل عمار محاسبا مدة خمس سنوات واظهر امانة واخلاصا في عمله. وفي احد الايام وصل عمار مكان عمله مبكرا فرأى رجلا متلبسا يسرق الخزنة فصرخ عليه عمار وامسكه بيده وهدده ولكن الرجل توسل اليه واغراه بان يقسم المال المسروق بينهما بالعدل اذا سكت عنه. تردد عمار بعض الشيء، ثم وافقه.

ويدأ الرجل بتوزيع المال وفكر فجأة وبارادة الله تعالى استيقظ ضمير عمار وتذكر صديقه ياسر الذي غير معظم صفاته وكان سببا في تعيينه بالشركة فرمى المال من يده وقال للسارق: خذ المال وارجعه الى الخزنة فكل مال الدنيا لا يساوي شيئا مقابل، بيع الضمير والخيانة فرفض الرجل فاضطر عمار الى الحزم واخبار الشرطة فجاء رجال الشرطة وقبضوا على السارق وشكروا عمار. ومقابل هذا استدعاه المدير في اليوم التالي وشكره لامانته واخلاصه ووعده بزيادة في راتبه فسر عمار واجاب المدير: انا لم افعل هذا من اجل زيادة المال بل واجبي دفعني الى القيام بهذا العمل لارضاء الله سبحانه وتعالى ومن غير مقابل.

علا محمود قظام السرحان
الصف السابع
العمر ١٢ سنة
القصة الرابعة

الثرثارة العربية

الوصف: الاجزاء العلوية بنية رمادية. الاجزاء السفلية بنية باهتة. اطراف ريش التاج سوداء. الجناحان قصيران ومستديران. الذيل طويل.

البيئة: يعيش في المناطق الجافة المكشوفة، حيث الاشجار الخفيضة وفي الاراضي المزروعة والحدائق.

الطعام: يتغذى على الفاكهة، البذور، السحالي والافاعي الصغيرة.

التفريخ: يعشش في الشجيرات. تحتضن الانثى ٣ ـ ٥ بيوض مدة ١٤ يوما.

وضعه في الاردن: طائر مقيم في الاردن ويتكاثر فيه. يتواجد في الازرق، وادي الاردن، العقبة، وادي رم، منطقة البحر الميت، الهيدان ووادي عربة.

● ارسلان رمضان

ابن بطوطة

قرانا في كتب التاريخ عن ماجلان الذي دار بسفينته حول الارض واثبت ان الارض كروية الشكل، قرانا عن كريستوفر كولومبس الذي اكتشف القارة الامريكية سنحاول خلال هذه الزاوية ان نقدم رجالا عظماء من ابناء وطننا العربي قدموا للعالم خدمات عظيمة في كل فروع العلم وابن بطوطة واحد من هؤلاء الرجال وقد اطلق عليه "امير الرحالة المسلمين".

ولد ابن بطوطة في طنجة بالمغرب سنة ١٣٠٤ ميلادية واشتهر منذ صغره بحب المغامرة وكان يخرج الى البحر ويسأل البحارة عن البلاد التي ذهبوا اليها.

وعندما بلغ الثانية والعشرين من عمره قرر ان يقوم برحلة طويلة، فخرج من طنجة راكبا حصانه قاصدا الحج فمر بالجزائر ثم تونس وليبيا حتى وصل الاسكندرية ومنها الى الشام (سوريا ولبنان وفلسطين والاردن) وواصل رحلته حتى وصل الى مكة المكرمة.

وبعد اداء فريضة الحج ذهب الى العراق وواصل رحلاته الى دول آسيا مثل الصين والهند وظل ينتقل من بلد الى بلد حتى استغرقت رحلاته اكثر من ٢٥ سنة قطع خلالها مسافة قدرها العلماء بحوالي ٧٥ الف ميل، وسجل ابن بطوطة كل ما شاهده في رحلاته في كتاب اسماه "تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار" وقد ترجم هذا الكتاب الى عدة لغات.

ومات ابن بطوطة عام ١٣٨٠ ميلادية بعد حياة حافلة بالرحلات والاسفار مسجلا اسمه في التاريخ كواحد من اشهر الرحالة في العالم.

شعر

يا أطفال الوطن العربي

● شعر: محمد صالح يوسف

يا اطفال الوطن العربي ... أنتم فخري أنتم نسبي
أنتم نور ينبىء عنا ... وبكم نرقى أعلى الرتب
يا أطفال الوطن العربي ... أرسم فيكم فجر العرب
قمرا يطلع في دنيانا ... شمسا تشرق عبر الحقب
وطنا حرا ان نعشقه ... نبقى دوما فوق الشهب
أرسم فيكم فرحا يأتي ... يمسح عنا وجه التعب
يا اطفال الوطن العربي ... انتم منا أغلى نسب
في أعينكم نرقب عهداً ... يعلن فيكم جيل الغضب
شدوا العزم واوفوا الهمه ... حتى نبني صرح العرب
فبأيديكم وطني يعلو ... فوق الريح وفوق السحب

أهلا بالاطفال العرب

● شعر يوسف حمدان

أهلا أهلا بالاطفال ... أطفال العرب الأبطال
أهلا في الاردن وسهلا ... في بلد الاحرار الغالي
كل الاردن يحييكم ... فجرا. وطلائع اجيال
فلنبن لامتنا غدها ... مجدا وسلاما ومعالي
ولنصنع نصرا يرفعها ... ويليق بماض وجلال
فرقها الاعداء فهانت ... وامست في تيه وضلال
فلنحمل راية تحرير ... ولنمض لكسر الاغلال

المساعدة

في يوم من الايام كانت عائلة صغيرة تعيش عيشة هناء وسعادة ولكن السعادة، لم تدم فقد ماتت الام، وبقي الصغير "نائل" وابوه وعاشوا عيشة حزينة، حزن الاب كثيرا لفراق زوجته، وضعف جسده، ولم يستطع ان يقوم بعمله فكان على نائل ان يعمل لكي يكسب النقود، ويشتري ما يلزم له ولوالده وكان نائل تلميذ ذكي يحب المدرسة ولا يريد ان يتركها، وفي الصباح التالي، ذهب نائل الى المدرسة وشرح قصته للمعلمة. قالت له: "لا تخف يا نائل سوف اتدبر الامر.

رجع نائل الى البيت املا ان تساعده معلمته وفي الصباح ذهب نائل الى المدرسة، فاعطته المعلمة كيسا مليئا بالنقود، فسألها وقال: من اين هذه النقود يا معلمتي؟، قالت المعلمة: هذه من طلاب صفك تبرع كل واحد منهم بما يقدر عليه، عندما قلت لهم قصتك.

شكر نائل المعلمة واصدقاءه على ما قاموا به ما اجمل ان نساعد بعضنا بعضا وان كل من يساعد يزيد الله له حسنة في السماء.

شيرين جريسات
الصف الخامس
الروم الكاثوليك ـ الفحيص

رسوم وصور



رسم الصديقة:
غدير علي ابو الشوارب

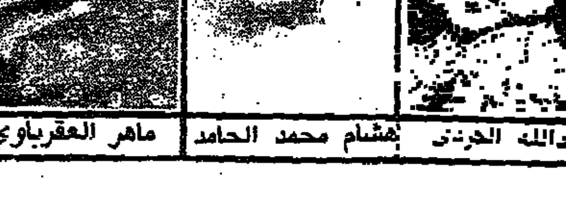




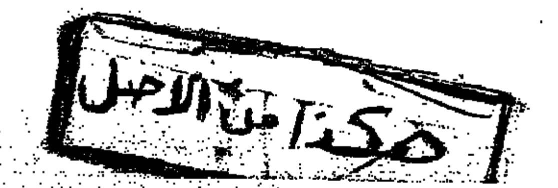






معتصم ابو هزيم | هند و مهند احمد الشرعة | حسن ابو ريده | ابراهيم ابو صبيح | محمد يوسف فرحان | انس فريد | احمد ابو طعيمة | سوزان عاكف شرف | عبدالله الحرذي | هشام محمد الحامد | ماهر العقرباوي | سارة العمري



ترجمات

مداولات اميركية اسرائيلية حول صاروخ السهم الاسرائيلي

في الساعات الاولى من صباح الثامن عشر من كانون الاول ١٩٩١، شن صدام حسين حملته المرعبة على المدنيين الاسرائيليين، حيث ان ستة صواريخ سكود اطلقت من العراق وسقطت في احياء في تل ابيب وتلاها عدد اخر من الصواريخ ومات اربعة اشخاص، ووقعت اضرار شديدة واصيب السكان بالصدمة.

وبعد سنتين ما زالت ذكرى هجمات سكود العراقية قوية في اذهان معظم الاسرائيليين.

اسرائيل اليوم تكافح لتطوير صاروخ جديد للدفاع عن نفسها من ذلك النوع من الاضرار التي احدثها العراق. وهي تملك الاسباب الجيدة للشعور بالقلق، حيث ان سوريا وايران وليبيا تملك صواريخ اكثر فتكا من صواريخ سكود العراقية، فهي اكثر دقة، وذات مدى اطول وتستطيع ان تحمل اسلحة كيماوية.

ان الصاروخ الاسرائيلي الجديدة المصمم لمواجهة هذا التهديد ليس رهانا مضمونا، فلا احد يعرف، حتى الان، فيما اذا كان الصاروخ، المسمى بالسهم "ارو"، سوف يستطيع اعتراض الصواريخ المعادية بعيدا عن المناطق المأهولة، كما هو مخطط له. ويتساءل اخرون فيما اذا كان عالي التكاليف كما يتساءل اخرون فيما اذا كان يتوجب صنعه اصلا!

في خضم هذا النقاش يجيء تقرير جديد اعده ذراع التحقيقات للكونغرس، مكتب المحاسبة العامة، ومع انه ليس نهائيا وقاطعا، فان تقرير مكتب المحاسبة العامة يشير الى عدة مشكلات في برنامج "السهم" حيث ان الصاروخ يتم تحويله الى درجة كبيرة من قبل الولايات المتحدة ويشمل تكنولوجيا اميركية.

ان التقرير الهام، وهو الان في صيغته الاولية، يتساءل فيما اذا كان بالامكان الثقة باسرائيل فتحمي التكنولوجيا العسكرية الاميركية السرية، وهي قضية من المؤكد انها سوف ترفع ضغط الدم لدى المسؤولين الاسرائيليين.

ويشير التقرير ايضا باصبع الاتهام الى البنتاغون لانه احجم عن مراقبة ملايين الدولارات التي انفقت على مشروع السهم.

ان دراسة "السهم" التي استمرت عشرة شهور قد اعدت لروبرت بيرد، ديمقراطي ويست فرجينيا الذي يرأس لجنة المخصصات التابعة لمجلس الشيوخ.

يركز التقرير على ثلاثة مجالات:

● نقل التكنولوجيا.

تقول دراسة مكتب المحاسبة العامة ان على الولايات المتحدة ان "تزيد" قلقها ازاء امكانية اساءة اسرائيل لاستخدام تكنولوجيا السهم.

موشي ارينز، وزير الدفاع الاسرائيلي خلال حرب الخليج، والمؤيد القوي لبرنامج صاروخ "السهم" قال ان القلق الذي ورد في تقرير مكتب المحاسبة العامة لا اساس له.

واضاف ارينز: لقد انطلقت الادعاءات لتعكير مياه العلاقة الاميركية الاسرائيلية. ليس من الواضح كيف يمكن للمسؤولين الاميركيين ان يردوا، فوزارة الدفاع تحجم عن التعليق، كما ان وزارة الخارجية لم ترد على طلبات باجراء مقابلات، واضافة الى ذلك فان السناتور بيرد يرفض التعليق على امور محددة في التقرير.

لا شك ان الاستنتاجات نفسها سوف تخضع للنقاش، فمحققو مكتب المحاسبة العامة يستشهدون بتقارير للحكومة الاميركية تقول ان اسرائيل "قد تواصل" بيع التكنولوجيا الاميركية للخارج حتى تعزز اقتصادها.

لكن مسؤولين في المخابرات الاميركية يقولون انهم لم يستطيعوا جمع الادلة الدامغة التي تستطيع ان تثبت اتهاماتهم. ومع هذا فان التقارير الاميركية التي استشهدت بها دراسة مكتب المحاسبة العامة تشير الى ان اسرائيل تزيد التدابير لاخفاء المبيعات التي تخاطر بالعقوبات الاميركية.

المسؤولون الاسرائيليون ينفون هذا التأكيد ويقولون انهم حسنوا مراقبة مبيعاتهم.

● الاشراف

توصلت دراسة المحاسبة العامة الى ان الولايات المتحدة تمارس "رقابة غير كافية" على تمويل مشروع السهم". ومع ان الولايات المتحدة لا تنوي شراء الصاروخ فانها تدفع كل تكاليف البحوث البالغة ٥٢٨ مليون دولار.

ان البنتاغون لا يقوم بتدقيق تكاليف البرنامج بسبب القيود التي وافق عليها في عقود "السعر الثابت" الذي تفاوض عليه مع اسرائيل.

منذ عام ١٩٨٨، يحظر البنتاغون عقود سعر ثابت على اي برنامج لتطوير الاسلحة تزيد قيمته عن عشرة ملايين دولار دون وثيقة تنازل من البنتاغون. وقد وافقت واشنطن على الوثيقة ازاء مشروع السهم.

يقول مكتب المحاسبة العامة: بسبب الطبيعة غير المألوفة لعقود مشروع السهم، فان مدققي البنتاغون لم يستطيعوا ان يتاكدوا من ان الاداء الفني للعقود يتمشى مع التكاليف وان الدفعات كانت معقولة.

ان دراسة مكتب المحاسبة العامة قد انتقدت نواحي اخرى لاشراف واشنطن على برنامج السهم. حيث ان مكتب الصواريخ الباليستية التابع لوزارة الخارجية والبنتاغون، من بين جهات اخرى، لم يقم "بمراقبة او التأكد" من تقيد اسرائيل بشروط اتفاقيات السهم التي تحظر استخدام او نقل تكنولوجيا السهم، حسبما اكتشف مكتب المحاسبة العامة.

ويقول مكتب المحاسبة العامة ان المسؤولين الاميركيين يمنعون في اسرائيل من الوصول الى مرافق مشروع السهم حيث يجري العمل ايضا على الصواريخ الهجومية الاسرائيلية. وكان المسؤولون في واشنطن يعتمدون فقط على مراجعة رخص التصدير حتى يتاكدوا من التقيد، وهي عملية يعتبرها مكتب المحاسبة العامة غير كافية.

ويقول التقرير انه لا يوجد اية وكالة اميركية تملك المعلومات الوافية عن تكنولوجيا السهم المصدرة الى اسرائيل.

ويضيف التقرير ان المسؤولين الاميركيين، استنادا الى مراجعة قيود الرخص، التي توفرها وزارة الخارجية، لم يقوموا باي جهد للتاكد من ان الصادرات الاميركية قد ذهبت فعلا الى مشروع السهم.

ان بعض الشركات الاميركية قدمت بعض التكنولوجيا الحساسة للبرنامج، لكن اسرائيل تقول ان علماءها طوروا معظم التكنولوجيا.

لقد بدأت الولايات المتحدة مؤخرا النظر في مطالبات اسرائيلية ببعض التكنولوجيا "الاساسية" او المعلومات الهندسية، والتي تقول اسرائيل انها طورتها قبل ان تبدأ البحوث في مشروع السهم، وبناء على مسؤول اسرائيلي فان اسرائيل سلمت معلومات هامة عن تجارب اطلاق السهم، ووعدت بتكنولوجيا السهم.

● التكاليف

ان الفاتورة النهائية للسهم، اذا تم نشرها في نهاية المطاف للاستخدام، يستطيع اي شخص ان يقدرها، فكما هو مرسوم للمشروع فان النظام سيشمل صواريخ وقاذفات ورادارات واجهزة اتصالات. لقد تصور بعض المحللين ان الكلفة ستبلغ خمسة بلايين دولار، لكن المتعهد، وهو صناعة الطائرات الاسرائيلية، يقول ان الكلفة ستكون اقل من ذلك بكثير.

لقد قالت وزارة الدفاع الاسرائيلية لمكتب المحاسبة العامة الاميركي ان نظام السهم سيكلف بليوني دولار. غير ان دراسة مكتب المحاسبة العامة اكتشفت ان ذلك الرقم قد يكون اقل من الصحيح.

مسؤولو البنتاغون الذين تم استجوابهم حول مشروع السهم يقولون انهم سيكون لديهم فكرة افضل عن تكاليفه بعد ان تقرر اسرائيل وضع النظام وهيئته. ففي ضوء كوابح ميزانيتها فان من المحتمل ان تقلص اسرائيل مدى برنامج السهم. الا ان مسؤولا اسرائيليا لم يستبعد السعي الى المزيد من المساعدات الاميركية للبرنامج.

اذا حدث ذلك، في ضوء الضغوط التي يتعرض لها البنتاغون لتشذيب التكاليف، فانه سينذر بخبر سيء لمشروع السهم. وهنا يقول شارلس ويلسون، ديمقراطي من تكساس، وعضو في اللجنة الفرعية للمخصصات الدفاعية، التابعة لمجلس النواب: لا اعتقد ان هذا وارد.

دوف زاكيم، مسؤول سابق في وزارة الدفاع يقول: انهم لا يستطيعون الاعتماد على الولايات المتحدة لنجدتهم في هذا البرنامج لان الاموال غير متوفرة.

ان بعض المختصين، في الولايات المتحدة واسرائيل على حد سواء، يخشون من ان يصبح مشروع السهم، مثل مشروع "لافي" فقد كانت لافي طائرة مقاتلة حاولت اسرائيل تطويرها في الثمانينات. وقد انفقت الولايات المتحدة (١,٤) بليون دولار على لافي قبل شطب البرنامج.

اذا تم بناء السهم ونشره، فانه سيدخل في دفاع اسرائيلي ذي مسارين، حيث ان نسخة محسنة من صاروخ باتريوت الاميركي الذي يبلغ مداه حوالي ١١ ميلا فقط، توفر دفاعا قريبا، اما السهم الذي يقال ان مداه حوالي ٦٠ ميلا فانه يوفر الحماية للطبقة الخارجية.

ان التساؤل، فيما يتعلق بالتكاليف والكفاءة، يدور حول ما اذا كان السهم سينطلق، فمع ان رئيس الوزراء اسحق رابين، وكثيرا من كبار المستشارين العسكريين يقولون ان من الضروري صنع السهم، فان اخرين، مثل الجنرال افيهو بن نون، رئيس هيئة اركان سلاح الجو السابق، يقول بشكل غير علني ان اسرائيل لا تحتاج الى الصاروخ ويقول ان افضل طريقة لردع العدوان العربي هي تطوير اسلحة هجومية فعالة.

وقد رفض بن نون اجراء مقابلة معه لهذا الموضوع.

يقول اخرون ان نظام صواريخ اميركيا، يسمى "ثاد"، وهو قيد التطوير، يمكن ان يقوم ذات يوم بوظيفة صاروخ السهم.

ان الولايات المتحدة واسرائيل تمضيان قدما بالسهم، ومن المقرر اجراء تجربة الاطلاق السادسة للصاروخ في اواخر هذا الصيف، ففي اخر تجربة اطلاق، في شهر شباط، كان مديرو المشروع سعداء مع ان الرأس الاعتراضي لم ينفجر.

بقلم:
ادوارد باوند
وداغيد ماكوفسكي

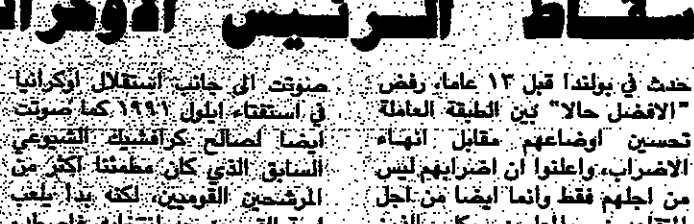


اثار سقوط صواريخ سكود العراقية



فقد مر الصاروخ فوق البحر الابيض المتوسط على بعد بضعة امتار من الصاروخ الهدف. وهنا يقول مايكل فولتكامب، مدير المشروع من قبل الجيش الاميركي: لم تكن مهمة ناجحة تماما لاننا لم نضع مادة تفجيرية على الرأس. لكن النتيجة كانت من النوع الذي يثلج صدر اي مهندس.

يو اس نيوز



هل ينجح عمال المناجم في اسقاط الرئيس الاوكراني؟

بقلم: جان كروز

الاستفتاء على الثقة بالرئيس ليونيد كرافشيك والنواب الاوكرانيين الذي تحدد موعده في ٢٦ ايلول القادم يمكن ان ينطوي على كارثة بالنسبة للقيادة الاوكرانية.

كان ذلك هو الطلب المركزي لعمال مناجم الفحم الحجري المضربين في حوض دونباس الصناعي، اما السبب المباشر للاضراب فقد كان بسيطا: في السابع من حزيران استيقظ سكان دونباس على ارتفاع جديد في اسعار المواد الغذائية الاساسية، بلغ هذه المرة ٦٠٠٪ في نفس الوقت الذي كانوا ينتظرون فيه استلام اجورهم الضئيلة عن شهر ايار، ومع ان عمال المناجم كانوا دائما يعتبرون من ذوي الاجور الجيدة، الا انهم اكتشفوا ان ثمن وجبة مكونة من الخبز والنقانق الجافة وبيضة وبصلة اصبحت تعادل ثلثي رواتبهم!!

الانفجار كان محتما، وما زال الغموض يكتنف دوافع اقدام قادة البلاد على مثل هذه الخطوة الانتحارية التي وجدوا لها تبريرا في الزيادة الحادة في اسعار الطاقة الروسية، غير انهم تراجعوا حينما ادركوا حجم الخطر دون ان يفلح ذلك في تخفيف الاستياء العام، وكما حدث في بولندا قبل ١٣ عاما، رفض "الافضل حالا" بين الطبقة العاملة تحسين اوضاعهم مقابل انهاء الاضراب، واعلنوا ان اضرابهم ليس من اجلهم فقط وانما ايضا من اجل المتقاعدين والمعلمين وكل الذين ثلاجاتهم فارغة، وان اضرابهم هو اكثر من مجرد احتجاج على ارتفاع الاسعار، انه تعبير عن الغضب الواسع النطاق، ورفض الاستمرار في نفس النهج الذي لن يفضي بهم الى اي مكان، وهو ايضا ادانة للطبقة السياسية التي تدير اوكرانيا المستقلة.

هناك شعور متزايد لدى اهالي منطقة دونباس بانهم يتعرضون للسلب، وهم مقتنعون بان بقية اوكرانيا تعيش عالة عليهم، وان منطقتهم تنتفع بجزء ضئيل من الضرائب التي يدفعونها كما انها لا تتلقى ما تحتاجه من غذاء مقابل ما تعطيه من الفحم والفولاذ.

في هذه المنطقة التي يصل عدد سكانها الى ٥ ملايين نسمة، ليست الاسعار فقط غير مقبولة واعلى من اي مكان اخر في اوكرانيا ولكن ايضا المخازن شبه فارغة.

تلخص غاليتا غويرنايا استاذة الطاقة في جامعة دونباس الوضع بانه "كارثة"، فالناس هنا يشعرون بان قادة البلاد قد خدعوهم، وعلى الرغم من ان الاغلبية الساحقة هي من اصل روسي - جلبوا هنا بين الحربين العالميتين للعمل في المناجم - الا انها صوتت الى جانب استقلال اوكرانيا في استفتاء ايلول ١٩٩١ كما صوتت ايضا لصالح كرافشيك الشيوعي السابق الذي كان مطمئنا اكثر من المرشحين القوميين، لكنه بدأ يلعب لعبة القوميين بعد انتخابه، فاصطدم مع روسيا وفرض الاوكرانية كلغة وطنية.

تقول اليتا المتخصصة في علم الاجتماع: "انا روسية، لكن عائلتي تعيش في هذه البلاد منذ اجيال، وانا نفسي اريد ان استمر في الحياة هنا، لكني اليوم مثل كثيرين غيري، اعيش ازمة هوية. انهم افضل حالا في روسيا، لديهم رئيس يمارس السلطة، هناك اصلاحات وصناعات خاصة. هنا لا يفعلون شيئا".

هناك اسباب كثيرة لازمة الهوية: "الكوبونات الكريهة" اي العملة المحلية التي حلت محل الروبل والتي "لا تساوي شيئا" ولا يمكن استخدامها في التجارة، وهناك الحدود مع روسيا المفتوحة لكل انواع التهريب ولعمليات التفتيش المهينة، والرسوم الجمركية ورشوة المسؤولين عن جبايتها، صعوبات زيارة افراد العائلة الذين يقيمون في روسيا، الرسائل التي لا تصل.. ما هي جدوى الاستقلال اذا كانت هذه هي النتيجة؟

في دونباس ايضا تسمع نفس القصة التي تتكرر في كل مكان من الاتحاد السوفياتي السابق. المافيا هي التي تحكم في كل مكان. العفن ينخر الطبقة الحاكمة، ولا شيء يسير على ما يرام.

"عليك ان تنظر فقط الى هذه الاعشاب التي لم يقترب منها مقص، والى هذه الارصفة المليئة "بالحفر". تنظر وترى مدينة ذات شوارع عريضة ومساحات من العشب والورد.. مدينة انظف من موسكو بكثير. "ربما، لكن لو رأيتها من قبل لاستطعت ملاحظة انها كانت مختلفة جدا".

سواء اكانت اسباب التذمر حقيقية ام لا، وسواء اكان الغضب بسبب مسائل تافهة او قضايا كبيرة، فان هذا الاضراب اضراب سياسي يتمحور حول شعار واحد "لا يمكن الاستمرار اكثر في نفس هذا الوضع".

كيف يمكن ان يحل طرد الرئيس المشاكل الكبيرة للبلاد او لمنطقة دونباس؟

هل الازمة الحالية مرحلة ضرورية؟ وماذا بعد؟ هل يريدون العودة الى الوراء؟ قطعا لا، فمسألة العودة الى الوراء ليست مطروحة. لا عودة للشيوعية او لروسيا الام التي لا تعرف بدورها كيف تتعامل مع دونباس.

لوموند

انتصار التلفزيون وانحسار الفكر

بقلم: هنري مادلان

في قدرته على النقل المباشر للاخبار وما ينطوي عليه ذلك من سرعة يليها النسيان، جر التلفزيون كل الصحافة المكتوبة الى سباق لاهث لا يتوقف ويعيد تشكيل الذهن بحيث يفقد قدرته على التأمل شيئا فشيئا.

بالصورة والصوت والكلمة والكتابة، تجتهد، وسائل الاعلام في فك رموز العالم الذي نعيش فيه باكبر قدر من الوضوح والسرعة ومع ان فهم زمننا يتطلب زمنا طويلا، الا ان على الصحفي معرفة كيف يكون "داخل الزمن" مع اعطاء المعلومات في الموعد المحدد.

ان وسائل الاعلام المختلفة في سعيها الى الايجاز والتبسيط سعيا الى جذب من يستخدمها دون اضاعة وقته، تخضع في الواقع لنظام تنافسي قاس.

ولعل هناك وجه حق في تأكيدات جورج شتاينر بان الظاهرة الاعلامية الحالية تضع علم الاخلاق والبحوث النقدية في خدمة "المؤقت" ....المؤقت الذي يكاد يشمل كل شيء في الصحافة حيث كل شيء يكتسي نفس الاهمية تقريبا ولا يتعدى اليومي، وها هي المادة التي تنشرها الصحافة تنتهي من حيث التأثير في اليوم التالي، سواء أكان ذلك يتعلق بفداحة الاحداث السياسية او بالسيرك والاخبار الرياضية او المنجزات العلمية.

ان الوضوح والتكرار في الصحيفة له جانبه الممل الذي يقود الى الحذر: في نهاية اليوم يصبح الجمال والارهاب المتطرف عبارة عن قصاصات من الورق، وها نحن سليمون ومعافون بانتظار عدد الصباح التالي.

في اعلانه عن سياسته العامة تحدث رئيس الوزراء الفرنسي الجديد ادوار بالادور عن الانحرافات الثقافية المقلقة في المجتمع الفرنسي كالازمة في القراءة وانخفاض التردد على دور السينما، واكد رغبته في العمل على فتح الطريق امام حركة اكبر للذهن والروح.

صحيح انه لا بد من تركيز الجهد "لاعطاء كل فرد مفاتيح الكنز" على حد تعبير اندريه مالرو، لكن المفارقة هنا تبدو في عدم مقدرة عدد متزايد من المواطنين على اختيار المفاتيح الجيدة.

هل اصبح الوصول الى الكنز بعيد المنال؟

التحقيق الاخير الذي اجرته دائرة الدراسات المستقبلية في وزارة الثقافة (يعود تاريخه الى عام ١٩٨٨/١٩٨٩) يشير الى ان عادات الفرنسيين تتغير ببطء وبصورة منتظمة.

٩٦٪ منهم يمتلكون جهاز تلفزيون في بيوتهم مقابل ١٠٪ في عام ١٩٧٣.

٢٥٪ لديهم اكثر من جهاز واحد.

فرنسي واحد من كل اربعة يمتلك اشرطة مسجلة عن التلفزيون الذي يستطيع ان يستمتع بانتصاره.

٣٦٪ من الفرنسيين يشاهدونه يوميا ويكرسون له ٢٠ ساعة في الاسبوع مقابل ٣٦٪ عام ١٩٨١ و٢٠٪ عام ١٩٧٣.

فرنسي واحد من كل اثنين يجلس يوميا امام الشاشة الصغيرة، بغض النظر عن الشريحة الاجتماعية التي ينتمي اليها.

٤٣٪ من الفرنسيين يقرأون صحيفة يومية، لكن التلفزيون يظل مميزا مقارنة بقراءة الصحف، خاصة اذا ادركنا ان ٥٪ من الفرنسيين لم يشاهدوا في حياتهم التلفزيون، مقابل ٢١٪ لم يقرأوا صحيفة يومية ابدا.

اما نجاح الاذاعة فيعود بشكل اساسي الى الاستماع للموسيقى.

بالنسبة للاخبار السياسية فان التلفزيون هو الاكثر استقطابا لثقة الجمهور (٤٥٪ في عام ١٩٩٢ مقابل ٢٠٪ للاذاعة و١٧٪ للصحيفة اليومية).

نسبة الفرنسيين التي لا تقرأ اي كتاب تتراوح بين واحد الى اربعة.

القراءات "الخفيفة" تتزايد بينما تنخفض القراءات الدقيقة بصورة منتظمة منذ عشرين عاما، خاصة في اوساط اولئك الذين تتراوح اعمارهم بين ١٤ الى ٢٥ عاما.

اما مطالعة الكتب التي لها علاقة بالدراسة، فهي ايضا لا تدعو للتفاؤل.

كل ما تقدم من نسب وارقام يشير الى ان الاهتمام ينصب بالدرجة الاولى على الاعلام التلفزيوني، لكن شكوكا حقيقية استحوذت على الفرنسيين في عامي ١٩٩٠-١٩٩١ كما تقول نتائج الاستطلاعات، والسبب يعود الى الطريقة التي صيغت بها الاخبار اثناء حرب الخليج واحداث رومانيا وما رافق ذلك من تحقيقات ملفقة ومقابلات معدة سلفا...الخ

على اية حال، يبدو ان فقدان المصداقية الجزئي هذا قد تجاوزته الصحافة والاذاعة اكثر من التلفزيون.

اذا كان الفرنسيون يقرأون الصحف اقل مما كانوا يفعلون، ويستمعون الى الموسيقى في الاذاعة اكثر مما يستمعون للاخبار، واذا كانوا اكثر مواظبة على مشاهدة التلفزيون واكثر تقلبا في نفس الوقت، فهذا يعني ان العلاقة مع الزمن هي التي في طريقها الى التغير في اذهانهم، بل اكثر من ذلك: ان نموذج التلفزيون يجر بقية وسائل الاعلام الى الاقتداء به، وعلى المجلة اليوم ان تقدم مواضيع قصيرة، سريعة، شاملة وواضحة، فالورقة الطويلة لم تعد مقبولة، والتحليل المعقد الذي لا يبسط الحقيقة بصورة كافية من الصعب ان يجد طريقه الى النشر.

يجب "تشجيع" العين على ان تقرأ موضوعا شاملا سريعا دون تحليل، ويمكن اللجوء هنا الى الرسوم والكاريكاتير والعناوين المثيرة التي لا تعبر بالضرورة عن فحوى المقالة...الخ.

على الشاشة يتسارع زمن عقارب الساعة، وكل عودة الى الوراء تعتبر مضيعة للوقت...

الصور تتلاحق، قسهم الوقت يتحرك دون رحمة، والزمن النفسي الذي يسمح لنا بالتذوق والتفاعل يصبح اقصر وينضغط اكثر لان التلفزيون الذي يتربع على عرش وسائل الاعلام لا يعود الى الوراء الا في عرض سريع يهدف الى توضيح الآني وليس اغناء المعرفة بالماضي.

بالمقابل، قراءة صفحة مكتوبة تسمح بالمضي على الايقاع المناسب للفرد، وتذوق جودة التعبير ومستواه. قراءة الكتاب تسمح لك بالعودة ذات مساء لالتقاط فصل توارى في الذاكرة فعدت لبعثه من جديد.

على شاشة التلفزيون، يمر الزمن كقطار سريع، وكلما ازدادت سرعته كلما كان نسيان المشاهد التي مرت اكبر..

لوموند ديبلوماتيك



الطاهر بن جلون: الهجرة تساوي الازمة

● حوار: كين شولمان ● ترجمة: محمد صلاح

الطاهر بن جلون، روائي مغربي امضى العقدين الماضيين من حياته في باريس، وله سبع روايات واربع مجموعات شعرية، وهو احد الفائزين بجائزة (غونكر) عام ١٩٨٧. في هذا الحوار الذي نشرته مجلة نيوزويك (٢٣ - ٦ - ١٩٩٣) يتحدث الطاهر بن جلون حول موضوعه هجرة الشمال الافريقي الى اوروبا اثناء الاستعمار وبعده.

● **شكلت الهجرة بطرفيها - ترك الوطن والتوطن في بلد جديد - والتحيز العرقي دائما قضايا مركزية في رواياتك.**

■ يتعين عليك التعامل مع هذه القضايا، باعتبارها جزءا من وضع اوروبا وشمال افريقيا، شمال افريقيا هو بلاد الهجرة - النزوح، وفرنسا هي بلد الهجرة - التوطن.

● **ليس للمدى البعيد، على الاقل حسب التصريح الاخير لوزير الداخلية الفرنسي (تشارلز باسكوا).**

■ «تشارلز باسكوا» يحاول استرضاء اليمين المتطرف واستغلال جهل وتحيز قطاع معين من جمهور الناخبين، والذي ربط بين وفود المهاجرين ومخاوف الفرنسيين. وفي هذا قلب للوضع رأسا على عقب. فالحقيقة في ان المهاجرين هم اصحاب المخاوف، هم ضحايا الهجمات، والقاء القنابل وممارسة العنف. الخوف الذي يشعر به الفرنسيون هو وهم متخيل. ان استغلال (باسكوا) لمشاعر العامة، ما هو الا محاولة من طرفه ليبين لليمين المتطرف ان الحكومة قادرة على اتخاذ موقف قوي.

● **لماذا حقق اليمين المتطرف والجبهة الوطنية مثل هذا القدر الواسع من التأييد الشعبي في فرنسا؟**

■ في اي وقت تتطور فيه ازمة، يحتاج الناس الى العثور على طرف يحملونه المسؤولية. وفي هذا الوقت وجهت اصابع الاتهام الى المهاجرين الوافدين، بالرغم من ان الاقتصاديين قد بينوا ان ليس للهجرة اي ضلع بالكوارث الاقتصادية لهذا البلد، ان هذه الكوارث هي نتاج تطور المجتمع، المعاصرة، التكنولوجيا، الاضطرار لخوض منافسة دولية.. مع ذلك، تبقى هذه المفاهيم صعبة على الادراك، وحتى اصعب على الشرح: (من الاسهل بكثير ان تقول للعاطل عن العمل انه قد فقد عمله بسبب شخص عربي) ولا يقتصر هذا على اليمين المتطرف.

لقد اصبحت معادلة الهجرة تساوي البطالة تساوي الازمة، تتكرر لدرجة ان الناس، في كافة الوان الطيف السياسي، بدأت تؤمن بها.

● **الحال كما تصفه، يشابه حال المانيا في الثلاثينات.**

■ انه يشابهه، لكن تكمن هناك ايضا عدة فروق.. المجتمع الالماني في الثلاثينات كان اكثر تجزؤا بكثير من المجتمع الفرنسي اليوم.

كان لا يزال يرزح تحت نير هزيمته في الحرب العالمية الاولى، ولم يكن هناك ما يصد مد العرقية منذ ان بدأ يرتفع. اليوم توجد اتحادات وجماعات مثل منظمة العفو الدولية، والتي تقوم بمقاومة النشاط الجماهيري للعرقية، في حين لم يكن هناك مقاومة في الثلاثينات، ان كان ثمة شبه، فانني اليوم ارى حنين الاوروبي الى عهد كان فيه من الاسهل عليه، ان يعلن كراهيته للاجانب.

● **قد نجد هنا اليوم مقاومة لكن تكرار وحدة الهجمات العرقية آخذ بالارتفاع السريع في اوروبا.**

■ هنا ايضا يجب ان نميز بين المانيا وفرنسا، المانيا لا تربطها علاقة تاريخية بتركيا، بينما فرنسا تتميز بتاريخ طويل وعنيف مع الجزائر.

حركات اليمين المتطرف في المانيا، تعادي الاجانب بشكل عام. وهذا شكل اكثر كلاسيكية للعرقية، اما في فرنسا، فلا تزال ذكريات الجزائر كمستعمرة فرنسية ماثلة في الاذهان. ان الكثير من الذين يعلنون عداءهم للمهاجرين، هم في حقيقة الامر معادين للجزائريين، ويحظى الاسيويون والسود بقبول اوسع في فرنسا، ان العنف في كلا البلدين، ينبثق عن الجهل والافتقار الى المعلومات. والقادة الحاليون لم يقوموا بواجبهم التاريخي ازاء الوضع، بل كان الشيء الوحيد الذي استأثر باهتمامهم هو كيفية الحفاظ على بقائهم في مواقعهم.

● **كيف تناولت تاريخ الهجرة الوافدة الى فرنسا؟**

■ هذا بسيط جدا، ان الهجرة هي، بشكل واضح، من تبعات الاستعمار. ان تطور فرنسا تم جاء نتيجة عمل وعرق المهاجرين، ما يميل الناس الى نسيانه هو ان الفرنسيين وصلوا شمال افريقيا بشاحناتهم، وتجولوا في القرى بحثا عن العمال، وعادوا بهؤلاء الرجال الى فرنسا للعمل، وعندما كان ينقص عدد جنودهم على الجبهات، كانوا يرسلون هؤلاء المهاجرين للقتال. هذا امر لا يعرفه الفرنسيون واذا ما نظرت داخل المقابر العسكرية، اليوم فسوف تجد نسبة عالية من الاسماء غير الفرنسية.

● **العائلات المهاجرة التي تصفها في ادبك، كثيرا ما تعاني من الافتقار الى هوية ثقافية.**

■ من المحتوم، على المهاجر، ان يفقد جذوره. معظم المهاجرين اناس فقراء واميون جاءوا من قرى نائية في المغرب او الجزائر او تونس.

● **هل يوجد بديل للهجرة؟**

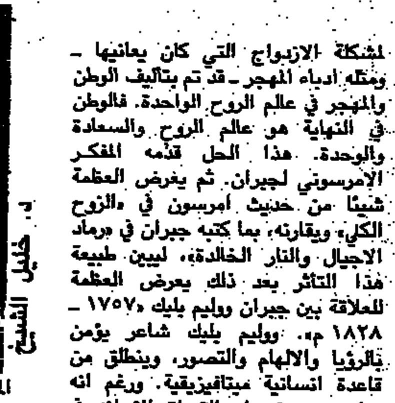
■ التنمية اذا ما حقق البلد النمو، فانه لا يعود يحتاج الى ارسال رجاله بعيدا للعمل.

● عن (نيوزويك) الصادرة بتاريخ ٢٨/٦/١٩٩٣م

● الطاهر بن جلون

نذير العظمة في: جبران خليل جبران في ضوء المؤثرات الاجنبية

يشكل جبران ظاهرة ادبية حملت النقاد والدارسين على ان يأخذوا منها مواقف خلافية. فقد قرأ مجموعة من النقاد والدارسين جبران في ضوء افكاره المبثوثة في اعماله ذات النزعة المثالية، فخلصوا عبر الربط بين المقدمات والنتائج الى ان جبران ينبغي ان يكون على شاكلة هذه الشخصيات المثالية التي بالغ في صياغتها ابعاد تطرفها. وقد بدأت السيدة بربارة يونغ صياغة هذا الموقف في كتابها الشهير This Man From Lebanon غير ان النزعة المقابلة بدأت بالتبلور بعد ان كتب ميخائيل نعيمة سيرة جبران خليل جبران، وكانت سيرة عميقة، تتحلى بقدر كبير من الشجاعة والموضوعية. تحدث فيها نعيمة عن جبران، فاسقط عبر تفصيلات حياتية بارعة التوظيف، هذه الهالة المثالية التي طوق بها معجبو جبران شخصيته وكتاباته.. فكان ان بدأت دراسات موضوعية حوله، بعضها يدور حوله مثل اطروحة خليل حاوي التي تقدم بها لنيل شهادة الدكتوراه من كيمبردج وهي تتحدث عن شخصيته، وخلفيته الثقافية، ونتاجه الادبي. وبعضها الاخر يدرسه نتاجه الادبي، ويضعه في سياقه النقدي كدراسة احسان عباس ومحمد يوسف نجم، الشعر العربي في المهجر - امريكا الشمالية، غير ان اكثر الدراسات خطورة عن جبران، في نظري، هي دراسة توفيق صايغ الصادرة سنة ١٩٦٦م تحت عنوان «اضواء جديدة على جبران». والكتاب عرض نقدي موضوعي للرسائل المتبادلة بين جبران والسيدة ماري هاسكل، التي تبنته واعانته بمالها وبعثته الى باريس لكي يدرس الفن. وقد [illegible]



جبران خليل جبران

[illegible] Prophet [illegible] ١٩٦٣ [illegible]

وكثفت الكثير منها.

اما الكتاب الذي بين يدينا فهو للدكتور نذير العظمة، الذي بدأ حياته الشعرية في جماعة شعر، ثم حصل على شهادة الدكتوراه من خلال اطروحته «والشعر الحر في الادب العربي الحديث»، من جامعة انديانا. وله عدة دراسات بالانجليزية منها: المعراج والرمزية الصوفية، التموزية وتأثير ت. س. ايليوت في بدر شاكر السياب، القرآن والشعر... الخ. كما ان له مجموعة من الدواوين الشعرية اولها كان عتابا سنة ١٩٥٢م ولعل الاخير كان سنيدة البحر، سنيدة الدمع، سنيدة الدم. بيروت ١٩٨٤م اضافة الى عدد من المسرحيات والروايات والدراسات الاخرى.

تكمن اهمية الكتاب من محاولته التصدي لجبران من خلال علاقته بالفكر الغربي. فيقف اول ما يقف عند جبران ورالف والدو امرسون «١٨٠٣ - ١٨٨٢م» زعيم مذهب التعالي. وقد نادى امرسون بفكر انساني واحد دعاه بالروح الكلي، كما بشر بأن الالهام الالهي لا ينقطع، وان الانسان الفرد يتصل بالخالق عن طريق الحدس. اذ يمكن للصلة بين الانسان والروح الكلي ان تتوقف آنيا، ولكنها - على كل حال تخلق وعيا صوفيا، ومعرفة على مستوى عال. وقد تميز تفكير امرسون بانفتاح عميق على تراث الشرق الهندي والفارسي والعربي. ويرى الدكتور العظمة ان ما في ادب جبران من افكار تعود الى الفكر الهندي او الفارسي، يعود الى امرسون، لان مصادر التصوف هذه لم تكن متوافرة لجبران كما يرى ان حل جبران لمشكلة الازدواج التي كان يعانيها - ومثله ادباء المهجر - قد تم بتأليف الوطن والمهجر في عالم الروح الواحدة. فالوطن في النهاية هو عالم الروح والسعادة والوحدة. هذا الحل قدمه المفكر الامرسوني لجبران. ثم يعرض العظمة شيئا من حديث امرسون في «الروح الكلي» ويقارنه، بما كتبه جبران في «رماد الاجيال والنار الخالدة»، ليبين طبيعة هذا التأثر بعد ذلك يعرض العظمة للعلاقة بين جبران ووليم بليك «١٧٥٧ - ١٨٢٨م». ووليم بليك شاعر يؤمن بالرؤيا والالهام والتصور، وينطلق من قاعدة انسانية ميتافيزيقية. ورغم انه شاعر من شعراء التوراة الا انه في التحليل الاخير ليس شاعرا دينيا بل هو شاعر صوفي النزعة، يستل عالمه الجديد من رحم العالم القديم، او يكتشفه من خلال المعاناة والحدس والتجوال الروحي. ويخلص العظمة الى ان مذهب وليم بليك في تصوره للانسان والعالم يقوم على: النفس الانسانية والحرية الطبيعية ورؤيا الحدس في عالم حق.

ثم يستعرض العظمة بعد ذلك، بعض مظاهر هذا التأثر، ويدلل عليها عبر ترجمة «اغاني البراءة والتجربة» لوليم بليك. وقد عرف جبران اعمال بليك، عندما وقع على كتاب يتضمن منتخبات من اعمال بليك ورسوماته عندما كان يدرس في باريس «١٩٠٨ - ١٩١١م». ثم يعرض العظمة لبعض نتاج جبران، «زبد ورمل» و«المواكب»، ويحاول ان يبين تأثرهما بشعر بليك، مثلما يعرض لبعض قصص جبران من مثل «يوحنا المجنون» من «عرائس المروج»، ١٩٠٦م، و«خليل الكافر» من الارواح المتمردة، ١٩٠٨م، ويبين ان الجنون عند جبران كالجنون عند بليك، عودة الى النفس الانسانية، وتجرد نحو الربانية والقداسة، ويرى العظمة ان «مواكب جبران» تلتقي في نواح كثيرة مع قصائد «البراءة والتجربة» لبليك، فكلاهما يحاول ان يعود بالانسان الذي انسلخ عن الله والطبيعة الى ينبوع الحياة الحرة، الخيرة، وكلاهما يقف ضد السلطات والمؤسسات التي تحاول ان تقتل الطبيعة في الانسان، فيبشر بليك بالولادة الثانية عبر المسيح، ويؤمن جبران بالعودة الى هذه الحياة مرارا، اذ ايقن انه جزء من الروح الكلي الذي يتناسخ منه. لهذا يرى العظمة ان الفتى في المواكب يمثل البراءة، في حين يمثل الشيخ التجربة، وان جبران مثل بليك يبحث عن الخلاص الانساني او عن الولادة الثانية.

يقف العظمة بعد ذلك عند المؤثرات الاوروبية الاخرى، وقفات سريعة فيقف عند علاقة جبران بكل من: جان جاك روسو، ارنست رينان، نيتشه، غير ان هذه الوقفات لا تصل الى حد تشكيل رؤية متكاملة. وان كان العظم يرى ان اثر نيتشه كان سطحيا في جبران وان عقيدة القوة، لم تتمكن من جبران تمكن عقيدتي التقمص ووحدة الخير والشر، وهما المصدران الروحيان والفكريان الاساسيان اللذان زودا جبران بشكل مباشر بنظرته للحياة والموت والحب.





د. خليل الشيخ

الدكتور: خليل الشيخ

ثم يعرض العظمة بعد ذلك لعلاقة جبران المرأة. وهو يرى ان جبران قد قتل الاب رمزيا ولاذ بالامومة في ادبه. لقد كانت امه الاقوى شخصية واثرا في تكوينه ومزاجه. لهذا تراه يكاتب مي زيادة، ويؤسس عبر رسائله لها حبا افلاطونيا. ويرتبط بماري هاسكل ويدمر ميشيلين ويرفض الزواج منها، وفي احشائها، كما يروي نعيمة نطفة منه وثمرة.

وقد ظل مرتبطا بماري هاسكل لانها لعبت دور الام الحادبة على جبران فصدقت اكاذيبه واوهامه النرجسية التي مصدرها تضخم الانا لديه. لذا فليس من الصعب ان نفهم لماذا اوصى جبران بمعظم لوحاته لماري هاسكل بعد موته.

ان الكتاب في ارائه حول جبران مبدعا، وناقدا، يشكل اضافة حسنة الى الدراسات المكتوبة عن جبران، وان كان يحتاج، رغم اطلاع مؤلفه الواسع، ومعرفته بأدب جبران، وبمصادر تكوينه الثقافي، اقول يظل يحتاج الى رؤية منهجية، تبين اثر ذلك تطوريا في ادب جبران. ثم تربط ذلك، بالتطورات والانتكاسات التي عرفها جبران، غير ان ذلك كله لا يقلل من اهميتها وجديتها.

الخط العربي والحروفية التشكيلية

● عزالدين المناصرة

١ - تاريخ الخط

الخط العربي من اجمل منجزات الحضارة العربية وقد كان الخط العربي واضح السمات قبل الاسلام، لكن حادثة جمع (القرآن الكريم) في عهد الخليفة عثمان بن عفان تعتبر مفصلا تاريخيا في تاريخ الخط العربي الكوفي. وتنافس الخطاطون منذ ذلك التاريخ في تنويع الخطوط العربية وتجميلها. وقد استعمل الخط (النسخي) قبل الاسلام في كتابة المعلقات الشعرية، الا ان الخطوط العربية بدأت كظاهرة جمالية فنية منذ جمع القرآن الكريم. وقد استخدم الخط كلوحات فنية مستقلة، وظهر على الخشب والجدران والاواني والمنحوتات والزخارف. وقد بدأت الخطوط العربية تغزو اللوحات التشكيلية والنحت للمعاصر منذ الاربعينات من هذا القرن، وتوجد محاولات تسبق هذا التاريخ. الى ان تحولت (الحروفية) الى ظاهرة تشكيلية. ولم تعد الخطوط المتقنة (المجودة) هي الهدف لدى الرسام، بل ترك الرسام لريشته حرية الانسياب التلقائي واللعب بحركات الحروف. ويبدو ان الخط العربي قبل الاسلام قد اشتقت من (المسند الحميري) وفق رأي ابن خلدون. ورأى بعض المستشرقين ان الخط العربي قد اشتق من (الخط السرياني)، لكن العلماء المحدثين يؤكدون ان الخط العربي اشتق من (الخط النبطي) الذي اشتق بدوره من (الخط الارامي) الذي اشتق بدوره من (الخط الكنعاني). وقد نقل الانباط (الخط النبطي) الى شبه الجزيرة العربية، ويبدو لنا هذا الرأي منطقيا. فالكنعانيون الجنوبيون هم اول من صاغ ابجدية في العالم. وقد نقلها الكنعانيون الشماليون عبر البحر الى بلدان العالم.

وبالتالي توارث الانباط (الخط الارامي) المنقول عن (الخط الكنعاني السيناني)، وهي اول كتابة في التاريخ.

لقد ازدهر الخط العربي بعد ظهور الاسلام، وكان الخطاط (ابن مقلة) في القرن العاشر هو اول من وضع للخط العربي قواعد هندسية في رسالة مخطوطة بعنوان (الحبر والقصبة).

ثم جاء (ابن البواب) في القرن الحادي عشر فاستطاع ان يكيف جميع الحروف لتطابق النقاط، حيث تحولت النقطة الى وحدة قياس.

وكان الخط خاليا من الحركات اي التنقيط، وينسب الى ابي الاسود الدؤلي وضع النقاط الحمراء على الحروف وتلاه نصر بن عاصم ويحيى بن يعمر. وظهر (ياقوت المستعصمي) في زمن المتنبي. وقد وضع ياقوت انواع الخط الستة المعروفة (الثلث - النسخ - المحقق - الريحاني - التوقيع - الرقعة).

٢ - انواع الخطوط

[illegible] الخط [illegible] العربية [illegible] العهد الاسلامي والعصور اللاحقة، ومن ميزاته: الليونة والاستدارة والطواعية، ويلعب هذا الخط البسيط الواضح دور الحروف [illegible] نسبة الى الكبيرة، وقد امكن تطويعه [illegible] لمكائن الطباعة. ثانيا: الخط الكوفي [illegible] مبني على خطوط مستقيمة، ويتزو [illegible] وله انواع عديدة منها: الكوفي [illegible] التاج والكوفي المنقط والمزهر [illegible] وكوفي المصاحف وكوفي المباني [illegible] الخط العربي في بداياته كوفيا [illegible] اصبح يميل الى الليونة. ثالثا: [illegible] من اصعب انواع الخط، و[illegible] تداخل الحروف ومليء [illegible] بالتشكيل استخدم هذا الخط [illegible] الاسلامية. ومن اشهر خطاطيه في بدايات القرن العشرين: [illegible] ويدوي ديراني وحامد الامدي والشحات. رابعا: الخط الديواني: وهو من الخطوط المستديرة المبنية على اللف في شكل الحرف، ويهتم الخطاط بضبط قاعدته على السطرين (الاسفل والاعلى) وملء الفراغات حسب حسه الفني، وقد ابتكره العثمانيون. خامسا: خط التعليق (الفارسي): ولد هذا الخط في ايران، ويمتاز بالرشاقة والميل من اليمين الى اليسار بشكل خفيف وفيه استدارات كثيرة. سادسا: الخط المغاربي: هذا الخط من اصول اندلسية، وهو مشتق من الكوفي القديم، ويختلف شكلا من خطاط لاخر. وقد احب الفنانون التشكيليون هذا الخط واستخدموه في لوحاتهم. سابعا: خط الرقعة: ابتكر خط الرقعة للكتابة في الدوائر الرسمية وهو جاء اسمه من (الورقة الصغيرة). ويمتاز بالسهولة التي تعتمد على الخط المستقيم والقوس والدائرة، وهو المستخدم في عناوين الصحف. (انظر: منها القواص: لمحة عن تطور الخط العربي واهميته الفنية - في مجلة الحياة التشكيلية - العدد التاسع ١٩٨٢، دمشق).

★★★

الحروفية التشكيلية

منذ الاربعينات من هذا القرن ظهرت على الساحة التشكيلية العربية محاولات (حروفية تشكيلية) منها: جميل حمودي - محمود حماد - شاكر حسن آل سعيد - قتيبة الشيخ نوري - ادهم اسماعيل - مديحة عمر - حامد عبدالله - سامي رافع - عبدالقادر ارناؤوط - محمود طه - محمد حجي - لطيفة التيجاني - رافع الناصري - كمال سراج - ضياء العزاوي - محمد سعيد الصقار - احمد فؤاد سليم - محمد طه حسين - يوسف سيده - حسين ماضي - رفيق اللحام - عبدالحي مسلم - كمال بلاطة - محمد غنوم - منى السعودي - مجيد جمول - ابراهيم الصلحي - محمد شعبة - محمد المليحي - حامد ندا - نجا المهداوي - احمد شيرين - نذير نبعة - برهان كركوتلي - عبد يعقوبي - الياس زيات - سعيد نصري... وغيرهم.



ويرى (خليل صفية) ان جميل حمودي (في تجريده الكتابة العربية من معناها الادبي من جهة واستخدامها كمساحات تصوير لا زخرفة من جهة اخرى قد تحققت كانجاز تشكيلي بقيم مثالية) كذلك الامر بالنسبة لشاكر حسن آل سعيد (الذي تحول من المعالجة الواقعية الى معالجة حالة صوفية مثالية ذاتية). اما حامد عبدالله (فقد توزعت استخداماته الحروفية الى جانبين: احدهما عضوي عفوي والثاني هندسي عقلاني). وقد قال حامد عبدالله (استخدمت الحرف او الكلمة لان الحرف يعني اساسا الحركة او التحريك. انني استخدم الخط التلقائي (غير المجود). وهذه الكتابة لا بد ان تكون تلقائية غير مجودة. الكتابة العربية لها صفة الاطراد او الزحف من اليمين الى اليسار، كما ان لها قدرة على الامتداد في اي اتجاه). ويرى خليل صفية ان (محمود حماد) قد (حقق المعادلة الصعبة بين العفوية والعقلانية. ووجد في القيم التحويرية والوظائف اللونية التعبيرية المجال الواقع للخلاص من الجانب الادبي من جهة. والوصول الى اشكال مستمدة من الكتابة من جهة اخرى). اما محمد حجي (فقد تناول المعنى الادبي للجمل وعمل على تجسيد هذا المعنى بلغة التصوير المستمدة من حركات الحروف، وقد وصل في هذا الى اعمال نرى فيها العنصر الواقعي والرمزي والتعبيري). اما عبدالحي مسلم، فيرى خليل صفية ان عبدالحي مسلم وصل الى (بناء عالم واقعي رمزي عبر استخدام حشد كبير من الحروف والكلمات التي تتشكل على هيئة انسان او شجرة او حيوان. واستخدم الوان المادة محققا بذلك قيمة جديدة لحروفه ورموزه وعناصره ومضامينه). ويرى ايضا ان عبدالقادر ارناؤوط (في لوحاته عناصر زخرفية. وتعيش الحروفية بسعادة داخل اشكاله الهندسية: مربع / دائرة / مثمن / ومن تصادم او تصارع الاشكال الهندسية المتنوعة الجماليات - اما اللون فيشع حاملا معه الاحاسيس وليس الموضوعات). اما ضياء العزاوي فيحاول التوفيق بين عوالم وعناصر متباينة الجمالية والقيمة التشكيلية والتعبيرية (انسان / حيوان / ارقام / حروف).

(انظر: خليل صفية: الخط في الفن التشكيلي العربي - مجلة الحياة التشكيلية - العدد التاسع ١٩٨٢ دمشق).

وقد حاول ادهم اسماعيل مبكرا ممارسة الحروفية حين رسم قصيدة (ليت هندا...) ورسم كلمات (سمكة - سيف - زهر). اما الفنان نذير نبعة فقد رسم دمشق امرأة تتزين بالحلي وقدم لنا بعض كتابات على بعض الاواني التي تحيط بها، وهو لا يريد من الكتابة ان تصبح موضوعا. اما (برهان كركوتلي) فالكلمة المكتوبة في احدى لوحاته (القدس لنا) ذات اهمية كبيرة. وهو يغني لوحاته بالكلمات المكتوبة حين يقدم لنا بعض الموضوعات الشعبية. وقد اعطى الفنان (محمد غنوم) اهمية للكتابات الخطية على الورق الملون بالحبر الابيض وقلل من الاهتمام بالخلفية مبرزا الخط والحروف التي تتداخل مع بعض الزخارف. وهو يؤكد على اهمية الخط التقليدي للكلمة ويعالجه بحرية.

(هيئة تحرير مجلة الحياة التشكيلية: الخط العربي في الفن التشكيلي المعاصر في سوريا - العدد التاسع ١٩٨٢).

★★★

يرى شاكر حسن آل سعيد ان طبيعة العمل الفني للخط العربي تعتمد على التقاء عدة محاور هي: ١ - المحور المكاني: اي التعبير عن الروح الاسلامية التي تجسد في العودة الى القواعد الاساسية في اسلوب الكتابة العربية باعتبارها الخلاصات النموذجية او المثالية للتقنيات والاساليب المتنوعة بدافع اتقان الكتابة بما يعبر عن معنى الفكر الاسلامي عبر الايقاع الحضاري. ٢ - المحور الزماني: اي التعبير عن التجسيد الحضاري للتراث الفني في البلدان الاسلامية (النسق الماوراني للخط) او ارضيته الدلالية والرصيد الحضاري في اي موطن او من قبل اي فنان يعبر عن قوميته. ٣ - المحور التركيبي الذاتي (ما بعد الوظيفي): اي الصفة الذاتية المعبرة عن خصوصية الخطاط في ممارسته لفن الخط، باختلاط الانماط او مدى تعبيره عن حضارته الشخصية كفن. ويرى شاكر حسن ان تقاطع هذه المحاور يمثل الصيغة النهائية للخط كعمل فني متكامل الشخصية. (انظر: شاكر حسن آل سعيد: الاصول الحضارية والجمالية للخط العربي، بغداد ١٩٨٨).

- يبقى ان نقول: ان طاقات الخطوط العربية لم تستغل بعد في الفن التشكيلي، فالفنانون ما زالوا ضائعين بين (التجويدية التقليدية) وبين الملصقية الخطية) حيث يصبح الخط بدون روح.

تلويحات

مروحة الصقر

● طاهر رياض

- ١ -

حين كان يكتب شاعر القضية (اي قضية) او شاعر الايديولوجيا (اي ايديولوجيا) قصيدته، فانما كان يبحث، دون ان يعي ذلك او يقصده حصرا، عن خلاصه كفرد، او كذات مرمية في فضاء شديد الاضطراب، عنيف التفاصيل، سريع الايقاع الخارجي.

يكتب وفي ذهنه ولا وعيه، معا، هياج الجمهور واستحسانه وتصفيقه، يكتب مدفوعا بواجب اخلاقي وطني التزامي، تجاه «جماهيره»، محتشدا باحساس طاغ بالمسؤولية تجاه هؤلاء الذين يأتون لسماعه وهو يردد ما يعرفونه ويؤمنون به، ولكن تحت لافتة الشعر، هذا السحر بايقاعاته وقوافيه و«قفشاته» الذكية.

بهذا كان يحس الشاعر انه فعال، وان له دورا لا غنى عنه في مسيرة المصطلح، نضاليا كان، او تعبويا، او بكائيا حتى !...

«انا اعكس نبض الشارع، كان يقول الشاعر، «وانقل اماني الناس واحلامهم وخيباتهم، واترجم افراحهم و احزانهم، واجرؤ على قول ما لا يجرؤون على الافصاح عنه او اعلانه. انا لسان حالهم الفصيح، والمعبر عن خلجات قلوبهم وطموحات حيواتهم، انا صوتهم حين يفقدون الصوت، ومثير آمالهم حين يدب اليأس ...الخ» !

وكان مرتاح البال الى وظيفته هذه، وفي بعض الاحيان مرتاح الجيب، فما كانت التنظيمات والايديولوجيات الحزبية تبخل في «رق» طيورها الصداحة، بما يكفيها لتواصل «صداحها» !...

بذلك نبتت فئة من الشعراء، بعضهم من ذوي المواهب حقا، اخذت تتبارى فيما بينها لخطب ود الجمهور، عبر التفنن في بث «الخطاب» المرتضى، وتجميله، وحشوه بالمشهيات والمهيّجات، والتلاعب بالالفاظ المؤدية اليه، وقنص التعبيرات والاسماء ذات الدلالات الراسخة والافق المرغوب !...

وكان الشاعر مخلصا لموضوعه، مؤمنا به، وفيا لجمهوره، ملتزما بـ «قضاياه». ولكنه - وهذا الاهم، وهو ما ارمي اليه هنا - كان راضيا عن نفسه ايضا، مطمئنا الى «دوره» في جملة الحراك الاجتماعي والسياسي وربما الاقتصادي. هذا الدور الذي كان يظنه اساسيا وفاعلا، وباجتيازه يعتبر مهمته مؤداة ووجوده مبررا وخلاصه كاملا !..

ما من نشاط بشري الا ويطمح الى تبرير الذات وتعريف جدواها. الذات، لا «الفردية». فالذات مرتبطة بمتعلقاتها، لا فكاك لها، متواشجة بمحيطها وبيئتها، بتاريخها ولا وعيها الجمعي الاكثر بعدا وعمقا.

وما من نشاط فني الا وهو وليد هذه الذاتية، القائمة على تهاجس الاشياء ووصال الموجودات.

وكان في لا وعي هذه الفئة من الشعراء انها تنتج خلاصها بانهماكها في الهم العام، وحمل خطابه، وفي وهم التأثير فيه. وكان للقصيدة عندها، والعمل الفني عموما، تعريف واحد ووظيفة لا بديل لها، وهي «التعبير» عن هذه الهموم، والاعلان عن هذا الخطاب، باقرب الاشكال و الالوان والمفردات الى القبول والاستيعاب والترحيب من قبل الجمهور.

- ٢ -

بعد ان انفض السامر، ولفظت بعض الايديولوجيات انفاسها، على الاقل كتواجد وتأثير بين الناس، وبعد ان كفت التنظيمات المختلفة عن تبني الشعراء، وكفّ الناس بدورهم عن التعلق الاعمى بالشعارات التي كانت تملأ البيانات كما تملأ القصائد، وجدت هذه الفئة من الشعراء نفسها معلقة في الهواء، دون غاية، دون وظيفة، دون معنى، فانكفأت - في معظم رموزها - على «فرديتها» الخاصة، تتعلق بها وتنبش فيها، وتحيي تفاصيل في مسيرتها الحياتية، كان «الواجب» العام يحتم دفنها حية !...

وراح هؤلاء يعلنون انه «قد آن الاوان ليعود الشاعر الى نفسه، الى التأمل في وجوده كإنسان ذي رغبات ونزوات» دون ان ينسوا التذكير - دائما - بالعمر الذي اضاعوه في بناء احلام خانها الاخرون، او اغتالها الانهيار الشامل !...

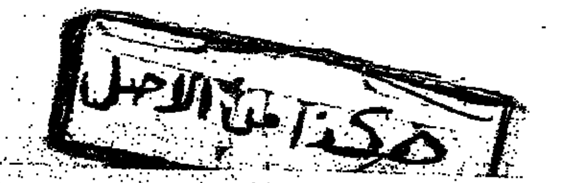
لم يتغير فهمهم لطبيعة الشعر ووظيفته. فهو ما زال سبيل خلاص، وطوق نجاة. بالامس عبر الاخرين، واليوم من خلال الانغماس في الفردية، ولا اقول الذاتية !...

والشعر، كما الفن عموما، لم يكن قط وسيلة او اداة لخلاص فردي او جماعي، وان بدا ان له هذا الدور في برهات معينة من تاريخه... انه معني بالقلق المضمر في الاشياء اثناء سيرورتها... معني بفضح اللامرئي فيها بتسميتها وبكشف المكنون اللامتعين خلف تمظهراتها المحدودة. وهو بمعناه هذا يمنح الوجود وجوده الحقيقي، غير المعلن، ويجعل الحياة تشهق بلا نهائيتها المروعة والفاتنة في آن.

ونحن حين نجعل من الشعر اداة للقول او التعبير او الخلاص، نكون كمن يجعل من الصقر مروحة، بتقييده واجباره على تحريك جناحيه الهائلين في غرفة قانطة !...

الصقر ليس مروحة. والشعر ليس هروبا يتقمص عند هذا الشاعر شكل الوظيفة العامة، وعند ذاك هيأة الوظيفة الخاصة، حسب ما تمليه تحركات الظاهر، وتتطلبه تلاوينه البكماء !...

هكذا من الاصل



الرأي الثقافي

اللغة الشعرية عند حيدر محمود ١

● الدكتور زياد الزعبي

عنى مصطلح اللغة الشعرية ويعني، بصورة عامة، تلك اللغة العليا الجزلة المفارقة للغة الشائعة المألوفة، أن على مستوى المفردات، وان على مستوى الانساق اللغوية. وقد تركت هذه الدلالة لدى القراء احساسا بان الشعر مقترن بالاغراب، وانه يتشكل من لغة خاصة تباين ما يألفون، وتبتعد كذلك، عما يعايشون من صور الحياة اليومية ولغتها. وقد تجذرت هذه الدلالة في وعي القارىء بفعل استمرارية الحضور الطاغي للشعر العربي القديم، الى حد اصبح معه لفظ شعر يستدعي الى ذهن القارىء او السامع موضوعات ذلك الشعر، ولغته، وموسيقاه.

لكن هذه الدلالة، وان شاعت او سادت، لم تشكل حدا للغة الشعر لا يجوز للشعراء ان يجاوزوه، ان ان يخرجوا عنه. فقد ظهر، في غير عصر من العصور الادبية، شعراء حاولوا ان يجعلوا الشعر ينطق باللغة اليومية المألوفة، وان يبتعد عن الجزالة والفخامة المفروضة او المفترضة. حدث ذلك، بصورة واسعة، في العصر العباسي على ايدي مجموعة من الشعراء مثل: ابي العتاهية، وابي نواس، وبشار بن برد وابن الرومي وغيرهم. كما برزت هذه الظاهرة عند الشعراء الذين عرفوا "بشعراء الشعب"، غير انها لم تتسع وتتطور لتمثل تيارا على المستوى الابداعي او النقدي، وهذا ما جعل اثرها على البنية اللغوية للشعر العربي محدودا، وظل النقاد والشعراء الذين مثلوا صفة المرجعية في الشعر والنقد العربيين محافظين على البنية التقليدية التي تلح على ان الشعر يجب ان يتمتع "بشرف المعنى وصحته، وبجزالة اللفظ واستقامته"، وان ينأى بنفسه عن اللغة "السوقية".

لقد ظل هذا التصور حول طبيعة اللغة الشعرية سائدا حتى العصر الحديث، ولم يكسره، عمليا، سوى مجموعات من الشعراء حاولت ان تتجاوز الهوة الفاصلة بين اللغة والعصر، وبين اللغة والذات، هذه الهوة التي تجسدت في شعر شعراء عصر الاحياء. وقد كان للرومانسيين دور في هذا التغيير، وذلك من خلال تخليهم عن اللغة الشعرية التقليدية، او ما عرف "بالحجم الشعري"، واستخدامهم للغة التي رأوا انها تعبر عن احاسيسهم ومشاعرهم، حتى وان كانت لغة محكية دارجة، غير ان استخدام لغة الحياة اليومية المألوفة في الشعر، والتخلي على نحو واضح ومقصود عن البنية اللغوية التقليدية بابعادها المختلفة، لم يبرز كظاهرة الا على ايد مجموعة من رواد الشعر العربي الجديد، مثل: البياتي، ونزار قباني، وصلاح عبدالصبور. فقد اصبحت لغة الشعر عند هؤلاء لغة مكونة من لغة الحياة اليومية المألوفة المتداولة بين الناس. وقد اتسعت ظاهرة استخدام اللغة اليومية البسيطة في الشعر المعاصر اتساعا كبيرا، وشكلت، بالتالي، احدى سماته البارزة.

لكن ما الذي يعنيه اقتراب لغة الشعر من لغة الحياة اليومية او تكونه منها؟ انه، بالتأكيد، لا يعني ان الشاعر ينقل اللغة اليومية، كما هي، ويشكل منها شعره، بل يعني ان الشاعر يتخذ من هذه اللغة مادته الاولية التي يتعامل معها، ويعيد تشكيله في بنى شعرية مفارقة لصورتها الاولى. فالشاعر يتناول المألوف في الحياة موضوعا ولغة ليعيد بناءه فنيا في صورة اللامألوف (الفن)، ولذا فان نجاحه يرتبط بقدرته على مواجهة المتلقي بما يألف في صورة ما لا يألف، اي على تغريب المألوف. وهنا تكمن قدرة الشعر البسيط على المفاجأة والادهاش، اما اذا تشكل الشعر من لغة الحياة اليومية وموضوعاتها دون ان يصل الى هذه المرحلة، فانه لا يرتفع باي حال الى مرتبة الشعر الحقيقي، ولا يدخل في اطار ما هو فن.

وثمة مسألة لا بد من الاشارة اليها هنا، وهي ان الحديث عن اللغة اليومية المألوفة في الشعر ليس حديثا عن مفردات، وان كان الحديث يتضمنها بالضرورة، بل حديث عن سياقات وانساق لغوية تملك دلالات مشتركة متعارفا عليها. فالمألوف واللامألوف لا يقف عند حدود اللغة بصورتها الذاتية المطلقة، بل يتعداها الى علاقته بمقام المعنى، اي ان المألوف واللامألوف يتحدد من خلال عنصر اللقاء الدلالي المتبادل بين الشاعر والمتلقي على مستوى النسق اللغوي ذاته ودلالته السياقية معا.

في ضوء هذا الفهم للغة الشعر المعتمدة على اليومي المألوف تتجه هذه الدراسة الى البحث في لغة حيدر محمود الشعرية ومصادرها، معتمدة على اعماله الشعرية الكاملة التي صدرت في عمان ١٩٩٠.

تكشف دراسة اللغة الشعرية عند حيدر محمود عن نسيج لغوي يتشكل من مجموعة من العناصر او الخيوط التي تكونه في صورة كل فني ذي سمات مميزة. وهذه العناصر على اختلافها في مصادرها، وتباينها في طبيعتها تندرج بمجملها في اطار البسيط المألوف من حيث المفردات والانساق والسياقات. وثمة مصادر رئيسية افاد منها حيدر محمود في بناء لغته الشعرية، وهي:

- لغة التواصل اليومي المألوفة (اللغة الاعلامية)
- اللغة الشعبية المحلية
- اللغة الدينية
- اللغة التراثية

وقبل الكلام على بنية اللغة ومصادرها بالتفصيل، تجدر الاشارة ابتداء الى ان حيدر محمود يستخدم في كثير من الاحيان انماطا لغوية مختلفة في نص شعري واحد، وهذا ما يجعل كثيرا من قصائده تتكون من مزيج لغوي يجمع بين النمط اللغوي التراثي والشعبي المحلي، وبين اللغة المولدة المستحدثة واللغة الدينية. وهذه ظاهرة لغوية بارزة ومتكررة في شعر حيدر محمود، ادى تكرارها الى ان تأخذ لغة القصيدة عنده طابعا مميزا، كما ادى كذلك الى تشكيل معجم لغوي يعود اليه الشاعر باستمرار مستخدما مفرداته وانساقه على نحو متكرر.

لغة التواصل اليومي المألوفة:

من ابرز الظواهر في لغة حيدر محمود الشعرية استخدامه الواسع، بل المفرط احيانا، للانساق اللغوية الدائرة في لغة التواصل اليومي، وفي اللغة الاعلامية استخداما يولد في المتلقي احساسا بان الشاعر ينطق بلغة بسيطة مألوفة متداولة بين الناس. ففي قصيدة «في انتظار تأبط شرا» تدخل لغة الخطاب اليومي والاعلامي الصحفي في النص الشعري على نحو يبدو معه النص اعادة كتابة للكلام اليومي في نسق شعري، يقول:

«خوفي ليس على اوطان ضاعت/لكن الخوف على وطن اخر/سوف يضيع/ وشعب عربي اخر/سوف يبيع/العلكة/والكولا/ومجلات العرب الصادرة باوروبا...

ومن عجب انا/والسكين على العنق/نمارس فعل الإنجاب/كان فحولتنا العربية/موضع شك/من قبل الامبريالية/والصهيونية/وبقية ما في هذا العالم/ من إعداء..

لكن خلونا نُنجب اطفالا/يستعصون على الذبح/فلا نسقيهم مثلا/لبن السيريلانكيات/ ولا نطعمهم خبز القمح الامريكي/ ولا نلبسهم الا ما تنسجه/ الانوال الوطنية/ مهما كان رديئا».

وقارىء هذه المقاطع من القصيدة يواجه لغة لا تبتعد في مفرداتها وانساقها عن مستوى الخطاب اليومي العادي. فالجملة الاولى في القصيدة «خوفي ليس على اوطان...» جملة يومية تتردد على السنة الناس في نسق لغوي عامي، وما يميزها عند شاعر انها اخضعت لقواعد اللغة وادخلت في نسق لغوي جديد، وكذلك بقية المفردات والتراكيب في المقطع الاول. اما المقطع الثاني «ومن عجب انا...» فلن لغته مستمدة من لغة الصحافة السياسية اليومية، وكذلك الحال في المقطع الثالث «لكن خلونا ننجب...» ويظل هذا النمط اللغوي مسيطرا على القصيدة حتى نهايتها، وفيها يراوح الشاعر بين استخدام اللغة اليومية المألوفة المصطبغة احيانا بالروح الشعبي المحلي، وبين اللغة الصحفية المتسمة بالنغمة الخطابية، واضافة الى هذا فانه يميل بصورة واضحة الى استخدام الانساق اللغوية الدينية، كما في المقطع التالي من القصيدة نفسها:

«وليكن هذا الصعلوك/ عنيدا كالمهر الجامح/.../مسكونا بالحقد/على السفلحين/وابناء السفلحين/وجيران السفلحين/واعوان السفلحين/ومن تبع اذاهم/ منذ البدء/وحتى يوم الدين...».

وجلي ان هذا نسق لغوي مألوف شائع في الخطابة الدينية شيوعا يوصله الى العامية من حيث البنية اللغوية القائمة على التكرار المرتبط بالدعاء. وهذه سمة بارزة في الخطاب، وان استخدمت في الشعر فانها تستخدم محولة الى بنية شعرية جديدة تجعلها تفارق نمطها المألوف لتكون حاملة لما هو اكثر من ايقاعها القائم على التكرار ومن دلالتها الدعائية المكرورة.

ان مثل هذه الانساق اللغوية اليومية المألوفة حاضرة في كثير من قصائد حيدر محمود، وهي في صورتها هذه تشكل خطابا مباشرا الا يمتلك بذاته بنية فنية تجاوز المألوف او تخرقه، وبخاصة حين تعتمد القصيدة بمجملها على هذا النمط اللغوي الذي لا يعود عنصرا يوظف في النص الشعري، بل ليصبح العنصر الذي يتشكل منه النص. وما نقوله هنا وصف للنص، وبنيته اللغوية، وليس حكما عليه، ذلك لان الشاعر يقوم بعمله هذا بوعي وقصدية، ويرمي الى جعل قصيدته المعبرة عن مواقفه السياسية والفكرية قادرة على الوصول الى المتلقي على نحو مباشر، وهذا ما طبع بعض قصائده بطابع النثرية الخطابية المباشرة، لانها محكومة ابتداء بالسعي الى عملية ابلاغ مؤثر يعتمد الشاعر في سبيل الوصول اليها على المزج بين ما هو نثري خطابي، وما هو شعري تصويري، وغلبة احد هذين العنصرين على الاخر هي التي تحدد مدى نجاح الشاعر او اخفاقه في توظيف اللغة اليومية في النص الشعري.

ان المزج بين ما هو خطابي وما هو شعري يشكل واحدة من خصائص اللغة الشعرية عند حيدر محمود، ولعل قصيدته «الطريق الى القدس» تصلح مثالا جيدا على هذا المزج، يقول:

«مسلمون نعم/وشهادة الا اله سوى الله/ينطقها كل فم/ونقيم شعائره كلها/ونطيع اوامره كلها/غير انا/ونحن نطاطىء هاماتنا للغزاة/قد فقدنا رضاه».

ان مطلع القصيدة هذا يجسد النغمة الخطابية في الايقاع، والنسق اللغوي والدلالة الدينية التحريضية التي تنبثق في نهاية المقطع من خلال الاستدراك الذي ينفي الدلالات الايجابية الظاهرية في بدايته.

وهذا المقطع ـ المطلع يتكرر في الجزء الاول من القصيدة غير مرة، على هذا النحو:

«مسلمون نعم/ وملايينا لا تعد/ واوطاننا ملء عين المدى/ لا تحد/ ولكننا عاجزون/ومستضعفون/ومختلفون على لون اعيننا/ والسكاكين ممعنة في البدن

مسلمون اذن/ كيف ؟/ والنار تاكل القدس اوطانكم/ وتدوس الفرنجة/ اطهر اركانكم/وبقرآنكم يهزا الغاصبون/ وايمانكم/

مسلمون نعم/ في شهادات ميلادكم/ قاعدون على صفوف امجادكم/ معجبون بوفرة اموالكم/وبكثرة اولادكم/والسكاكين تذبحكم/بلدا/بلدا/ وتقطعكم: كبدا كبدا».

وهذه المقاطع تمثل تكرارا مكثفا للايقاع والدلالة في المقطع الاول، وتستمد انساقها اللغوية من الواقع اليومي المعيش الذي يحتوي بالضرورة المفردات والانساق المألوفة من اللغة الدينية التي استخدمها الشاعر في قصيدته، وتتشكل، بالتالي، من حيث مفرداتها وتراكيبها وايقاعها على نحو يقربها من اللغة الخطابية. غير ان الشاعر يكثف فيها حضور العنصر الموسيقي الذي يمثل سمة جوهرية في الشعر، كما انه يقيمها على المفارقة الساخرة المؤلمة المنبثقة من التناقض القائم بين ما يقرره في بداية كل مقطع «مسلمون نعم» وبين الاستدراك في نهايته الذي يحيل كل ما يبدو ظاهريا ذا قيمة الى قيمة مسلوبة معدومة «مسلمون... وملايينا لا تعد... واوطاننا ملء عين المدى... ولكننا عاجزون».

واعتماد حيدر محمود على المفارقة الساخرة والموسيقى الشعرية يمثل ظاهرة بارزة في شعره، يستخدمها لتصعيد الدلالة والتأثير في المتلقي، ولتجاوز الانساق اللغوية في دلالاتها المألوفة، ولاحالتها، بالتالي، الى بنية لغوية شعرية موحية، مفارقة للمألوف، ومغرية عنه. وذلك حين يجعل الشاعر جملة او انساقه اللغوية تجاوز معناها المنطقي المألوف الذي تحمله في الخطاب العادي، لتصبح حاملة لمعنى انفعالي ايحائي يتشكل في اطار نسق شعري جديد. ففي قصيدة «اعتذار للاقصى» يستخدم الشاعر انساقا لغوية مألوفة، يزيد من الفتها، ارتباطها بالتعبير عن موضوع وطني سياسي راهن، ولكنه يشكلها في بنى صوتية دلالية جديدة، يقول مخاطبا «الاقصى»:

«لا تصدقنا/ اذا قلنا: سناتيك لنفديك/ فلن ياتي احد/ واذا امتدت يد الهدم/ فلن تمتد كي تبنيك/ من هذي الملايين/ التي تهدر/ يد/ لا يغرنك العدد/ فهو يا اقصى/ غثاء كغثاء السيل/ لا وزن له/ وهو زبد/

لا تقل: اقبلت الخيل/ اذا صحنا/ فحتى الغزل الناعم/ بين الاخوة الاعداء/ ... صياح بالفصحى/

فاذا ما اختلفوا سالت جراح/ واذا ما ائتلفوا/ سالت جراح/ وبدت من كوة العتمة رايات/ ودوت في الاذاعات بيانات/ وهبت من عذابات فلسطين رياح/ ثم غاصت باسمها في جسمها منهم رماح».

فالجمل في هذين المقطعين تتوالى محافظة على منطق البنية اللغوية العادية، ومترابطة ترابط الكلام النثري المألوف، بل انه ليستعمل الجمل اليومية الشائعة في بنيتها ودلالتها، حتى الاستعارات «يد الهدم» و«الغزل الناعم» ـ على سبيل المثال ـ ليست سوى استعارات يومية عامة جامدة. لكن النص بمجمله يشكل بنية صوتية دلالية متميزة، احالت المألوف اللغوي الى تعبير شعري حيوي ينبثق من حس السخرية المرة التي تنبث في النص من خلال الخطاب القائم على النهي في بداية المقطعين «لا تصدقنا» «لا تقل»، ومن خلال النفي المتكرر للدلالات الايجابية التي تمثلها الجمل الموهمة بالحركة، اما نفيا مباشرا «فلن تمتد كي تبنيك... يد» واما نفيا داخليا للدلالة يتأتى من خلال السياق، كما يتجلى في المقطع الثاني «لا تقل: اقبلت الخيل..» ولذا فان هذه الحركة ترتد لتكون حركة ذبح المستجير من الذبح، ولتمثل بالتالي فعلا مدمرا للموضوع الذي اثارها.

وفي المستوى الصوتي تجد الشاعر يستخدم مجموعة متكررة من الاصوات المتجانسة داخل الجمل الشعرية وفي نهايتها (القافية) وجملا تتناظر بعقل اجزائها بوساطة التكرار «اذا ما ائتلفوا سالت جراح/واذا ما اختلفوا سالت جراح» او بوساطة التماثل او التشابه في صيغ الكلمات «بدت، دوت، هبت، غاصت» وهو يستخدم هذا النمط الموسيقي على نحو متصاعد ليكون ايقاعا متناميا يوصل المقطع الشعري في دلالته وايقاعه الى غليته «ثم غاصت باسمها في جسمها منهم رماح».

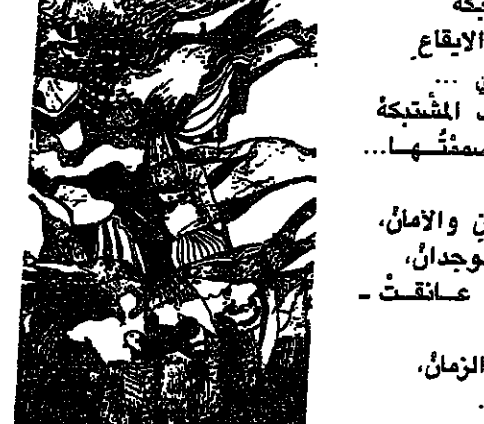
وبهذين العنصرين: القلب الدلالي للمعنى المألوف، والموسيقى المتصاعدة، يعيد حيدر محمود تشكيل اللغة اليومية في نسق شعري جديد.

مقاطع من قصيدة جديدة لا تتم

○ وصية اخرى ○

● خالد الساكت

حفيدتي اهدتْ اليَّ بسمةً
خجولةً ... مرتبكةْ
جميلةً ساحرةَ الايقاعِ
وانتظرتْ ذراعي ...
... يا للعواطف المشتبكةْ
ضممتُـهـا. ضممتُـهـا...
فشحنتْني
بالدفء والحنانِ والامانْ،
بكلِّ ما يعبأُ الوجدانْ،
بلحظـاتٍ عـانقـتْ ـ
والتحمتْ ـ
شذى المكانِ والزمانْ،
بأنّني إنسانْ...
كأنّنما حفيدتي
قدْ غسلتْني، زرعتْني
نبْتةً في حقلِ عالمٍ شفّافْ
وعشْبةً نقيّةً وحرّةً ... على
ضفافْ
لكنّما قوافل الهموم الحالكةْ
تملأ دربيَ الطويلَ المثْقلا
... اذكرُ... كم اذكر حين كنْتُ
طفلا
قد عرف الشقاء
وحين صار كهلا
تحوّصلتْ ذكرى،
كلُّ الخناجر التي قد هُديتْ
من الاعداء تارةً



وتارةً... منْ اصدقاء
... لشدّ ما بكيتْ
لان هذا العالمَ المقهورَ قاهرٌ
للأبرياء
وموجعٌ
وموغلٌ في الشرّ
ينفذ فيه الصّبرْ

● ● ●

فيا حفيدتي الرائعةَ التكوينْ
لسوفَ تكبرينْ
تبسّمي تبسّمي للفاجعاتْ...
حذارِ أنْ اراكِ دامعةْ
لـو امطـرتْـك بـالعـذاب
بالاحزانْ
كلُّ الوحوش الكاسرهْ
... عيشي ببسْمةٍ على الفم
ببسْمةٍ مل الدّم
ببسْمةٍ تضوأُ الكونَ الظمي
ببسْمةٍ من جرحكِ السحيقْ
... ويا حفيدتي السمراء
اجرؤ انْ اقولْ
ـ والدمع في دمي ـ
موتي ...
تمزّقي اشْلاء
تناثري دماء
لكنْ عليكِ يا حبيبتي
بانْ تظلّي ابداً
للراس رافعةْ
... زمانكِ الآتي المليء
بكلّ ما يخبّىء العـادي
الدنيء
هو الزمانُ الحرُّ للأولى
آفاقُهمْ: صدقٌ وكبرياء
مؤمنةً كوني،
قجويةً وطاهرةْ،
ولا تكوني كافرةْ
ولن تكون الخاسرةْ

ملاحظة: من ديوان «الانهيار والشمس» تحت الطبع في بيروت.

جنوب المعنى

الفجر والصبية نموذجا

● ناصر مؤنس

الاحلام ـ صبية، والكتابة ـ غجر، والخيال هو الرقيم الذي تنقش عليه جواهر الرفايعة قصتها، اما الرؤيا فهي الشهاب الذي يجر جسد الحروف الى تاشيرات وتراقيم لتولد الحكايا، ومنذ اول كلمة في الغجر والصبية تخبرنا الكاتبة «جنوبيا تولد الحكاية»، إذن هو الجنوب، الدائرة ومركز الدائرة، وابدية الجهات الباقية من المعنى، انه جذر الاسم المسكون بتعب خرافي ووزرة الشمس.

فالقصة هنا هي اللغز مطروحا للحث على التفكير، ومحفزا لمعرفة المحظور او المعمي، وربما بدأت محاكاة لذاكرة المحظور، او تعبيرا في حدوده، علها تستطيع من خلال هذا «الثيم» كناظم دلالي تفكيك لعالم هذه الذاكرة، ولكي لا يبدو هذا الكلام بلا مراة، لننظر في مرآة القصة نفسها:

١ ـ النجمة ـ الحكاية

ليست انسنة الاجرام ظاهرة غريبة في الميثولوجيا العربية، لهذا فالحكاية هنا مرتبطة بدور النجمة في توفير الواقعة واخصاب الحدث «وانا نجمتي تأتيني كل ليلة باطيب الحكايا وتروي لي قصصا ملونة»، او «جاءتني نجمتي حزينة وقالت لي ان الغجر سيأتون في الصباح»، وهكذا يبرز بوضوح التماثل القائم بين النجمة والحكاية، فالنجمة هي التي تبعث او تهب الحكاية، وكان الحكاية عاقر وقد تم حملها بزواج النجمة، ان الاخيرة وقد مر ضوؤها على الواقع جعلت الواقع يحبل ويلد لنا هذه الحكاية، واذا ذهبنا الى ابعد، فالنجمة في قطاع تفسير الاحلام العربي (يمثل هذا القطاع كتاب ابن سيرين او ما ينسب الى هذا الرجل في تفسير الاحلام) حيث نجد ان هبوط النجمة من السماء الى الارض يدل على عذاب ينزل في المكان الذي هبطت فيه، والعذاب هنا هو البذرة النابضة بزمن وكلمات هذه الحكاية.

٢ ـ الغجر ـ الصبية

البطلة هنا صبية، وهذه القرية النائمة على رمال وحشيتها تحاول ان تجعل منها، اشبه بمنتوج اخرس، والكاتبة تصورها على انها اشبه بالزهرة المنبثقة من اجل الحلم وحده، لهذا هي رمز للاحلام التي تفتح عش قلبها للطاهر/غير الطاهر، (وحلمها بالرحل مع الغجر يوازي الخروج من بيت الشقاء الى قصر الصباح، اي الدخول في حديقة الحلم) والغجر هنا اداة الحلم، انهم الرحيل، المركب الناقلة، بمعنى انهم يمثلون مرحلة الهجرة الى الحلم، انهم صورة المسافر الذي يضرب الاقامة بالمطرقة ويحرق عربات المكان.

٣ ـ النجمة ـ الصبية، الحكاية ـ الغجر

الكاتبة لم تستطع ان تسرد حكايتها الا بمعونة النجمة (فمكن ان نجد مثل هذا المعتقد في الوعي الشعبي) ويكون فهم هذه القصة اقرب الى المعقول ان تدبرنا النظرة الباقية في اللاوعي الى وظيفة النجوم، ففي الحالة الاولى، النجمة لامست مخيلة الراوية فازيل العقم وتمت الخصوبة، فجاءت ولادة هذه الحكاية، وفي الحالة الثانية، الغجر لامسوا واقع القرية فتكلمت الخرساء وسقطت الحجب وكانهم جاءوا على احصنة الضوء لينقذوا الطفولة البريئة، وعلى هذا يكون المعنى المستتر للحدوتة هو تلك الثنائية بين النجمة والصبية، فحالة الصبية عندما تحلم تساوي سفر النجمة «غدا سأحل ضيفة لسموات بعيدة» تقول الكاتبة.

وفي قصة «الشمس تحت جلدي» نجد مرة اخرى رواية تنجيمية الاحداث، فكان الاحداث تبنى على اساس ظواهر فلكية من نجوم معينة، وهذا ما يقودنا الى القاء نظرة موجزة على المضمون الذي يمكن تفسيره على اساس مبدأ التناظر بين الكون الاكبر والكون الاصغر، فالشمس الكون الكبير تدخل في الانسان الكون الصغير، وفي خصائص هذا التفسير تتجلى اسطورة قمقم سليمان، فالجسد اشبه بالقمقم والشمس هي المارد الذي يدخل الى الاماكن الحالكة في الجسد، فيتحول الاخير وكما تصفه الكاتبة الى ما يشبه قنفذا ضخما وليس بقنفذ، ويستمر البناء الكولاجي للبدن مثل لوحة تتشكل عليها صور مختلفة فنلاحظ في قصة سريج البيت، الولد الوحيد في العائلة الذي اخذه البئر وانطفأ البيت برحيله، تحول المجاز الى مجال الاستعلام عن الغائب واستعادة الضائع، فلا حضور جدي للواقع، بل للمغيب حضور تأنس به، طالما الواقع لا يمثل الا وسادة من خشب الادغال، فالابن يمثل الحلم المغيب في عالم الظلمة ويمثل للذات الباطنة الخالصة في الانسان، والاخت الدائمة السؤال عنه في شكله الاخر الذي يدخل برج الوحدة وتسكر اعضاؤه بالحلم ـ المغيب لحظة تسكر الام بالموت، انها السؤال الذي تجد جوابه في قصة «امتداد» فصورة المرأة الشوهاء تستكمل فضاء اللوحة وتعزز اسلوب بناء القص، وتتقمص الكاتبة بمولتيف سريع وباسلوب الرسم التصويري كيف يصبح المكان اشبه بقبر مفتوح تصهل في اركانه ارواح صباحية لاناس ولدوا وعاشوا وماتوا تحت سقفه.. وكيف يصبح الواقع شمالا والحلم جنوبا، وكيف يصبح الجسد سلم الموت، في الوقت الذي تضعنا قصة «الرسام» امام سؤال اخر: كيف يمكن لجسد واحد ان يلبس شكلين؟ هذه الحالة التي تصورها الكاتبة في صياغتين قصصيتين وكانها مقطع من سيناريو ـ مشهدي، تصور لنا الجسد وهو يستدعي ضيوفه ورغباته، وكما ان النفس تهب البدن صورة تناسبه، بقدر ما يسع البدن قبوله، فالرسام يهب عقم القماش لمرأة الخيال، كانما لا بد للواقع من ان يموت كيما تنشأ امرأة الخيال من موته، وتأتي هذه القصة وكانها محاولة لتحقيق البعث المجيد لهيكل البدن، الذي سيخفيه «الثوب» في القصة اللاحقة، هذا في الصياغة الاولى للحالة، اما في الصياغة الثانية فالبدن هذه المرة يتوقف على الالوان (الرسام ـ نرسيس) يعشق نفسه من خلال صورة المرأة الطالعة من بريق الالوان في الفضاء الذي يمشي بقدم الحلم، وتأتي قصة «الثوب» وكانها تهيئة للدمار الرمزي للبدن «اخرج والدي ما في الكيس... ثوبا اسود طويلا..» مرة اخرى يعاودني ذات الاحساس باني ممثلة على خشبة المسرح، او شاهد صامت وسط رقصة افريقية جنائزية، فالطقوس التي تجريها العائلة لتغيير الثوب تساوي تقديم الضحية، ففي اللحظة التي تخلع فيها الطفلة ثوبها المطرز وتلبس الثوب الاسود تشعر وكاننا ازاء مشهد «الذبح العظيم» التي ترمز اليه الاضاحي التي نذبحها من الحيوان فتستحيل انذاك، وفي مقابل هذا، الى فكرة «التغطيس» (المعمودية) اي معنى الفطرة ولكن معكوسة، اي تحويل النور الفطري الاصيل الى ظلام اسود كالثوب، بمعنى اخر ان الثوب الذي تكون فيه آمال المحظور في احرام، اعني البدن، يجب ان ينزع في اللحظة التي تقدم فيها انفسنا امام المحظور.

فطقوس ابدال الثوب = تقديم الضحية

والجسد هو اول الحيوان، والمجاز هو فضاء هذه القصص ككل، لقصة «زنبقة وازهار اخرى» لاحمد، تحمل الدلالة المجازية لاحياء الغائب في قصة سريج البيت، وفي قصة «الناطور» يتحول الفضاء المجازي الى تأويل للعالم الداخلي، وهذه القصة تستلزم توقفا في محطتين: تحول البدن الى ناطور ثم وجود هذا الناطور في مكان مرتفع، والعودة الى التراث الاسطوري وحدها تفسر لنا هاتين النقطتين المتلازمتين، ففي المعتقدات القديمة، لا تبعد ارواح الموتى كثيرا عن الاماكن السكنية اولا وهي ثانيا تلتقط المرتقعات لتوجه من هناك امور الاحياء، وتأخذ منهم وتعطيهم، وتفسر لنا القصص الاخيرة «بين صباحين» و«سنبقة ابليه» و«الاسيرة» و«احتفالات امرأة خاصة» استيقاظ التفكير في الانا الفردية، فالانسان الاول يحتوي في داخل نفسه على المعادن المثلة للكواكب، وحينما يموت يدعها تخرج من باطنه، ثم يشاهد ـ وهو ينظر الى اسفل ـ صورته في المادة، ويولع بها، ويشتاق اليها وبهذا يصبح في قيود الطبيعة الجسدية، وعن طريق هذا تفسر طبيعة الانسان، فهي مغلولة الى قوانين العالم، وجميع القصص في «الغجر والصبية» هي تقسيم موضوعاتي لبطلة واحدة، فالمرأة مغلولة الى قوانين من حجارة، وثمة حجارة انتشر فوقها الجهل واصبح بلا حدود لذلك فهي تسعى دائما الى ان تعطي للجسد طعم الكفن.

وقصص جواهر الرفايعة تبدو وكانها محاولة لتقسيم الفراغ الفضي للزمن وتمزيق لوجه المكان بواسطة خوانك نقاط كلمات، دقات يضاف بعضها الى بعض لعد الحركة، مثلما في الساعة الرملية الارسطالية، او باستثمار الزمن المتعدد الاوجه، زمن الكواكب من خلال عوداته وسبقاته، ومسوفاته الى ان تتوصل بنا الى الحدث الذي يصنع البنية.

ان نبرة صادقة تخرج من هذه النصوص، تفضي بنا الى التفاعل معها وكانها «شهود القلب»، فهي لا تحاول مطلقا ان تاخذ بنا من الخيوط الغيبية لجدلية الكتابة الكبرى، لذلك فهي في اغلب قصصها تتفوه بعبارة القصة القصير المبتدأ هو ذاته، اي بضمير المتكلم، وتبقى كتابتها اسيرة الفضاء فهي تصرخ

ايتها الجهات المحروقة بعطش اصغي الى جنوب المعنى.

● الغجر والصبية، قصص جواهر الرفايعة، منشورات ازمنة، عمان ١٩٩٣.

المشاركون في القراءات الشعرية والقصصية في مهرجان جرش ١٩٩٣

اعلنت لجنة الشعر والقصة في مهرجان جرش للثقافة والفنون لعام ١٩٩٣، اسماء الشعراء والقاصين والنقاد المشاركين في القراءات الشعرية والقصصية والحلقة النقدية التي تقام ضمن مهرجان هذا العام في منتصف تموز الجاري، على النحو التالي:

اولا: القراءات الشعرية

من (الاردن وفلسطين) يشارك كل من الشعراء: خالد محادين، عبدالرحيم عمر، ابراهيم نصرالله، خالد الساكت، علي الفزاع، غسان زقطان، حيدر محمود، عبدالله رضوان، وليد سيف، عزالدين المناصرة، مريد البرغوثي، خيري منصور، باسل رفايعة، زكريا محمد، علي العامري، احمد الخطيب، حبيب الزيودي، يوسف عبدالعزيز، يوسف ابولوز، علي الخليلي، نايف ابوعبيد، طاهر رياض، زليخة ابوريشة، زهير ابوشايب، امجد ناصر، سلوى السعيد، ادوارد حداد، محمد لافي، عمر شبانة، مهند ساري، جريس سماوي، حازم مبيضين (شعر شعبي)، عاهد شاكر (شعر شعبي)، علي عبيد الساعي (شعر شعبي)، وليد خازندار، عبدالناصر صالح.

● من (العراق) يشارك الشعراء: عبدالوهاب البياتي، جواد الحطاب، عدنان الصائغ، سامي مهدي، سعدي يوسف، عريان السيد خلف (شعر شعبي)، عباس جيجان (شعر شعبي).

● من (سورية) يشارك الشعراء: فايز خضور، نزيه ابوعفش، نوري الجراح.

● من (الجزائر) يشارك الشاعران: ازراج عمر، وربيعة الجلطي.

● من (اليمن) يشارك الشاعران: عبدالله البردوني، وتجيب مقبل.

● من (مصر) يشارك الشاعران احمد فؤاد نجم (شعر شعبي)، وحلمي سالم.

● من (تونس) يشارك الشاعر محمد الصغير اولاد احمد.

● من (لبنان) يشارك الشعراء: جوزيف حرب، عباس بيضون، حسن عبدالله، ميشيل طراد (شعر شعبي)، طلال حيدر (شعر شعبي).

● من (السعودية) يشارك الشاعران: عبدالله الصيخان ومحمد الحربي.

● من (الامارات) تشارك الشاعرة ميسون صقر.

● من (المغرب) يشارك الشاعر محمد الاشعري.

ثانيا: القراءات القصصية

من (الاردن) يشارك كل من: محمود الريماوي، يوسف ضمرة، هاشم غرايبة، جواهر الرفايعة، هند ابوالشعر، سامية عطعوط.

من (مصر) يشارك القاصان: محمد المغزنجي وبهيجة حسين، ومن (لبنان) يشارك الياس خوري كما سيقدم كل من القاص جمال ابوحمدان (الاردن) والقاص ابراهيم اصلان (مصر) شهادتين قصصيتين.

الفنان التشكيلي جورج بهجوري عين مفتوحة على خراب العالم يصيغ تضاريس الوجه مثل نحات بدائي اتى منذ الف قرن من المعروف ان الفنان العربي جورج بهجوري هو احد الفنانين العرب الاقلاء الذين لهم حضور في الساحة التشكيلية العالمية.

فرسوماته الكاريكاتورية تغزو اكثر صحف العالم العربي والعالم فهو بذلك يحاول دائما صياغة الحياة من جديد من خلال خطوطه المتصلة والممتدة بخط واحد، يبدأ من نقطة وينتهي بلذة الشكل والتوقيع انه يطرح الكائن الانساني بصورة تضاريس الوجه المشوب بالتعاريج المملوءة بالقهر والعذاب حيث انه يعتبر الوجوه هي بصمات لكل شخص حيث ان لكل وجه ايقاع وتعبير يختلف تماما عن الوجه الاخر. من خلال هذا الحوار السريع مع بهجوري نحاول الكشف اكثر في اعماق هذا الفنان.

جورج بهجوري: الحياة مفردة كبيرة

حاوره في الفحيص: محمد العامري

● من خلال مشاهدتي لاعمالك المعروضة لاحظت انك تميل في تكويناتك الى روح الفنان العالمي بابلو بيكاسو...

■ ان الفنان بيكاسو معلمي في الرسم حيث رسم بحرية المبدع وكان يحافظ على خطه الاول في الرسم وحاول بيكاسو دائما خلخلة المعايير الموجودة في عالم الرسم آنذاك حيث رسم العين في القدم والبطن ورسم العيون الطولية انه فنان خلاق حقا، وبيكاسو يختزل الخط بضربة وقد رسمت معظم اعمال بيكاسو بقدر حبي له.

● ارى انك تحمل على قميصك الذي ترتديه (عمل) من اعمال بيكاسو ايضا؟

■ بهجوري ـ قلت لك انه معلمي في الرسم.

● اراك دائما تحاول صياغة الحياة من خلال الوجوه الخربة المتآكلة، هل لهذا دلالة في اعمالك؟

■ انني انظر الى كل الاشياء على انها مجموعة وجوه مختلفة تبحلق بي واحاول دائما رصد العالم من خلال هذه الوجوه، فكثير من الاحيان عندما احب شيئا انظر اليه على انه وجه مثلا عندما احب كرسي مكتبي اراه عبارة عن وجه ينظر الي واحاول تنفيذه وارصد نوعية الوجوه والعيون خاصة، وكثير من الوجوه لها امتدادات تاريخية، تنحدر من اصول



● جورج بهجوري

انت ترى انك تمتلك وجها حجازيا وعيونا اسطورية لها بريق خاص.
اسطورية لها بريق خاص.

واشعر تماما في كل لحظة ان لكل وجه تضاريس خاصة به. والوجه غالبا ما يكون عبارة عن «كولاج بشري» ودلالة ذلك اللمس المختلف في نفس الوجه الواحد. والوجه من القدم العصور هو العين التي تتطلع اليك تسألك عن سر الوجود وفي العصر القديم كان التعبير عن الوجه يبدأ بخط بسيط يرسم مفرداته الثلاثة العين والانف والفم ثم اصبح في الايقونات نورا يتوهج بشكل عام حتى يتركز الضوء في عصر النهضة فيتحول الى وهج يسقط على الوجه، يبدأ بالجبهة واعلى الخدين بين العين والانف يختفي الضوء السينمائي او الفوتغرافي.

واعتبر الوجه هو بمثابة براءة ذمة للكائن الانساني هكذا هو بصمة كبيرة تعلو الجسد.

● هل لك علاقة عضوية في اعمالك؟

■ انا وثني تجاه اعمالي واستقي رائحة الهدوء من خلال خطوطها المرسومة على الورق ومن خلال كل ضربة فرشاة اكتشف دهشة جديدة، وفي اعمالي وغالبا احافظ على الومضة الابداعية الاولى وهي الحالة البكر، التي اضعها على الورقة ولا احاول تغييرها لانني اعتبرها محور العمل والباقي هامش يزين العمل فقط.

واحب الحياة كثيرا لانها مفردة كبيرة من خلالها نستطيع الكشف عن عالم جميل ومتجدد يوميا وهذا بحد ذاته دافع كبير للابداع والاستمرار فيه.

● اراك من خلال رسم لتخطيط لي انك تبدأ من العين وبعدها تبدأ ببناء باقي العمل، ما هو سر البدء بالعين اولا ومن نقطة محددة؟

■ احسنت، ان لديك ملاحظة ثابتة وكانك عرفت كل شيء، انني ابدأ من نقطة العين لكي اضمن الحياة بالورقة.

● انني ارى اعمالك وكانها القنعة الافريقية هل لك علاقة بتلك الاقنعة؟

■ القناع الافريقي في دماغي يتشربني كثيرا واستفيد من تعابيره.

● هناك معهدا للعالم العربي في باريس، ماذا يقدم هذا المعهد للفنان العربي؟

■ معهد العالم العربي في باريس فاشل ولا يقدم اية خدمة للفنان العربي فهو دائما يتجاهل الفنان ويلتف حوله مجموعة من الشلل التي تربطها مصالح شخصية.

● ارى من خلال اعمالك انك تحاول اختزال الشكل بحركة او بخطه هل الاختزال هو هاجسك المستمر في تكوين الشكل لديك.

■ الاختزال هاجسي منذ البداية كنت دائما ابحث عن الغاء الزوائد في العمل الفني حتى لا يبدو مترهلا وقد استفاد من تجاربي في الاختزال الفنان صلاح جاهين واكتسب الشهرة من خلال معظم تكويناتي المختصرة، ولكنه ايضا كان يمتلك المضمون السياسي ويلقيه في اشكالي، فهو بذلك يأخذ مني الشكل والتقنية.

● الفحيص ـ ١٩٩٣

الـــرأي الثقـــافي

كتاب الابن للشاعر محمد القيسي

[illegible] حمدة [illegible] والارث الى ان [illegible] الشاعر كتابه هذا [illegible]

المغربية بتونس والتي امتدت لعامين الا قليلا وبلغه نشجي ذاته ـ كتاب الابن، كتاب السيرة ـ الذي يعكف عليه حاليا، كنص نثري، يسجل فيه كفاحية الام حمدة، واشلاءها المبعثرة ما بين عامي ٤٩ ـ ٦٧م...».

وقد اتم الشاعر ما وعد.
ويسر «الرأي الثقافي» نشر هذا الكتاب الجديد.

«٩»

فصل حفريات الذاكرة

> يا ربات الشعر، يا ايتها العبقرية العليا،
> الآن ساعدنني
> وانت ايتها الذاكرة التي سجلت ما رايت،
> هنا سيظهر نبلك!
>
> دانتي اليجيري

[أ] المخابيء العديدة

تفرغت علما وأعاما
لاجلو ما جاء في كتب الاولين،
وما جاء في غزوات القبيلة
تفرغت من شاهق،
لاشق الفراغ واهوي الى
اغنياتي القتيلة.

انني انمو سريعا الى رجل في الجلزون، سأركن روحي طويلا الى زاوية، لأرى اليه بعد همودي بعيدا عنه، وابحث في عني. اننا نذوب كثيرا فينا، ونؤثث ما يموت لنستحيل غيرنا كل يوم، كل ساعة، غائبين في هذا الكمون الطويل الاشبه باغفاءة عميقة، سمها ان شئت واد الزمن، نعود بعدئذ، لسبب ما، يظل مجهولا، مصابين بنبال الحنين الى ما انطوى، واضعين اصابعنا على ملكية منسية، في كنف ما نظنه الموت، ومن جديد نذهب في اعداد مراسم الجنازة.

«يجب على المرء ان يحاول كل شيء لاستعادة الذكرى، ان مخابئها عديدة للغاية». تلك مقولة ليزا الضريرة، النابشة في سديم المكان، بحثا عن ذكريات اخيها الميت، في ارض غريبة لا تعرفها، وهي تفكك شبكة علاقاته الواسعة وتنطقها، قصد الامساك بخيط ما من هذه الدائرة او تلك، لتستعيده كاملا اليها من الموت، ذلك ما انطقها به «لورانس داريل» ـ رباعية الاسكندرية.

هل افعل مثل هذا لأستعيدني في الصورة، وارى الى الابن وقد كونتني بطين فجائعها وشرائعها الغابية، كيف حمدة شقت بطن المسافة وحطت بنا في سوق المخيم لثلاثة ايام وثلاث ليال كاملة، تحت سماء صيفية وطارق من لهب وغبار، في انتظار ان نحصل على خيمة، ونصير رسميا ماركة مسجلة ضمن سكان هذا الغيتو المفروض المرفوض الى ان تقلعنا ثانية بعد عقدين، نفس الريح وقد تثقفت واشتد عودها ونحلنا نحن؟!

لكنني سأفتتح حديث الجلزون بشهادة، لا تقل ضراوة عن شهادات العالم الانساني الاخرى فينا، وهي شهادة شخص غريب عن البلد، افتتح بها، لا لتعاطفها الى حد ما، ولكن لأن امي حمدة وانا، كنا بين من تصفهم هذه الشهادة التي تفتقر الى عنصر اساسي، هو الذاتية، او التعرف الى الاختيار الذاتي، الذي مر به هؤلاء المعذبون، كما تقول روز ماري صايغ، ولانني ربما كنت اتعلق بيد امي بينما «الكونت برنادوت» يعبر بسيارته ويرانا، او يلتقط لنا صورة، نحن الذين صار اسمنا اللاجئين العرب عبر كراسات «الانروا».

شهـــادة

> [... لقد عرفت عددا كبيرا من مخيمات اللاجئين، ولكنني لم ار قط مشهدا مروعا اكثر من المشهد الذي رايته هنا، في رام الله، فالجموع الهائجة عصفت بسيارتي وهي تصرخ بشكل محموم مطالبة بالطعام والعودة الى منازلها. كان ثمة الكثير من الوجوه الموحشة في بحر الانسانية المعذبة هذا. واكثر ما اتذكره هو تلك المجموعة من الشيوخ البائسين الهزيلين ذوي اللحى الكثة وقد دفعوا بوجوههم الناحلة الى داخل السيارة، وهم يعرضون كسرا من الخبز، لم يكن يمكن للناس العاديين ان ياكلوها، ولكنها كانت طعامهم الوحيد ...].
>
> من مذكرات «الكونت برنادوت»

ما من قدرة تواتيني الان على استعادة او تمثل ساعة دخولنا المخيم اول مرة مع امي، ولا تلوح لي صورة واضحة لدقائق هذا الدخول، غير تلك الصورة المضببة لساحة كبيرة، تقتعدها تجمعات بشرية، لا اعرف لها عددا، ستغدو تاليا مركزا ودوارا للسيارات، وتحوطها المقاهي ودكاكين البقالة والحلاقة، ويفصلها عن غالبية المخيم سيل يهدر ماؤه في الشتاء، سيقام عليه جسر من البراميل لعبور الناس والمركبات الصغيرة، وسينشأ قريبا منها اول مخفر، واول ناد، واول مدرسة ابتدائية للمخيم، كما ستنشأ ايضا عيادة صحية محاطة بالاسلاك ومطعم لوكالة الغوث. لماذا لا يتضح الان لي يومي الاول في المخيم؟ هل صحيح ان الانسان سمي انسانا لانه ينسى، كما يقول «لسان العرب»؟! مع انني احتشد اللحظة كاملا بتضاريسه واسرار ازقته الطينية منذ عهد الطفولة البعيد، وارى تفاصيل تلك الايام التي بدلوا لنا فيها قماشه المهترئ، وزرعوه بالعلب الاسمنتية الضيقة، فاعطينا غرفة مع مساحة صغيرة من الارض، زرعتها فيما بعد امي بالخضار، من بصل وبندورة ونعناع، وغرست على طرفيها شجرتي لوز وزيتون كبرتا حتى اكلت منهما لسنوات عديدة قبل رحيلي عنه الى الصحراء وقد راح يتسع ما بين اعلى التلال الغربية، حتى سفوح الجبل الشرقي الذي تخترقه طريق رام الله نابلس الاسفلتية، وينحدر في الوسط باتجاه جفنا، حيث يذهب السيل محاطا بعليق كثيف، على ضفتيه تقوم سقائف لمخلوقات يائسة، تنتظر قدرا ما غامضا منسدية على ما يبدو من العالم، ومن ناس المحيط تماما. فهل تملك امي تلك اللحظة، مثل هذا الاحساس، وندبت في الصمت حالنا!؟

انتبه الان الى هذا الفاصل الزمني السميك. وعلي ان استدير بحياتي دورة بعمق يفوق اربعة عقود لارائي، وارى تلك الارض الجرداء تماما، المرشومة جدا بالنباتات الشوكية، المتروكة لهوام الارض، يطأها خلق غريبون بسحن مطعونة، يكابدون قهرا غلابا، وقد تناثروا في اتجاهات مختلفة هنا وهناك، والى امي وهي تتلفت لترى الى مكان لنا مناسب، واراني بعد ايام، راكضا اليها، فرحا كأني احمل خبر العودة الى البلاد، وانبئها اني اصبحت تلميذا في مدرسة المخيم، وانهم يسجلون اسماء الاولاد، وسجلت اسمي، لم ار وجه امي متفتحا وجميلا منذ كفرعانة، لم ارها بهذا الفرح، واراها الان، ربما زغردت تلك اللحظة، مازلت اعتقد انها هاهت وزغردت، ومازلت اراها.

واذ افيق على بيداء البياض، تمحي الصور، ودوائر الغيم عن بصري، ولا اعود امسك بشيء، فهل ما تراه دائما يقع خلفك؟ يتساءل الراوي ويرى «ان اكثر الناس ضياعا في ميادين المدن البعيدة، هو الذي فهم المدن الاخرى التي اجتازها ليصل هناك، والذي يستذكر مراحل رحلته، ويجيء الى الميناء الذي ابحر منه، والاماكن التي الفها في شبابه وما يحيط ببيته، والميدان الصغير لمدينة، حيث كان فيها طفلا يثب مرحا هناك» ـ مدن لا مرئية ـ ايتالو كالفينو

اجل، ضائع فيك هناك، يا يومي الاول في المخيم. لا ورقي يصلني بشواهد الايام، ولا كلماتي. غاب عني دليل، وكلما تحدثت تعسر الرؤية، ويغشاني ضباب كثيف، فليكن كتابي هذا صمتا واشارات.

زهورا كثيرة اعرف
بيضاء، صفراء، وغير ذلك
زهورا برية بلا اصص
وراء نوافذ مغلقة،
ونبتا في اشكال يانعة،
من الخضرة،
وارى خطى تركض بين الزرع
خطى ذلك الولد
من الغليظ انكسرت
وأرى النسيان يمرضني
اما ـ الكلام
فقد نشف ريقي.

اضاءة المبتدأ

جثة في الافق

● علي العامري

ما الذي يحدث في النقطة والدائرة؟!

هل تداهم الكهولة ملامحنا واشياءنا فجاة، ام انها (الكهولة) تتكوم زؤانة زؤانة في المعتم؟! وما ان نشعل اصبع الضوء حتى نفاجأ بهذه الكهولة التي تربض فوق مقاعدنا وفي اعشاش احلامنا، كأننا كنا لا نرى...

نراكم احلامنا امام الباب، حيث تبقى هناك يتناسل فيها خريف وراء خريف. ويبقى الباب موصدا بسلاسل من الخارج وبسلاسل من الداخل ايضا، ونحن كأننا بين المغلاقين نرفع انخابا خلبية امام الوقت العاهر.

هكذا يبدو... وهكذا نحتاج الى وقت مختلف، نجلس فيه بعيدا عن ثرثرة السطح، اي في نقطة التركيز العليا. حقا نحتاج الى وقت كهذا حتى نرى ما الذي يداهم الاشجار البيتية كالعجين امام بيوتنا، او في السلم الموسيقي لكوارثنا الشامخة.

نحتاج مثل هذا الوقت، حتى ننظر في ايار ذاتنا وفي ايار الخارج، ومن هنا تطلق سهم اسئلتنا، اي من العلاقة بين الذات والخارج، بين ما نريد وما ينبري ويتاكل.

في البيت، مثلا، ثمة زاوية محببة لكل فرد من افراد العائلة. ومن بين المقاهي ثمة مقهى محبب، وفي المقهى ذاته ثمة طاولة محببة. لماذا؟ وما الذي يتحقق؟ من الواضح ان الانسان كائن في غاية التركيب، تتداخل في هيكلة الموسيقى والموت والكهرباء والغموض.

ومن هنا، تتكون العلاقة مع الاشياء، مع المحيط، تناغما او نفورا. فمرة يبدو الخارج داخلا من ضمن عناصرنا فنتناغم معه، ومرة يبدو الخارج خارجا وبعيدا فننفر منه، ويبدأ التضاد السلبي بيننا وذلك الخارج. ومن هنا ينبثق الاحساس بالاغتراب، ويتشكل المنفى كاين او كصيغة لعلاقتنا مع الخارج.

يقول ادونيس في كتابه (النص القرآني وآفاق الكتابة) «في كل نظام شكل من اشكال النفي. ليس لانه تحريم وتحليل لا غير، بل لانه ايضا حد ومسار محدد. ولانه قبل هذا كله ينفي الانسان من داخله الحميم الخاص، لكي يثبته في الخارج العام».

هذا هو نوع من انواع المنفى/ الاغتراب، وهذا ـ ربما ـ ما يسم خطوط حالتنا الان، والذي ـ ربما ايضا ـ سيصبح العلامة/ الاشارة الاولى في حياتنا القادمة. ذلك لاننا باقدامنا دخلنا عتبة البوار الذي بدأت المؤسسات الكبرى تموهه وتعممه، بعد ان بدأت هذه المؤسسات بمرحلة التعمية، حتى يصبح ما نحن فيه من انحطاط صورة نمطية لانسان متآكل، انسان ينهار وهو يرفع عاليا انخاب انحطاطه.

قراءة في: حكاية البحر لمنير الهور

● الدكتور محمود الشلبي

حكاية البحر

ينطلق القاص منير الهور في قصته الموجهة للاطفال: "حكاية البحر" من جغرافيا المكان ليصل الى مشارف الحلم... يبدأ من واقع يصعده الخيال الابتكاري المستند الى الرمز والدلالة ليلامس روح الوطن ويبدأ رحلته في اعماقه، متخذا من عناصر الطبيعة مادة قصته، مما يجعلها تدخل في دائرة اهتمام الطفل، وفي خياله المحبب. وتتعاطف هذه العناصر وتتآلف في تناغم موضوعي، وفي عفوية وبساطة وتميز ميزها خيال الكاتب، وقدرته الفنية على توظيف تضاريس الوطن: الجبل... البحر... البحيرة... النهر لخدمة موضوعه الاساسي، والدلالة على الفكرة الرئيسية التي يسعى الى ايصالها للاطفال بقالب قصصي، الا وهي فكرة حب الوطن والانتماء اليه، والدفاع عنه، ومقاومة المحتل مغتصب الارض، وسالب خيراتها.

وفكرة القصة جديدة، ومشوقة، تدفعك الى متابعتها من اولها حتى اخرها بكثير من الرغبة... والحرص على اقتناص ما فيها من مشاهد ومواقف ولوحات تعبيرية ناجحة.. ساعد في ذلك اللغة البسيطة، والخيال الخصب، والصور الطريفة، والانسيابية المتساوقة مع تنامي الافكار وتسلسلها للوصول الى النهاية الطبيعية للقصة.

لقد تمكن القاص منير الهور من المزاوجة الحقيقية بين: الواقع والحلم، المكان والزمان، الوسيلة والغاية، ليهيء للاطفال مناخا من الفن القصصي القائم على اجمل ما في هذا الفن وهو عنصر التشويق. ولعل استخدام القاص لاسلوب التشخيص قد اسبغ على عناصر الطبيعة روحا جديدة، ناطقة بالحياة.

كما رصد القاص الحياة في حالاتها وتحولاتها على ارض الوطن عبر ازمان مختلفة.

الماضي: زمن الخير والبركة والخصب والعطاء والفرح على ارض فلسطين، ممثلا بزفاف البحيرة (طبريا) للبحر (الميت) وباحتفالات الشجر والزهر والطير والفلاحين "حيث كان النهر يعيش مع اصدقائه في امن وسلام"... "واصبحت المنطقة جنة خضراء كثيرة الخيرات".

الحاضر: زمن الاحتلال الصهيوني، واستلاب الخيرات، وطرد الاهل، وموت الحياة على الارض، هذه المظاهر المتمثلة بـ"حزن النهر على اصدقائه" و"سرقة الاشرار للمياه" و"حزن الوردة والعصفور والراعي والاشجار والفلاحين والاطفال لموت البحر".

ـ الاتي: وهو الزمن المتولد من الحاضر، مشتعلا بالرفض من الداخل لمقاومة المحتل ومطاردة الاشرار، متخذا من "الفلاحين" و"اطفال الحجارة" قوى حية فاعلة ومحركة لهذا الزمن.. الذي يحمل تباشير المستقبل.. لصنع الحرية واعادة الحق والارض الى اهلنا. وهنا تتوحد كل اشياء الوطن الصغيرة والكبيرة: الوردة، العصفور، الراعي، الاشجار، الفلاحون، الاطفال... ليجني قسيمهم وعدا جماعيا ينبيء بفجر النصر والتحرير من خلال حمل السلاح ومقاومة المحتل.

ان حكاية البحر، هي حكاية الثورة والحرية... وهي قصة الارض والانسان في التحامهما المقدس معا عبر مسيرة حياة كاملة، حافلة بالعطاء والفداء.

وجاءت خاتمة القصة مشفوعة بنزعة تفاؤلية توحي باستمرار الرفض والمقاومة من خلال اللازمة المتكررة: "حتى تعود الحياة الى البحر.. وتعود المياه الى النهر" ومن خلال اسلوب "ما زال" الذي يرصد الحاضر والمستقبل في معادلة الحياة الثنائية المتضادة: الموت والحياة... الاستسلام والارادة.. الاسر والانعتاق.. حيث يلخص القاص منير الهور حلم الاطفال والكبار.. وحلم الوطن في عباراته الممتلئة بدلالاتها وايحاءاتها التعبيرية، والتي انهى بها المشهد كاملا بقوله:

"وحتى اليوم ما زال النهر ضعيفا.. وما زال البحر ميتا... وما زال القتال مستمرا بين الفلاحين والاشرار.. وما زالت حجارة الاطفال تطارد الاشرار في الشوارع والحارات والسهول والجبال".

وبعد، فان حكاية البحر، قصة تستحق القراءة والاقتناء ليس من قبل الاطفال فقط بل هي قصة للكبار ايضا... حيث تمكن الصديق منير الهور باللغة والايقاع والصورة والحدث من التعبير بنجاح عن هموم الوطن والانسان، بكثير من الايجاز والتكثيف، كما تمكن ايضا من حفز طموحاتنا لتحرير الارض من اعدائها، ولاعادة الحياة والحرية الى الوطن السليب من خلال المقاومة المستمرة.

حسين مروة: قولبة الفكر المادي

● جهاد المحيسن







حسين مروة

بدايةً هل وقف حسين مروة عند دراسة التراث العربي الاسلامي موقف المتسلح بالمنهج المادي الجدلي ونقطة؟ ام انه تمكن من تفكيك المفردتين «التراث والمادية الجدلية» ليخرج بمشروعه.. «النزعات المادية في الفلسفة العربية الاسلامية» من اجل فهم التراث.

ان وضع التساؤلات ومن ثم الاجابة عنها تكاد تكون اقتباسا لمنهج ارسطو في فهم الاشياء، اذ اننا بطرح التساؤلات نصل معا الى خطوط عامة تزيل شيئا من الابهام الذي يعتري التراث والشخصيات التي تناولته، على ان حسين مروة في قراءته للتراث اشار في مقدمة كتابه التي تزيد على احدى وسبعين ومائة صفحة الى المنهج الذي تم به التعامل مع التراث العربي الاسلامي «المنهج المادي الجدلي» ومن خلال المقدمة نجد ان هناك عاملين اثنين دفعا حسين للخروج بمشروعه الاول: قلة الدراسات المتخصصة والتي تعنى بالتراث الفكري العربي الاسلامي.

الثاني: افتقار بعض هذه الدراسات التي تناولت موضوع التراث الفكري الى مفاهيم علمية نقدية في دراسة التراث.

ولعل مجمل هذه الدراسات التي تناولت التراث كانت تستند على المنظور الفقهي العام «حكم الغائب على الشاهد» اي بمعنى اسقاط وعي الماضي على الحاضر، وتغييب الاسس الموضوعية لحركة التاريخ والادوات المنتجة لهذا الوعي.

ان التصدي لمثل هذه المهمة في دراسة التراث وفق اسس نقدية بالضرورة يفضي الى مفهومات عقلانية جديدة تؤدي الى الانتقال بدراسة التراث من وجهات النظر التمجيدية والتبريرية والترغيبية الى اليات جديدة تقوم على اسس النقد ونقد النقد، ولتضع مقاربة اولية ما بين نظرة الى التراث من الجانب التمجيدي التبريري الترغيبي وما بين الجانب النقدي. تطالعنا المشاريع النهضوية السلفية التي تحمل لواءها الافغاني ومحمد عبده وابن باديس، اذ تصدت لنقل مشروع التراث بجانبه التبريري الترغيبي دون ان تاخذ بعين الاعتبار منطق الصيرورة التاريخي. فهي تحاول الدمج ما بين التبرير والترغيب لتفسير التراث والواقع الحالي. وهذا التفسير مستلهم من وحي الماضي اي انها تستخدم مفهومات الاسقاط على الحاضر دون ان تدري لتبرر مسيرة الفكر والتاريخ الاسلامي، اي انها تعيد انتاج الاشكالات الفكرية دون ان تضعها في سياق التاريخ والتطور المعرفي. فالغزالي هو الغزالي وابن رشد هو ابن رشد ولن يلتقيا.

ان حسين مروة في مشروعه استطاع ان يقولب الفكر المادي وينظر من خلاله تجاه التراث العربي الاسلامي، ويجعل هذا المنهج اداة طبيعية لدراسة التراث، وهو بذلك يعمل على تأسيس الوعي بحركة التاريخ الاسلامي من خلال الظروف الموضوعية والذاتية التي مر بها الفكر الاسلامي في كافة تجلياته، دون ان تكون الايديولوجيا سلاحا مسيطرا على المنهج الذي سار به حسين في مشروعه، ويعطي العقلية العربية الاسلامية دورها في انتاج ادوات ومفاهيم فلسفية ليست بمعزل عن المجمل الانساني للمعرفة، ودون نفي الوعي الذاتي للامة، وهذا ما نلاحظه في تفنيده لادعاءات المؤرخ الفلسفي «دي بور» الذي ينكر وجود تنظيم عقدي جاء به القرآن ويشير الى ان التنظيم العقدي الاسلامي مصدره الاساسي المسيحية واليهودية، حيث يقوم حسين بعرض هذا التنظيم العقدي الاسلامي من خلال تبيان بداية التفكير الفلسفي الاسلامي ونشوء علم الكلام، ويستمر في تفنيد وجهات النظر الاستشراقية والغربية ويوصلنا الى حقيقة تكاد تضعنا في دوامة اخرى اخطر من دوامة دراسة التراث، والتي تؤكد مسالة الصراع الحضاري ما بين الشرق والغرب وان اخذ هذا الصراع اشكالا مختلفة وعلى الاخص في جانبه السياسي والاقتصادي يشير الى بعد حضاري في الصراع الذي يهدف الى تذويب هوية الامة التاريخية وبترها حضاريا، لان الشعوب لا تندثر سلاليا، وتدور رحى هذا الصراع من خلال الدراسات التي تناولت موضوع التراث بغض النظر عن المنهج الذي يستخدم للدراسة وعلى الرغم من اننا ندين لبندلي الجوزي في قراءته الاولية للتراث بأدوات المنهج المادي الا اننا لا نبرئه من عدم الموضوعية التي جاء بها طرح بعض القضايا التراثية، وهذا يدفعنا من جديد الى النظر الى قراءات كل من محمد عابد الجابري ومحمد اركون والنظر الى المنهج الذي استخدم لدراسة هذا التراث، وعلى الرغم من استعارتهما للتفسير المادي في بعض القضايا.

ويلح علينا التساؤل التالي: الى اي مدى استعار حسين مروة الخطاب الفلسفي في تفسيره لمسألة الذرية في الاسلام؟ تبدو انها محاولة منا لقولبة المفاهيم وتفسيرها تفسيرا ميتافيزيقيا، لكن لا يمكن لنا ان نرى اثر هيغل الواضح على حسين الا في تفسيره للمسالة الذرية اذ ان مسالة الجزء الذي لا يتجزأ قد اخذت حيزا كبيرا في المباحث الاسلامية وفي الفكر الفلسفي الانساني، ولا ينكر حسين اثر الفلسفة الهندية واليونانية على مسالة الذرية الاسلامية، وهنا يبدأ حسين في استعارة الخطاب الفلسفي الهيجلي ليفسر المسالة الذرية وهو بذلك يقترب كثيرا من تفسير «النظام» اذ يقول النظام في تفسيره للجزء: «لا جزء الا وله جزء ولا بعض الا وله بعض ولا نصف الا وله نصف، وان الجزء جائز تجزئته ابدا، ولا غاية له من باب التجزؤ» اي لا نهاية لتجزئته، ويشير حسين الى ان تجزئة النظام هي التجزئة الفعلية اللامتناهية دون التجزئة الوهمية، ونجد ان الحركة التي عنى بها النظام هي الاطلاق بالمفهومات الجدلية الهيغلية، ويستمر النظام في تفسيراته ويقحمنا في مسالة اضداد بجانبها الميتافيزيقي الصرف، وهنا تدخل مسالة ثنائية «الاضداد والتناقض» ويتوضح من استخلاصات حسين لهذه المسائل التي اثارها العلاف والنظام والخياط والاشعري، ان الفكر الفلسفي الاسلامي لم يقف موقفا محددا حيال الصراع الموضوعي بين المادية والمثالية، لهذا لجأ حسين الى استعارة الخطاب الفلسفي والهيغلي واقحم نفسه في دائرة الصراع نفسها لهذا جاءت مسالة الذرية اقرب ما تكون للتفسير الهيغلي المثالي منها للتفسير المادي ولعل ذلك عائد الى تعقيد المسالة بذاتها اذ اننا بقدر ما ننفي بقدر ما نثبت اي بمعنى ان الحركة لا تتم في الاجسام فاذا تمت الحركة فيها يعني انها تناهت فاذا كان التناهي مصيرها يعني بالضرورة انتفاء البدء ولكي يكون هناك بدء لا بد من حركة، وهذه الحركة لا تكون الا من خلال جمع نقيضين، لذا جاءت قراءة التراث عند مروة في جانب ابداعي جديد لم يكن وهم الاتباعي مسيطرا عليها عند بندلي الجوزي، ولم تكن بمعزل عن اطارها العربي الاسلامي اخذا بعين الاعتبار الظرف الموضوعي والذاتي الاسلامي معطيا لهذا التراث خصوصيته التي تؤكد عمق المفهومات التي عالج بها حسين مروة الذات حيث وفق في رسم مفهوم جديد يعنى بالقراءة النقدية للذات دون ان يكون المنهج عقبة في سبيل تفكيك رموز التراث العربي الاسلامي.

رفائيل البرتي: لم اندم على شيء

● ترجمة عن الاسبانية: محسن الرملي

يعتبر البرتي اكبر شاعر في اسبانيا الان، فهو اخر الاحياء من جيل الـ٢٧ الشعري العملاق وقد جاوز البرتي التسعين من العمر ولا زال صوته يصدح شعرا في المحافل والمهرجانات التي يقام اكثرها تكريما له واحتفالا به ودفاعا عنه. فالاعداد الغفيرة التي تتدافع اينما كان لتستمع الى قصائده هي دليله الدائم على ان مهنته الاسلسية «شاعر في الشوارع»... شاعر الناس. وما اكثر الاغاني التي اخذت عن اشعاره. وقد قال عنه بابلو نيرودا «لقد عرفت البرتي مناضلا في سبيل الشعب حين لم يكن ثمة شعراء كثيرون يمارسون هذا القدر الصعب، ورفائيل يعني بريق الشعر في اللغة الاسبانية فكل اغاني اسبانيا الرئيسية تنصهر في كاسه، ولم يكتب البرتي القصائد الحماسية فقط وينشدها في الثكنات وفي جبهات القتال فحسب، بل ابتدع ايضا حرب العصابات الشعرية ضد الحرب، ابتدع الاغاني التي شرعت بالتحليق فوق كل الارض.

رفائيل البرتي

▽

انا شاعر اندلسي

ان هذا الشاعر، لقن الشعراء درسا في منفعة الشعر العامة في لحظة حاسمة من تاريخ العالم.

«اريد ... في هذه اللحظة
الاكثر شبابا في حياتي
لا مجرد ان تكون لحظة ضائعة.
وانما لحظة انطلاق للولادة
.... التي هي كالحرية.
فالانسان عندما يعيش في النور
ليس له عمر...
وانا اعيش وان كنت عجوزا
ولا احد يقول لي:
بانني مجرد قشر ميت».

هذا ما كتبه البرتي بين عامي ١٩٤٣ ـ ١٩٥٣، والان قد مضى على قوله هذا اكثر من اربعين عاما والشاعر يزداد شيخوخة، ولكن كما كتب هو «في النور ليس له عمر». غير مكترث بضجيج وبهجة الاستعدادات لاعياد ميلاده المتوالية. حيث ولد في احدى قرى قادش الاندلسية عام ١٩٠٢م من عائلة ميسورة محافظة وهجر الدراسة ليتفرغ للرسم فعرض لوحاته في عدة معارض في مدريد، وهو صديق لسلفادور دالي وبيكاسو وحصل على الجائزة القومية للاداب عام ١٩٢٥، عن ديوانه الاول «بحار في اليابسة» طاف في اوروبا وعاش في المنفى والى جانب الشعر والرسم كتب المسرحية ايضا.

يعيش الان بهدوء سعيد وله عائلته التي تعتني به وتدلله، لم يكن وحيدا ابدا، يعجبه السهر بشكل دائم ويشاركه اصدقاؤه السهرات ـ اصدقاؤه غير المعروفين ـ وعندما يتعب او ينزعج من ضجة ما، ينعزل في العالم السحري لافكاره، فثمة ما يكفي... بل الكثير من الذكريات على امتداد تلك الاعوام التسعين من حياته.

★ حين سألناه: ماذا تنتظر من المستقبل؟ وجدنا ان الامر لا يشغله فقد قال «من الممكن ان المستقبل قد ينتهي اليوم، او غدا، فليس لي من العمر ما يمهلني اللعب مع السنين، وعلى اية حال فشيء كهذا يبقى غير معروف ابدا، وبما انني قد اكملت التسعين عاما فانه لشيء طيب اذا اصبحت التسعين... تسعة وتسعين. ومثلما اعيش الان خير فانا انتظر المستقبل بكل سرور».

★ في العشرين من عمرك كنت سياسي حسب شهاداتك المتعددة التي ضمها كتاب مذكراتك «الغابة الضائعة» وما ان اكملت الثلاثين من عمرك حتى انضممت الى صفوف الحزب الشيوعي الاسباني. فالتزمت ولم تتخل عن التزامك طوال حياتك حتى اليوم وبعد ان تجاوزت التسعين من عمرك ولا زلت ملتزما كعضو مناضل كما كنت تدعى من قبل. فماذا تقول عن نفسك سياسيا؟

ـ «كانت الاجواء ثملة، تنبيء بالتغيير، وانا باعتباري شاعرا يتأثر ويؤثر بقدر كبير في الاشياء التي تحترم وتقدر قيم الخير، فقد كنت متأثرا جدا بالشيوعية ولا زلت لحد الان ولن اكون عضوا متراجعا او خائنا لها ابدا».

★ اصدر البرتي مجلة «اكتوبر» واشرف على ادارتها وتحريرها، وهي مجلة ذات منحى ثوري واضح، فمن كان يدفع لهذه المجلة حتى تعطلت عن الصدور؟

ـ «كنا نجمع الاموال من جميع الحزبيين ومن تبرعات الناس الذين كانوا يشعرون بالتعاطف مع الحركة الشيوعية واحيانا كنت ادفعها انا كلها، ولقد كان لبعض تلك الاعداد التي اصدرناها اهمية تاريخية».

★ متنقل بين السريالية والشعبية الجديدة والباروكية الجديدة ووسط كل هذا كان الشاعر صاحب النوعية الاكثر حزما وفاعلية في اقواله من بين ابناء جيله ففي اشعاره ثمة واقعية فاضحة، تشهيرية كما في ديوانه «شاعر في الشارع»... هل انت نادم؟ وهل تعتقد بان السياسة والالتزام قد اضرا بطبيعة اعمالك الابداعية؟

ـ «لا ... لا لم اندم على شيء والالتزام لم يضر عملي على الاطلاق ولا اعمال اي مؤلف اخر. بل انه لمن المهم امتلاك صفات كهذه من اجل عكس تلك اللحظات التاريخية، وانا قد عشت بعض تلك اللحظات القوية جدا والقاسية جدا وليس كل العالم يعرف التعبير، واعتقد بان التاكيد على الشكل في شعري كان جيدا بصورة كبيرة من اجل نقل وعكس تلك اللحظات، استطيع القول وبلا غرور: ان بعض اشعاري قد لعبت دورا تاريخيا».

★ شعر البرتي يمتلك سمات واضحة جدا فهل كانت تلك عن قصد؟

ـ «يعجبني ان اكون شاعرا مفهوما، الى جانب انني لا ارفض الشعر التجريبي لانه بامكانه ان يقود لاكتشاف اشياء كثيرة تخدم التعبير والدقة في الشعر، وانا افضل الشعر الذي يعبر عن فكرة ما، يحمل فكرة ما وغالبا ما تكون فكرة سياسية».

★ لقد اتهم البعض البرتي لاكثر من مرة بانه قد ترك التجريبية او تخلى عنها في شعره من اجل ان يصنع ما يسمى بـ «اندلسية»، فماذا تقول؟

ـ «بدون شك، انا شاعر ذو لهجات كثيرة، وانا شاعر اظهر حيثما اكون دائما، ثم انني اندلسي فعلا وليس اندلسي فحسب، ولا انا من [illegible] مدريد» وربما لهذا يقول ناس كثيرون هذه الاشياء بعد ما، الذي [illegible] شاعر كنت [illegible] لهجة اندلسية [illegible] اللهجة تظهر [illegible] احدنا عن [illegible] طبيعية... شيء طبيعي».

★ الشعر جنس ابداعي مهمش ـ [illegible] الافتتاحية للدوريات الثقافية، كيف تنظر الى شعراء اسبانيا اليوم؟

ـ «في البداية القول عن الشعر الحالي الذي يمتلك نغمة جديدة لتعكس مباشرة وبشدة طريقة جديدة في البساطة ـ غير مرغوبة عند البعض ـ ان ذلك يبدو بالنسبة لي واقعيا، انه يعتبر شيئا جديرا بالاحترام. فمثلا ان ما يحدث في اسبانيا اشياء باللغة الاهمية والمطلوب من الشعر ان يعكس ذلك. ومع هذا فانا على اتفاق دائم معه. الان يوجد شعراء متفردون الا انهم لا يساوون في قوتهم ما كان للاجيال السابقة، ولكن لا يمكن القول بانهم شعراء نائمون، فمن بينهم يوجد شعراء استحضرونا بشكل جيد، وعموما فالشعراء الحاليون ليسوا بسيئين».

★ بالنسبة لرفائيل البرتي من السهل القفز الى الماضي لانه قريب منه وفوق كل شيء انه مملوء بلوركا... ماذا سألناك حول جيل الـ٢٧ بشكل مختصر مع اسم فدريكو كارثيا لوركا؟

ـ «لقد قلت انني اشعر بقربي الشديد من لوركا لانه كان مثالا للشاعر الثري... اي شاعر مملوء ومحمل بتعدد وتنوع هائل وخاصة في كتاباته لديوان «اغاني الغجر» فقد وظف استخدامات وصيغ استطاع بواسطتها ان يرتفع كثيرا بشخصيته عن جيلنا، وقد اثار هذا ايضا اعجاب ساليناس واخرين، ولكني اعتقد بان الشاعر الاكثر استمرارية في منح الاحساس غير المتوقع هو لوركا».

★ قيل عن ديوان لوركا «شاعر في نيويورك» بانه الكتاب الذي جاء من السماوات المجاورة لالبرتي في ديوانه «فوق الملائكة»!

ـ «هذا افتراء لطيف حقا بالنسبة لي ولكنه ليس لطيف جدا بالنسبة للوركا، [illegible] عشنا لحظات من ثورة دائمة».

★ «فوق الملائكة» كتاب من وعن [illegible] الازمات، البعض وصفها بانها كانت [illegible] دينية واخرون اعتبروها ازمة [illegible] وانت تعده كواحد من افضل [illegible] فما قولك؟

ـ «لا ادري فبالامكان ان يكون كتاب [illegible] وبامكانه ان يكون الذي يكونه. اما [illegible] بالنسبة لي: فهو كتاب عن لحظة مفعمة [illegible] من حياتي، من ازمة عاطفية انه [illegible] متنوع وخليط اعطي كنتيجة لهذا [illegible]... خلاصة جديدة كافية عن [illegible] الاسباني في تلك المرحلة، كان [illegible] لها بشكل كاف».

★ هل تعتقد بما قيل من ان جيلك [illegible] متجاوزا للقيم؟

ـ «ان شعراء جيل الـ٢٧ كانوا جميعا يحملون قيما ولا شك في ذلك... لكن الذي يحدث ان الاشياء تتلف مع الزمن حتى وهي تحاول تاكيد النوع... وشعراء الـ٢٧ هم جيل كبير، فعل اشياء كثيرة ولا احد يشك بذلك على الاطلاق. انا لا ادري فيما اذا كان متجاوزا او فوق القيم ـ كما يقال ـ بعد مضي كل هذا الزمن الطويل، اعتقد وفوق كل شيء بان فدريكو لوركا لم يكن شاعرا متجاوزا للقيم فشعره ظل حاملا للقيم الكبيرة والعظيمة».

★ عن سنوات العشرينات والثلاثينات... ماذا بقي في ذاكرة «البرتي»؟

ـ «كانت اوقات رائعة جدا مليئة بالابداع وكانت السريالية و احدة من النزعات الاكثر جدية في قرننا. وكذلك انبثاق جيلنا المسمى بجيل الـ٢٧ جيل لوركا. كانت اعوام مشحونة بالفاعلية والاحداث المؤثرة تلك السنوات التي نشر فيها الكثير وقد حاز اغلبه على المدح والثناء الكثير من قبل الشاعر الكبير خوان رامون خيمينيث الحائز على جائزة نوبل».

★ وماذا عن شغفك بالرسم؟

ـ «الشيء الذي اتذكره كثيرا من تلك السنين هو ـ وبشكل حقيقي ـ انني كنت رساما اكثر من كوني شاعرا. اتذكر لحظات قصف متحف البرادو وحماسي البالغ حين قمت باستنساخ لوحات رسام كان يعجبني كثيرا هو (ثورباران) واستنسخت ايضا ـ وببالغ الفرح ـ اللوحة الرائعة المسماة (الدجاجة العمياء) للفنان الكبير (كويا)... ملحمة من الالوان المدهشة التي سحرتني كثيرا والى وقت متأخر».

★ كيف يمكنك ان تقيم عملك بشروط الشاعر؟

ـ «انا رسام وشاعر وكلاهما يؤثر على الاخر. عندي مجموعة من اللوحات والتخطيطات التي ربما تفوق بكثرتها القصائد التي كتبتها. ولكن ـ بلا شك ـ انا شاعر يمتلك صوتين ولا تناقض بينهما على الاطلاق».

● عن صحيفة (البايس) الاسبانية ١٩٩٣/١/٤

هكذا من الاصل

الـرأي الثقـافي

منهجية أركون التاريخانية

● تيسير الفارس

محمد أركون

«ان اعظم عمل قام به الفكر الحديث: هو احلاله فكرة الصيرورة محل فكرة الوجود، وفكرة النسبي محل فكرة المطلق، والحركة محل السكون».

● ديفان

الوجود نسيج الاضداد ومحور الاضداد الصيرورة، والثبات. فاذا ساد الثبات كان الوجود هو الطبيعة، واذا سادت الصيرورة كان الوجود هو التاريخ.

ولكن الصيرورة جوهر الحياة او هي الحياة، اما الموت فجوهره الثبات او هو الثبات. فالطبيعة والموت اذن متكافئان، والتاريخ والحياة اذن سيان.

والحياة وقائع واحداث، اما الموت فمعارف وحقائق: لأن الوقائع تحدث مرة والى الابد تزول، فهي كانت او ستكون، اما الحقائق فثابتة لانها ممكنة وليس من الضروري ان تكون... فهذه تقتضي الثبات، وتلك تقتضي الصيرورة، والطبيعة اذن مجموعة حقائق، بينما التاريخ تيار وقائع.

ولغة الحقائق هي القانون، لأن القانون علاقة ضرورية بين علة ومعلول، والعلاقة وحدها هي الثابتة، بينما الوقائع دائما متغيرة، اما لغة الوقائع فهي المصير، لأن المصير اتجاه حياة تخلق من جديد باستمرار، ففيه خلق وفيه اتجاه.

والاتجاه هو الزمان، لأن الاتجاه معناه استحالة الاعادة، واستحالة الاعادة حد الزمان، فاذا كان مقابل الزمان هو المكان، فمقابل الاتجاه هو المصير، اما الامتداد فمنطقة القانون.

وهكذا ـ الطبيعة سياقها القانون ورمزها الامتداد، بينما التاريخ سياقه المصير ورمزه الاتجاه، والمصير موضوع شعور لا موضوع تعقل، اما القانون فللتعقل لا للشعور، لأن القانون ثبات، بينما المصير تيار متغير، وحركة تسير فلا يدركه الا الوجدان.

هناك اذا ثنائية بين الطبيعة والتاريخ، في الجوهر، والتركيب والمنطق، والرمز، واداة المعرفة.

فالوجود اذن ما عرض نفسه ـ يعرضها بصورتين متضادتين صورة الصيرورة وصورة الثبات، وكلتا الصورتين ضرورية، وكلتاهما ذاتية.

وبما ان الصيرورة هي التاريخ، والثبات هو الطبيعة فانها = «الطبيعة والتاريخ» هما الامكانيتان النهائيتان لتنظيم الوجود المحيط بنا في صورة كونية. فالتاريخ هو الجزء الاكبر اهمية في الوجود على المعنى الفلسفي ـ اي معنى الحياة. وهو ليس طائفة من الحقائق العلمية يمكن ان يضم بعضها الى البعض على شكل تتابع وتسلسل، وانما التاريخ حياة ووقائع لهذه الحياة ـ التاريخ صيرورة وتغير دائم وحركة مستمرة لا يمكن حبسها في صيغ مجردة عن الزمان خارجة عن تيار الحياة المستمر.

«ان التاريخ حياة = والحياة لا تدرك الا بالحياة».

● هل استطاع محمد أركون أن يصل ضمن منهجيته ـ الى هذه المعادلة النهائية ام انه ـ في طرحه لمشكلة تاريخ الفكر الاسلامي ظل بعيداً عن جوهر المعادلة الحقيقي؟ «المعادلة الفوكانية».

● ثم هل استطاع في اسقاطاته المتتالية ـ بنية العلاقات الانعكاسية ـ ان يستخرج نظام الفكر الخاص بالحقبة الكلاسيكية القروسطية..؟

● وما اطلق عليه ـ أركون ـ اللحظة الفلسفية ـ لحظة التقويم الشامل ـ التي جاءت بالضرورة بعد اللحظة التاريخية. الم تكن تحتوي ضمنا على عناصر وبذور من النقد الفلسفي..؟ مثلا:

عند التساؤل عن تنوع العقلانيات او العقول في العصر الاسلامي الكلاسيكي وتنافسها فيما بينها ـ فان سؤالا ضمنيا من نمط معرفي ـ مع لحظة التقويم تلك ـ تقديم العقلانيات ـ يطرح، وهذا التقديم والطرح هو في حد ذاته عمل فلسفي.

وعن التساؤل الاول فان محمد أركون قد استوعب المعادلة ـ وفي الحقيقة فان تلك المعادلة، هي المفتاح لفهم ـ واقع التاريخ ـ المرتبط بشكل جزئي من ناحية تكوين الوعي ـ التاريخي للطبيعة ـ اي من حيث الجوهر، التركيب، المنطق، الرمز، اداة المعرفة. ومن هنا أيضا كان اهتمام ـ أركون ـ موجها اساسا ـ نحو التاريخ ولم يكن مفصولا في ذات الوقت عن الطبيعة، ان منهجية اركون كما حددها بنفسه: تتمثل في القول الاتي:

قبل ان نشرع في النقد الفلسفي لهذا العقل وذلك التراث ـ فانه ينبغي علينا البدء بتوضيح هذا التراث، وقراءته بشكل صحيح الى ابعد حد ممكن. على الطريقة الفللوجية التاريخية المعروفة. يقول اركون واصفا منهجيته:

عندما اقرأ كتابا في علم الفقه او الكلام فاني اتساءل فورا عن العلاقات الكائنة بين الفكر اللاهوتي للمؤلف وبين التصورات والمفاهيم اللغوية السائدة في عصره.

وعندما اكتشف هذه العلاقات استطيع ان احدد نوعية الروابط بين فكرة اللاهوتي وتصوره للغة، انا اطرح هذا السؤال: ماذا تعني اللغة بالنسبة له..؟ ماذا كان تصوره للمجاز..؟ ونحن نعلم انه احد ادوات البلاغة الشهيرة. ماذا كان تصوره للمجاز المستخدم في اللغة اللاهوتية..؟ هل كان ينظر اليه بصفته مجازا ام بصفته حقيقة..؟ هذا تساؤل حاسم فيما يخص تقييمنا له وتحديدنا لنوعية نظام الفكر الذي ينتمي اليه ـ هل هو نظام فكر حديث ام نظام فكر قروسطي... كما واتساءل عن ماهية تصوره لعلم التاريخ ـ كيف كان يكتب التاريخ مثلا...؟ وغير ذلك من الاسئلة التي تدرس نظام العلاقات القائم ـ على الرمز ـ واداة المعرفة ـ وبهذا يصل اركون شيئا فشيئا الى اكتشاف حدود المعرفة السائدة في العصر الذي ينتمي اليه المفكر الذي يراد بحثه.

ان هذه المنهجية منهجية مختلفة اختلافا كليا عن منهجية التاريخ التقليدي للافكار.

فهذه المنهجية سادت طوال العصور الماضية، ولايزال المستشرقون يتبعونها حتى اليوم في دراسة تاريخ الفكر الاسلامي، وهي تستعرض الافكار التيولوجية منذ اصولها الاولى وحتى يومنا هذا ـ انها تدرسها بشكل خطي متسلسل «تازلي» في الزمن منذ اقدم العصور وحتى احدثها، وهناك كتب مدرسية لعلم اللاهوت «التيولوجيا» وكتب مدرسية للفلسفة تفعل هذا الشيء.

وعندما يقرأها المرء يخيل اليه انه قد اطلع على كل علم اللاهوت او على كل علوم الفلسفة، ويشعر بالتواصلية المستمرة والامتلاء والتدرج الزمني المتسلسل. هذا ما يمكن ان ندعوه ـ بالمنهجية العمودية ـ التاريخ والطبيعة، اما منهجية اركون فهي افقية ـ عمودية في ذات الوقت. انها تدرس العلاقات القائمة بين العلوم بكافة اشكالها.

وحول التساؤل الثاني: فان اركون ـ في استخدامه لكلمة ـ الفكر ـ بشكلها ـ العلم، استطاع ان يستخرج نظام الفكر الخاص ـ بالحقبة الكلاسيكية وذلك لان عناصر الفكر تتشكل مما يلي:

١ ـ العقل نفسه، الذي حظي حتى الان بكل الامتيازات وتركزت عليه كل انظار الدارسين، فالعقل هو الذي يفعل في كل المنتوجات العلمية والثقافية.

٢ ـ الخيال.

٣ ـ الذاكرة.

وهما ملكتان لا يمكن فصلهما عن العقل عندما يعمل ويمارس فعله، فالعقل بحاجة الى الذاكرة، كما ان العقل بحاجة للخيال، ولا يستطيع الانفصال عنه، او عن التصورات التي يمكن للخيال ان يقدمها للعقل من اجل تغذية عمله وترطيب اجوائه.

ومن هنا كان المجال مفتوحا لدراسة بنية الروح البشرية بطريقة نفسانية، اي دراسة اشتغال الروح البشرية وآليتها في اللحظة التي ينتج فيها المبدع اعماله، سواء اكان هذا المبدع فيلسوفا ام اديبا ام فنانا.

مثلا الحسن البصري = هل كان يستخدم عقلا خالصا منفصلا عن كل علاقة بالخيال، خياله هو بالذات، او منفصلا عن ذاكرته..؟ بالطبع ـ لا ـ وما الذي يملأ ذاكرته؟

ما هي المعارف السابقة التي تجيء لكي تملأ ذاكرته، والتي تجيء لكي تقدم للعقل ـ عقله هو بالذات عناصر يشتغل او يعمل عليها..؟

هذه هي نوعية الاسئلة التي يجيب عنها التحليل النفسي من خلال دراسته لبنية الفكر، ويساعد بالتالي على تقييم العمل الذي ينتجه كل مفكر ـ وهذا ايضا اصبح مادة للتاريخ وليس للتفكير المجرد. ومن هنا كانت النقلة التي جاء بها، ميشيل فوكو ـ ان مفهوم العقل له تاريخ.

وان خطاب التاريخ الجديد ليس موضوعا للفهم، ولكنه موضوع للتفكيك للبعثرة التي لا ينظمها التاريخ ـ بل هي التي تنظمه، تعيد العلاقة بين التاريخ وذلك الموضوع الذي لا يدخله من اجل ان يجد صورته فيه بل ان يفلجأ فيه بكل شيء ـ ما عدا تلك الصورة، فهنا الخطاب اذن لا يحصر ولا يحدد، بل هو في الاصل يدمر الاطارات، ويجعل اللوحات تعود الى مناظرها الاساسية خارج الخطاب الاصلي والمجرد للطبيعة، للتاريخ، للامتداد. فالخطاب الصامت يجب استنطاقه ليحضر ويجعل كل الناطقين باسمه وصوته وهويته يحسون بغربته عنهم جميعا.

يقول فوكو: «علينا ان نفصل التاريخ عن الصورة... التي كان يجد فيها تبريره الانثربولوجي، وهو تلك الذاكرة الالفية والجماعية.. من اجل استعادة نضارة ذكرياته».

اما عن التساؤل الثالث = وهو ما اطلق عليه اركون اللحظة الفلسفية اي لحظة التقويم الشامل والتي تجيء بالضرورة بعد اللحظة التاريخية وان هذه اللحظة التاريخية في عملية النقد الكبرى تحتوي ضمنا على عناصر اوليات النقد الفلسفي.

يقول اركون: انه من الصعب جدا على المرء ان ينسى مثلا عندما يلفظ مصطلح ـ نقد العقل ـ السوابق الفلسفية لهذه المهمة ـ العظيمة ـ وخصوصا اذا علمنا ان ـ كانط ـ يشكل لحظة اساسية وهامة جدا في تاريخ الفكر الاوروبي من خلال كتابيه «نقد العقل الخالص» و «نقد العقل العملي».

ثم جاء سارتر ـ وكان يشكل لحظة هامة ايضا وان لم ترق الى مستوى كانط وذلك عندما الف كتابه الضخم «نقد العقل الجدلي» ثم راح البعض يتحدث عن «نقد العقل السياسي» الخ...

وكانط وسارتر هما فيلسوفان وليسا مؤرخين بالمعنى الاحترافي للكلمة ـ ثم ظهر باحثون الان استعادوا هذا المصطلح: «نقد العقل» ولكنهم استعادوه من اجل هدف تاريخي = ومنهم = فرانسوا فوريه في كتابه «اعادة التفكير في الثورة الفرنسية».

فوريه مؤرخ وليس فيلسوفا وهو لا يستخدم كلمة «نقد العقل التاريخي» وانما يقول: اعادة التفكير في الثورة الفرنسية، او التفكير بالثورة الفرنسية بالمعنى القوي للكلمة ـ ومن هنا نجد ان اركون قدم لمحاضرته في اليونسكو ـ عنوانا هو «اعادة التفكير في الاسلام» بالمعنى الذي قصده «فوريه» او كيف نعقل الاسلام، اي كيف نفهمه، من كل الجوانب وبشكل عميق، بشكل مختلف عن كل ما سبق.

مثلا:

النص القراني ولد عشرات التفاسير والادبيات التاويلية منذ ظهوره حتى الان ـ اي طوال عدة قرون من السنين، وتراكم التأويلات في كلتا الجهتين يشبه تراكم الطبقات الجيولوجية للارض فوق بعضها البعض، مما يجعل عملية التوصل الى الحدث التأسيسي الاول، الحدث التدشيني ـ في طراوته الاولية مستحيلة، الا اذا اخترقنا كل الطبقات الجيولوجية المتراصة كل الادبيات التفسيرية التي تحجبه عن انظارنا ـ والتي تشكل صورا استلابية ـ متشكلة عن النص ـ ضمن منظور معرفي احادي الاتجاه، هذه التفاسير بكل انواعها ومذاهبها، واتجاهاتها ـ لا تفهم منها الا ان القرآن لم يكن الا ذريعة من اجل تشكيل نصوص اخرى تلبي حاجات عصور اخرى غير عصر القرآن بالذات، وهذه التفاسير موجودة لذاتها وبذاتها، وهي اعمال فكرية ومنتوجات ثقافية مرتبطة باللحظة الثقافية التي انتجتها ـ وبالبيئة الاجتماعية او المدرسة التيولوجية التي تنتمي اليها.

هذا مثل سقناه في اطار تشكل اللحظة التاريخية السابقة على اللحظة الفلسفية القطائعية الكبرى ـ التي تاتي بالضرورة المنهجية الحقة وليست الزائفة.

وبعد هذه المقدمة البسيطة التي القيت فيها الضوء على منهجية المفكر العربي الكبير ـ استاذ تاريخ الفكر الاسلامي ـ في السربون ـ والتي كانت مقدمة ضرورية للدخول الى عالم محمد اركون = مع مؤلفاته ومحاضراته ودراسته ـ المهمة ـ التي القاها في انحاء كثيرة من العالم.

مما سيجعل القارىء يسير معنا بهدوء واناة ونحن نمخر عباب هذا البحر العاصف محمد اركون.

تحقيق كتاب «الإملاء المختصر»

● الدكتور توفيق ابو الرب

صدر عن دار البشير كتاب جديد للدكتور عبدالكريم خليفة، رئيس مجمع اللغة العربية الأردني، وهو تحقيق كتاب "الإملاء المختصر في شرح غريب السير" للفقيه النحوي ابي ذر الخشني.... ولاحظ هنا ان الاستاذ الدكتور خليفة ما زال يولي جل عنايته لتحقيق ما يتيسر له من كتب التراث؛ ذلك انه قد حقق منذ سنوات بعض الكتب القديمة الشهيرة، مثل : "رسائل ابي العلاء" وكتاب "الواضح" للزبيدي.

● اما كتاب "الاملاء المختصر" فهو كتاب ضخم، يقع في ثلاثة اجزاء، تضم "٧٦٠" صفحة من القطع الكبير، واما مؤلفه ابو ذر الخشني فتجمع المصادر على انه احد علماء الأندلس المشهورين في القرن السادس للهجرة. ويصفه ياقوت الحموي بأنه "نحوي عظيم من مفاخر الأندلس، لغوي وأديب شاعر"، وهو يتناول في كتابه "الإملاء المختصر" هذا "كتاب السيرة النبوية" فيشرح غريبه، ويورد القراءات المختلفة لكثير من الالفاظ اللغوية، ويحدد معانيها، وقد نهج الإمام ابو ذر الخشني فيه منهجا معجمياً، يغاير النهج الموسوعي، الذي نهجه معاصره "السهيلي". وكان مصنفه هذا ثمرة املائه على تلاميذه، وسمي "الإملاء المختصر في شرح غريب السير". ولأن النهج اللغوي الذي نهجه الخشني قد جعل من مصنفه سفرا مهما يضيف جديداً الى علم اللغة، فلم يكن الخشني في كتابه هذا مختصراً ولا مهذباً، وإنما كان لغوياً مفسرا لغريب اللغة على حد تعبيره ص ٧.

.. إذن فالكتاب قيم، جم النفع لطلاب العربية، خصوصا في الجامعات والكليات؛ إذ يعرض السيرة العطرة، ولكثير من الأخبار والأشعار، وهو من جهة اخرى يفسر غريب الالفاظ، ويناقشها مناقشة لغوية صرفية نافعة جداً للمختصين، والمعنيين بفصاحة اللغة وسلامتها، وهذا هو الجانب الأهم في الكتاب، ولا بأس هنا في ان نأخذ منه مثالا، يوضح منهج للمؤلف فيه، ويبين اسلوبه المتبع، ليتعرف اليهما القارىء، نحو تفسيره للغريب في قصيدة مطرود بن كعب، التي مطلعها :

يا عين جودي واذري الدمع وانهمري
وابكي على السر من كعب المغيرات
يا عين واسحنفري بالدمع واحتفلي
وابكي خبيئة نفسي في الملمات

يقول في تفسير الالفاظ الغريبة : "قوله : يا عين جودي واذري الدمع وانهمري : انهمري اي صبي صباً كثيراً، والانهمار كثرة المطر والماء والدمع. والسر : الخالص النسب هنا، وقوله : "اسحنفري" : اي اديمي الدمع، واحتفلي اي اجمعيه، من احتفال الضرع، وهو اجتماع اللبن فيه، والملمات : حوادث الدهر، اي التي تلم بالانسان : اي تنزل به. ص ١٢٧.

***

واما التحقيق فقد بذل فيه جهد كبير، ذلك ان المحقق قد حرص على كتابة مقدمة ضافية، تناول فيها حياة المؤلف ومكانته العلمية، وآثاره، وظروف تحقيقه للكتاب، كذلك حرص في الكتاب المحقق على ضبط كل كلمة غريبة، والترجمة لكل علم ينسب اليه شعر او خبر، واورد في الحاشية الاشعار التي يقصد الخشني الى تفسيرها في المتن، واهم من هذا كله ان تحقيق الكتاب قد جاء بعد توفر على مخطوطاته المختلفة، واهمها :

١ ـ مخطوطة الاسكوريال باسبانيا.

٢ ـ المخطوطة السليمانية راغب باشا باستنبول.

٣ ـ مخطوطة دار الكتب الظاهرية بدمشق.

٤ ـ مخطوطة القرويين.

ونحن حين نتامل هذا كله، ندرك انه قد بذل فيه جهد جهيد، يتسق وقول المحقق في التمهيد : لقد "بذلت فيه الطاقة من اجل ان اصل قريباً الى ما احبه وارضاه، راجيا ان يتقبله صاحب هذه السيرة العطرة، الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وصحبه وسلم بالقبول الحسن" ص ٧

***

● وبعد.. فحيا الله استاذنا الجليل على همته القعساء، وحيا الله امثاله من العلماء الاجلاء، الذين يكرسون حياتهم وجهدهم العلمي للجانب الاصعب والاثقل من الأعباء.. الا وهو تحقيق كتبنا القديمة، هذه الكتب التي نهبتها اوروبا في الحروب الصليبية، وفي اثناء سقوط صقلية والاندلس، وترجمتها الى لغاتها وظل بعضها يدرس في جامعاتها، حتى القرن السابع عشر للميلاد، من امثال كتب ابن سينا والرازي وجابر بن حيان، فساعدت على النهضة العلمية الحديثة، كما اعترف بعض الاوروبيين انفسهم، من امثال : المستشرقة الألمانية "زيغرد هونكه" في كتابها "شمس العرب تسطع على الغرب".

● هذا ويقدر الدكتور محمد عبدالسلام كفافي في كتابه "دراسات في حضارة الاسلام" عدد هذه المخطوطات المنهوبة بثلاثة ملايين مخطوطة، ما زالت مشتتة ضائعة في مكتبات العالم وتنتظر الحكومات العربية والاسلامية كي تعمل على جمعها، وتنتظر الغيارى من الدارسين، كي يتوفروا عليها ويحققوها وينشروها.

● فهل يأتي يوم قريب، واذا هذه الحكومات واذا هؤلاء الدارسون، قد نهضت، وقد نهضوا بهذا العبء الثقيل الجليل.

لا، لحيادية الفنّان...

يوسف عبدالله محمود

الفنان الحقيقي كاشف لا متقمص.. هذا ما يقوله الناقد الروسي العالمي بيلينسكي ـ فهو يبرز الخصائص الموضوعية للعمل الفني، تاركا مسافة معقولة بينه وبين مادته.. يفعل ذلك حتى تتضح امامه الرؤية ويستبين له الهدف..

لقد وقف هذا الناقد العظيم ضد «الحيادية» في الفن والادب، لان الفنان حين يبدو متعاطفا مع كل شيء فانه يكون مستعدا للتنازل عن كثير من القيم الاجتماعية الرشيدة او كما يقول بيلينسكي «انه عندها يرى كل الاشياء بدرجة واحدة من الوضوح، وكأنني به لا يرى شيئا على الحقيقة».

من هنا نستطيع القول، ان كثيرا من الاعمال الفنية التي يتم عرضها او نشرها حاليا في المنطقة العربية تفتقر الى العمق المتمثل في الموضوعية.. فالفنان الحقيقي يدعو الى الكشف لا للاندماج او التقمص، لان التقمص معناه اغفال لحظة التطور والارتقاء المشروع في العلاقات الانسانية.. ان الفنان الملتزم بهموم واقعة هو القادر دوما على رصد شخصياته من بعد معقول دون ان يسمح لنفسه بالتعاطف معها على حساب الحقائق الموضوعية!

ان حيادية الفنان تعني افتقاد العمل الفني خصوصيته وبالتالي سلخه عن الواقع ليبدو عملا هابطا لا يركز على شيء معين... لقد غدت «الحيادية» في الفن هذه الايام وسيلة تكسب وارتزاق يلجأ اليها حتى بعض كبار الكتاب لتنجو اعمالهم من مصادرة الرقابة او لتنال مباركة هذه الجهة او تلك من الجهات المسؤولة!

ترى متى يسمو الفن عن الارتزاق! متى يغدو صوتا معبرا عن طموحات الجماهير دون ان يحصر نفسه في مجال طبقي معين!

المثقفون... وحرية الاخرين!!

ـ هوامش على حواشي ثقافية ـ

● احمد مزيد ابوردن

● في مقال نشر يوم الجمعة ١٩٩٣/٦/١١ وعبر صفحات الملحق الثقافي الاسبوعي كتب الاستاذ (طاهر رياض)، تحت عنوان: «من يحمي المثقف العربي؟».

واحببت هنا مع تقديري الكبير لما يكتب، ان اضع حاشية لهوامش مقالة السالف الذكر، من باب ان الاختلاف في الراي لا يفسد للود قضيه.

يقول عن قضية الهندي البريطاني (سلمان رشدي)، الذي اهدر دمه من قبل مرشد الثورة الايرانية (اية الله الخميني) «واذا كان كاتب ومثقف كسلمان رشدي وجد من يحميه، ويدافع عن حقه في الوجود والتعبير، ضد فتوى بشرية ما زالت تتوارث، متناسيا مبدأ الهيا يقول: «سبقت رحمتي غضبي»، ومبدأ في مثل سمود يقول «وجادلهم بالتي احسن».

هنا اقول مع اعجابي بما يكتب (طاهر رياض) وذلك لهدوء نبرته الفكرية، ولعقلانية الخطاب الانساني لديه:

ان تجاوزات الكاتب سلمان رشدي ـ في (أياته الشيطانية). تجاوزت الخاص الى العام. اي بمعنى انه جرح وداس على مشاعر مليار مسلم في العالم. بروايته المعروفة. وبدلا من ان يحتفظ بآياته الشيطانية لنفسه. طبعها في بريطانيا المرات تلو المرات!!

اذن كن مثقفا كما تشاء، وان لك مطلق الحرية في ان تفعل ما تريد في اي وقت تريد. واعتنق ما تشاء، ولكن لا تفرض هذه الاراء بقسوة على الاخرين!!

بل يتعدى الامر مسالة صدم المشاعر، الى التهكم والتطاول على كل مقدس بالنسبة للمسلمين وعلى الموروث الديني والانساني.

واتساءل هنا لماذا لم يجرؤ (سلمان رشدي) وهو هندوسي الاصل، اعتنق الاسلام اعتناقا طارئا. ان يستهزيء بالبقرة المقدسة، التي يعبدها (٥٠٠) مليون هندوسي، ويقفون احتراما واجلالا لها وسط الشارع العام؟؟

او ان يمتلك قدرا كافيا من الشجاعة، فينتقد شعائر وطقوس البوذيين، ويسخر من الهتهم!!.

سلمان رشدي لو لم يكن له الا التطاول على الرسول الكريم (عليه الصلاة والسلام)، سيد الامة العظيم، وعلى امهات المؤمنين، لكفاه ذلك عارا وشنارا، وخسرانا في الحياة الدنيا والاخرة.

وليس غريبا ان تحتضن بريطانيا كاتبا مارقا مثل هذا، فهي ام الاستشراق واستاذة الاستعمار وقهر الشعوب، ونهب الثروات، وفرض قانون شريعة الغاب لقد اذنب هذا الكاتب المشبوه، وما زال مصرا على خطيئته، وبالتالي ما زالت الفتوى الايرانية ـ هدر دمه ـ سارية المفعول ـ وان عدتم عدنا ـ وهنا بالذات لا توجد مجادلة بالحسنى، كان شاتم الرسول ـ عليه السلام ـ ليس له الا السيف بنصوص الشرع والاحاديث النبوية الشريفة، ولان الكاتب الذي امامك لا يدرك عقلانية الخطاب الجدلي، لانه على النقيض مما نحمل من موروث وافكار وثقافة.

اذن يحق لسلمان رشدي ان يعبر كما يريد وبكل حرية، ايضا وبنفس المقدار والدرجة، يحق للمسلمين المعتدى على نبيهم ومعتقداتهم ان يهدروا دمه. بل دم كل متجاوز ايضا بكل حرية وثقة.

● اما الكاتب الجزائري (الطاهر جعوت) الذي اغتيل قبل اسبوعين، فيجب ان نكون منصفين موضوعيين، فهذا احد الاقلام المتفرنسة، التي اتخذت موقفا مناهضا ومعاديا للشعب الجزائري، ممتثلا لرغبة المجلس الاعلى للدولة.

واحد كتاب التغريب الذين لا يريدون لجزائر المليون شهيد، ان تسترد وجهها العربي، وتسترجع لون ثورة الجزائر الاسلامية، والكثير من هؤلاء وحتى هذه اللحظة وبعد ثلاثين عاما من ثورة المجاهدين الجزائريين، لا يريد ان يصدق!!. ان الجزائر نالت استقلالها عام (١٩٦٢)، وانها قطعا ليست جزءا من فرنسا.

● اذن في عنق الكاتب ايما كاتب شريف، مسؤولية ان لا يقف ضد رغبة الامة مع فئة قليلة سيطرت على الحكم، وضربت بالديمقراطية ونتائجها عرض الحائط، مسؤولية الكاتب ان يقف مع الاغلبية التي ينتمي اليها ويدافع عنها.

القضية اذن لم تكن كما يقول طاهر رياض مجريمة هذا او غيره، من الكتاب، هي ابداء راي مختلف، او اجتهاد مستقل، لم يرض فئة تمتلك بضعة رصاصات وجبنا متأصلا!!

بل ان هذا الكاتب وغيره، يقفون في وجه الوعي الكامل للواقع، وهو الافراز الطبيعي لاهل السنة، والشارع الشعبي والجماهيري ارادا للانقاذيين المسلمين ان يصلوا الى اكتساح الانتخابات بطريقة صحيحة، وديمقراطية امام انظار العالم، فجاءت (العسكر) وقالت الجزائر كما قالت امراة العزيز ليوسف عليه السلام «وغلقت الابواب وقالت هيت لك».

ثورة الثمانية اعوام الجزائرية، كانت عربية الوجه واللسان، اسلامية الروح والمحتوى والمضمون، ثم انقلب الوضع بعد الاستقلال، الى اشتراكية جبهة التحرير الوطنية بزعامة (احمد بن بلا) ثم العقيد (هواري بو مدين).

حتى (الشاذلي بن جديد) والمديونية الضخمة ـ ٤٥ مليار دولار، ورهن حقل (حاسي مسعود) الغني بالنفط والغاز للدول الاستعمارية، ولبنك النقد الدولي، ثم الاخطر من ذلك عشية انتخابات الجزائر تصريح الرئيس الاشتراكي (فرانسوا ميتران)، الذي اشتعل برغبته الصليبية حين قال رغم اشتراكيته المزعومة: «اذا فاز المسلمون في الانتخابات فسنقوم باحتلال الجزائر من جديد»!!!

● الكاتب (الطاهر جعوت) كاتب عربي الوجه، فرنسي اللسان، اعجمي القلب، واحد هؤلاء الذين وقفوا ضد ارادة شعب الجزائر بقسوة كلماتهم، وبايديولوجية ثقافتهم وانتماءاتهم الحزبية، احد الذين وقفوا ضد الوجه الجزائري العربي المسلم التراثي المشرق، من اجل ان تبقى الجزائر تحت وطأة الاستعمار الفرنسي نهاية هذا الكاتب هي بشرى بنهاية هذا الجيش الهائل، من الكتاب والصحفيين ـ المرتزقة ـ المتشردين والمتمدين عبر رقعة الوطن العربي، البالغ الحادي والعشرين رقعة!!!.

اما بالنسبة لمصر وقضية مقتل الكاتب العلماني (فرج فودة) فان وراء الاكمة ما وراءها، فهذه تعيدنا الى مساجلات وقضايا (مصطفى صادق الرافعي) و(طه حسين) الخلاف الجذري بين اقلام الصحوة الاسلامية، واقلام التيارات العلمانية.

● فرج فودة ـ صاحب كتاب (ما بعد السقوط) تجاوز كل الخطوط الحمراء وبدأ يدعو علانية للفكر ـ الشعوبي ـ وكان يريد ان يفرض افكاره حتى ولو بالقوة، وذلك من خلال دعوته لحزبه المسمى (المستقبل). الذي كان في حكم المؤكد ان يضم بين صفوفه غلاة الشعوبيين والحاقدين الموتورين على العروبة والاسلام!! هذا الرجل الذي ناشد الرئيس المصري (حسني مبارك) بضرب ومحاصرة كل نشاط عربي واسلامي وربط مصر كليا بعجلة التغريب والاستعمار، مع الوقوف الكامل وراء وزير الزراعة المصري (الدكتور يوسف والي)، عراب التطبيع الزراعي مع اسرائيل، فرج فودة اراد ان يصفي تاريخ مصر، واعان الاختراق الصهيوني لمصر، مصر دار القاضي ابن لقمان، التي حل فيها سجينا واسيرا، ملك فرنسا المهزوم (لويس التاسع عشر). مصر دمياط، وبحر البقر، والسويس وحرب الاستنزاف والعدوان الثلاثي، وعبور اكتوبر العظيم.

اراد فرج فودة واضرابه، من الناشزين انهاء الدور الحضاري العربي المسلم، والان نحن نراقب الوضع لما يحدث في مصر، هل من العقلانية والمنطق والوطنية ان المناهج التعليمية المصرية، تقوم بوضعها واعدادها، لجنة من خبراء ـ وكالة المخابرات المركزية الامريكية الصهيونية، مقابل ماذا؟ مقابل (٥٧) مليون دولار، حقا ما اقل الثمن.

● اين مسؤولية المثقف العربي؟

اعني الذي ما زال في دمائه بقية من شعور بالغيرة والخوف على مستقبل هذه الامة اما الذين تمت ادلجتهم وبرمجتهم مع ثقافة (البترو دولار). فلم يعلنوا حربهم ضد (العراق) مثلا، بل ضد الامة ومعتقداتها وحضارتها وفكرها خاصة ان (حرب الخليج)، كشفت للهواء والشمس، طبقة الديدان التي تنغز في الجسم العربي، واعلمت القاصي والداني ان المعركة مع الاعداء ومنذ اوائل هذا القرن، لم تكن معركة الامة والشعب، وانما هي معركة الانظمة، ومعركة جيش المنتفعين والوصوليين واشباه الرجال، الذين لا يرون في الاوطان الا ارضا تدر سمنا وعسلا، وهم محقون في ذلك!!!

● الحديث يطول واحببت ان اضع هذه الهوامش، مع الاحترام الكامل لكل راي مخالف موضوعي.

القصيدة الوجدانية في الاردن

● محمد عطيات

نشأ شعر يعزف على وتر رومانسي، مزج معاني التضحية في سبيل الجماعة بالاستغراق بالحلم الذاتي الخالص، ويشي بالهم الفردي بتعبير بسيط ولغة تحبها الجماعة وتتجاوب معه باعتزاز، وفي الشعر معاني التكريس والذوبان، وتحمل العذاب والعناء في حب الوطن، وتظهر فيه لسنة الفلكلور احيانا، والربط بين الحزن والاستمرار في النضال والاستغراق الشديد في مصلحة الوطن، وتتخذ شكل المحبوبة والبلاد، ويتغلغل الخطاب الشعري الى الاعماق ويتدفق المد الوطني، ويكسر كل الحواجز، ويطغى على ما حوله.

ويكاد يلتحم الاتجاه الاجتماعي والسياسي والوطني والوجداني في حقيقة واحدة، فقد يصبح الوطن محبوبا، والمحبوب رمزا للوطن، او تتوحد الام والزوجة والارض في صورة واحدة، وهو اتجاه مثلث في ادبنا، ويمثل مستويات فنية متفاوتة وهو اكثر شعرنا انفعالا بالاحداث الطارئة، ويدفع بالاكف الى التصفيق ومحرك هذا الشعر هو الحب والتضحية معا، وقد اختلط شعر الحب والوطن، وهم النفس والارض والسياسة والاحباطات عند عرار في القصيدة الواحدة وطحنته الهموم العامة، وانهكت قواه، ولكن شعره اتسم بعمق النظرة والتأمل الفلسفي وتداخل الموضوعات في القصيدة العرارية، فهو شعر يأس وسخرية وتأسي وحنين، يتسم بروح الفكاهة وشعبية الصور.

وتعلق بعض الشعراء باقطار العرب، وتطلعوا اليها من منظار رومانسي فردي جمالي، ايمانا منهم بان الوطن العربي واحد، يقول خالد الساكت :

لبنان ! ما كان اسمي غير بارقة — من المنى علقت في خافقي الدنف
ماذا اتعرف من لبنان معرفتي — بأن قلبك يا لبنان ينبض في
ان الجداول والارواح يعطرها — لحن العصافير من غاد ومنصرف
عطفا على مهجة لم تحو غير هوى — محير للذي في الحب ليس يفي

جرت احداث سياسية على مسرح الوطن العربي بعد النكبة، وجعلت المواطن الاردني مذهولا من تسارعها، وكثرة تداعياتها، فلا يملك الا الشكوى والزفير، ولا يجد له متنفسا الا بالصراخ، والبحث عن اذن صاغية له، فينادي لمن اشكو، وهي مرحلة ذاتية رومانسية، ايمر بها الشعراء، ولا يملكون رؤية واضحة للامور، يقول محمود الروسان :

ذوى غصني وارقني السهاد — وجف الدمع واحترق الفؤاد
وشب القلب من عنت الليالي — وفيه من مآسيها اتقاد
وضاق الكون من سقمي وحزني — وجرحي ليس ينفعه الضماد
لمن اشكو وقد ضاعت بلادي — وهل بالقول ترتجع البلاد

ولحسني فريز طبيعة خاصة، فهو جريء لا يعرف النفاق معتد برأيه وبنفسه، يواجه الناس بعيوبهم، وجلب عليه ذلك العداء من المسؤولين، وذكر للباحث انه عوقب اكثر من مرة بالنقل التعسفي، وتنزيل الدرجة، والتآمر عليه، والوشاية به، والحول دونه ودون الوصول الى المراتب العليا، يقول عن نفسه :

اطلقوا جانحي من قفص الاسر — وفكوا اللثام عن اهدابي
اطلقوا البلبل الطروب يغرد — واسجنوا كل ناعق وغراب

وتعلق الشعراء بالغناء والمغنين لاعتماد الغناء على الشعر وبالعكس، وكان حسني فريز فتى يأسره الهوى ويستهويه الجمال والفن والصوت الجاذب، ولذلك رثى المغنية اسمهان التي ماتت غرقا عام ١٩٤٤، يقول :

يا ليل اين فريدة الحسن — اين التي هزتك باللحن ؟
اين التي اهلتها عمرت — دنياك من وحشي ومن فن ؟
يا ليل كم زانتك بسمتها — فغنيت عن نجم وعن بدر

ويتعلق ابناء الجيل بالغناء العربي، ويستمعون الى الاذاعات العربية التي تبث الاغاني القديمة فقد انفعل حسني فريز بصوت ام كلثوم وجاذبيته الخاصة، وتغلغله في الاعماق، وخاطبها بقوله :

حركي بالغناء فؤادا شجيا — ايقظيه من تاعس الاغفاء
اسمعيه الانغام او جامح — الشوق وهزي الشفاه بالايحاء
صوتك العذب عاليا وخفيضا — خير ما في الحياة من الاء

وفي وصف ام كلثوم يقول ابراهيم البيضين :

ام وليس لها بنت ولا ولد — وكوكب في سماء الفن يتقد
ودرة في جبين المجد ساطعة — نجاحها في ضروب الفن مطرد
خمسون عاما قضتها وهي مالكة — زمامه وهي بالاعجاز تنفرد

تأثر زجا سمرين بقصيدة (صلوات في هيكل الحب) لابي القاسم الشابي وبصوت ام كلثوم فقال :

اي لحن مرفرف غريد — عبقري من سحر هذا الوجود
مفعم بالحنان بالامل الـ — نو ضاء بالخمر بالهوى بالخلود

وتميز صوت المغني الاردني توفيق النمري بصفاء خاص، حمل نسمات الاردن وهو عازف ماهر، فقد حضر حسني فريز سهرة في ليلة نيسانية من عام ١٩٣٨، عزف فيها الفنان الحانه التي حفزت الشاعر المولع بالموسيقى والمرح والكلمة الحلوة على كتابة قصيدة منها :

يا مؤنس الاحلام فيك لطافة — بزت وحقك فتنة الشعراء
ما مر من عمري هباء ضائع — في جنب انس الليلة الزهراء

اراء حرة

امتحان الثانوية العامة / التوجيهي، نظرة فاحصة

● أ.د. عبدالرحمن عدس

اننا في الاردن ندرك جيدا اهمية التعلم والتعليم بالنسبة لمستقبل ابنائنا وبناتنا وقد لا يكون من باب المغالاة القول بان اقبال اطفالنا وشبابنا على التعلم يفوق اقبال امثالهم عليه حتى في بلدان العالم الاكثر رقيا وتقدما. فكل ولي امر فينا حريص على ارسال ولده او ابنته الى المدرسة، كما انه حريص في الوقت ذاته على ان يظل كل واحد منهم على مقاعد الدرس حتى نهاية المرحلة الجامعية مهما كلفه ذلك من جهد او مال. وبالفعل فانه لا توجد دولة نامية او حتى متقدمة تناظرنا في عدد المدارس الثانوية وكليات المجتمع والجامعات الحكومية والخاصة مقارنة بعدد سكاننا وبامكانياتنا المحدودة.

وفي الوقت الذي ندرك فيه اهمية التعلم والتعليم على حياة ابنائنا وبناتنا، فاننا ندرك ايضا اهمية الامتحانات ووظائفها عليهم، وبخاصة الامتحانات العامة منها، فمن المعروف ان نتائج هذه الامتحانات ترسم معالم الحياة المستقبلية لهؤلاء الابناء والبنات فقد يحول عشر العلامة في امتحان الثانوية العامة/التوجيهي دون قبول طالب ما في التخصص الذي يحلم به هو او ولي امره، وكثيرا ما يضطر العديد من الطلبة الى الالتحاق بتخصصات جامعية لا تروق لهم بالمرة، لان معدلاتهم في امتحان الثانوية العامة لا تؤهلهم لغيرها بسبب نقص فيها عن المطلوب لا يزيد على علامة واحدة او اجزاء منها. لذلك فلا غرابة ان يكون امتحان الثانوية العامة في حالة طلبتنا مصدر قلق وازعاج، ليس للطالب نفسه فحسب، وانما لكل فرد من افراد عائلته على حد سواء. فكثيرا ما يسمع عن قيام بعض الطلبة بتصرفات مستهجنة او غير منطقية في قاعات الامتحان، اذ يصاب البعض منهم بالاحباط ويعتريهم الخوف، ويسيطر عليهم القلق، ويتراءى للواحد منهم انه نسي كل ما درسه، فيندفع ازاء ذلك الى القيام بتصرفات غير مقبولة من مثل الغش او اللجوء الى العنف واعمال الشغب.

من هنا جاءت فكرة هذه المقالة، التي تدور حول عدد من التساؤلات استطيع اجمالها بما يلي:

- هل لا يزال امتحان الثانوية العامة/التوجيهي ضرورة لا بد منها؟
- هل اجراءات تنفيذ الامتحان كلها سليمة (طريقة وضع الاسئلة، طريقة اعطاء الامتحان، طريقة تدقيق الاجابات.. وما شابه)؟
- هل طرق احتساب المعدلات العامة سليمة وعادلة؟
- هل من الممكن القول بان النتائج التي يعطيها هذا الامتحان تعكس المستوى الحقيقي لتحصيل الطلبة بدرجة مقبولة؟

ومع انني لا اريد ان اقحم نفسي في الاجابة عن التساؤل الاول، لان البديل ليس جاهزا في ذهني تماما، علما بان بعض الدول المتقدمة كامريكا مثلا، لا تلجأ الى استخدام امتحانات مشابهة لامتحان الثانوية العامة للحكم على اهلية الطلبة للدراسة الجامعية، او للحكم على اهليتهم بالنسبة لما درسوه في المرحلة الثانوية، الا ان اختلاف اوضاعنا، ونوعية مدارسنا الثانوية، ومستوى تأهيل مدرسينا يجعل الفرد فينا يتردد بعض الشيء عن القول بضرورة الغاء مثل هذا الامتحان قبل ان تتم دراسة البدائل الممكنة واختيار المناسب منها، مع انني شخصيا اتفق مع التوجه الذي يمكن ان ينادي بضرورة الغاء هذا الامتحان بصورته الحالية والاستعاضة عنه بما هو اكثر ملاءمة منه لاوضاع طلبتنا التعليمية.

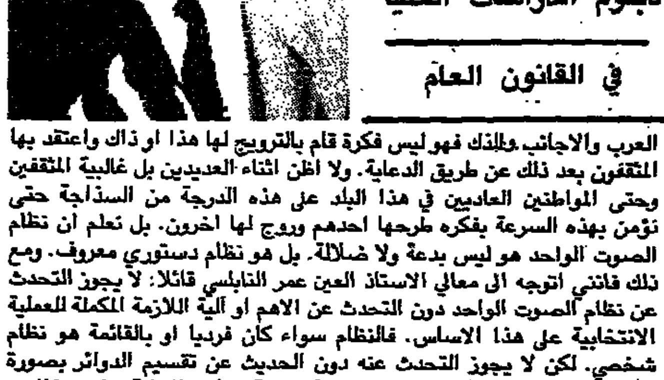
اما بالنسبة للتساؤلات الاخرى، فانني ارى ضرورة تأليف لجان عمل متخصصة لدراستها وتقديم التوصيات الخاصة بها والتي من شأنها ان تزيد من مصداقية امتحان الثانوية العامة اذا ما كتب له طول العمر والبقاء. فمن الملاحظ ان اجراءات تنفيذ الامتحان بحاجة الى اعادة نظر بحيث تعمل على تخفيف الوطأة النفسية وتقليل الهالة السلبية لهذا الامتحان بالنسبة للطلبة. فلقد كانت عملية اعطاء الامتحان على فصلين قبل بضع سنوات خطوة جريئة عملت بحق على كسر حاجز الخوف عند الكثير من الطلبة، مع ان هناك في وزارة التربية والتعليم في الوقت الحاضر من يسعى الى اعادة جعل الامتحان على دفعة واحدة، دون ان يكون توجههم هذا قائما على دراسة علمية او تفكير منطقي. اضف الى ذلك ان مستوى الامتحان في بعض الموضوعات يتذبذب من فصل لاخر، بدلا من ان يظل على نفس المستوى من مرة لاخرى، الامر الذي قد يدلل على عدم وجود رؤية واضحة او سياسة محددة لمثل هذا الامر.

وبالمثل، فان اسس احتساب المعدلات النهائية لنتائج هذا الامتحان لا تبدو عادلة بالدرجة المطلوبة، لان الاوزان المختلفة التي تعطى للموضوعات الداخلة في الامتحان لا يوجد لها سند منطقي او علمي يبررها، كما ان على الجامعات المحلية في الوقت ذاته ان تتبنى طرقا سليمة في استخلاص معدلات خاصة بها للالتحاق بالكليات المختلفة بما يتناسب مع طبيعة الدراسة في هذه الكليات، تصور حالة طالب يأخذ علامات كاملة في كل من الرياضيات والفيزياء، ولكن علامته في الاحياء كانت منخفضة نسبيا مما ادى الى انخفاض معدله العام بعض الشيء عن الحد الذي يؤهله للقبول في كلية الهندسة، فهل من العدل ان يحرم مثل هذا الطالب من دراسته للهندسة بسبب انخفاض معدله ببضعة اعشار العلامة عن الحد الادنى المطلوب بسبب علامته في مادة الاحياء هذه!!!

والاهم من كل ما سبق، فهل بمقدور اي مسؤول في وزارة التربية والتعليم ان يجزم بان امتحان الثانوية العامة في وضعه الحالي يعكس المستوى الحقيقي لتحصيل الطلبة!! انه بالفعل لا توجد هنالك اية دراسة موثوقة حول هذا الموضوع، رغم توفر عدد قليل من الدراسات التي حاولت ان تربط بين مستوى العلامة في هذا الامتحان ومستوى المعدل التراكمي للطالب عندما يتخرج من الجامعة، والتي اظهرت جميعها ضعف مثل هذه الرابطة وتدني مستواها.

من هنا فانني اهيب بالمسؤولين في وزارة التربية والتعليم، وكذلك في المركز الوطني للبحث والتطوير التربوي ان ينظروا الى هذا الامر بجدية واهتمام، وان يعملوا على تشكيل اللجان المتخصصة لدراسة الامور المتصلة بهذا الامتحان والتي ابرزتها التساؤلات الاربعة السابقة، لعله يكون فيها ما يعود على نظامنا التربوي بالخير والفائدة، فليس من الحكمة ان نظل نرزح تحت وطأة امر ما لا لشيء الا لاننا فقط اعتدنا عليه لسنوات طويلة وبخاصة اذا كان هناك بديل افضل من شأنه ان يعمل على التخفيف من معاناة طلابنا والتقليل من صعوباتهم ومشاكلهم. ان الحكمة تكمن في المحاولات المستمرة لتطوير ما هو قائم والوصول به الى الوضع الامثل من خلال الدراسة الهادفة والبحث العلمي الجاد والبصيرة الثاقبة.

الصوت الواحد للناخب، نظام قانوني دستوري



جهاد خازر المجالي
ماجستير في القانون
دبلوم الدراسات العليا في القانون العام

هذه مشاركة تتضمن رداً وتصويباً لدراسة معالي العين المحامي الاستاذ عمر النابلسي، والمنشورة في مقاله في صحيفة الرأي الغراء في عددها الصادر يوم الاربعاء ٢٣/٦/١٩٩٣ على الصفحة العاشرة. هذه الدراسة التي طلب معالي العين عمر النابلسي من جلالة الملك المعظم اثناء لقائه باعضاء مجلس الاعيان يوم الاحد ٤/٧/١٩٩٣ ان تكون موضوع بحث في الحوار الوطني المنوي اجراؤه بخصوص تعديل قانون الانتخاب.

لا شك ان معالي الاستاذ عمر قد بادر بشجاعة ملحوظة للخوض في مناقشة موضوع نظام الانتخاب، وبالذات النظام الفردي «نظام الصوت الواحد للناخب» فقد تحدث عنه باسهاب [illegible] ودعا الى حوار وتبادل للافكار حول هذا الموضوع باعتباره حقا موضوع الساعة. وقد استند معالي الاخ الاعز الى اسانيد علمية افرزت لديه فكرة مفادها ان نظام الصوت الواحد للناخب ما هو الا بدعة او ضلالة يخفى منه على الديمقراطية. وطلب معاليه سماع او قراءة ما يصوب افكاره حتى لا يضل عن سواء السبيل.

واثناء متابعتي للمناقشات التي دارت بين جلالة قائد الوطن واعضاء مجلس الاعيان الموقر لفت انتباهي طلب معالي الاخ النابلسي عندما قال انه كان قد اعد دراسة حول موضوع النظام الانتخابي، واستأذن جلالته بأن تكون موضوع الحوار الوطني المنوي اجراؤه. [illegible]

الاول والاخير بحق هذه الدراسات بل وكل الاجراءات هو الانسان الاردني مهما اختلفت اصوله ومنابته. وان مرجعيتي في دراستي ليست فقط مسألة هذا النظام او ذاك. بل هي قناعتي بأن الديمقراطية المعاصرة والاخذ بمبدأ الاقتراع العام يعني انه قد جعل لكل مواطن اردني جزءا من السيادة تعادل ١٪ عدد السكان الذين يملكون هذا الحق من السيادة. ولذلك فالاهمية تكمن في ان الموضوع ليس صوت الناخب كمشارك فقط بل لان صوته هذا ليس مجرد حق عادي، بل حق عام ينظمه القانون وهو جزء من السيادة التي تشكل بمجموعها سيادة الشعب. فالمواطن الاردني يجب ان يعلم انه يملك جزءا من السيادة، وانه عليه ان يستخدم هذا الحق في هذا الجزء ويعطي صوته لمن يراه مناسبا.

ومن هنا اقول انه لا يجوز ان يكون لفرد في الاردن جزء من السيادة مثلا كصوت واحد، في حين غيره يملك ثلاثة اجزاء او اربعة او تسعة، فالعدالة والمساواة تفترض ان يمارس كل مواطن هذا الحق وهذا الجزء من السيادة ويدلي بصوته، لمن يراه اكثر كفاءة واهلية لتمثيله في مجلس النواب.

لقد استند الاستاذ عمر النابلسي في دراسته على مرجعين قانونيين هامين جدا، وانا معه في اهمية هذين المرجعين، ولذلك فانني سوف ارد في دراستي هذه معتمدا على نفس مراجع الاستاذ عمر وربما ازيد بعض الفقهاء المعروفين في العالم. والمهم ان الحكم بيني وبينه هو نفس المراجع التي استند اليها، اما المرجع الاول فهو مؤلف الدكتور ثروت بدوي «النظم السياسية»، طبعة ١٩٦٤ م، وبالذات الصفحات ٢٢٠ ـ ٢٤٦. وقد استعرض الاستاذ الفاضل ما ذكره الدكتور بدوي في مؤلفه المذكور من انظمة الانتخاب المختلفة. وذكر منها نظام الانتخاب الفردي بعد تقسيم الدوائر في الدولة الى دوائر صغيرة تتناسب وعدد اعضاء المجلس المفتوح انتخابهم. هذا اضافة الى نظام الانتخاب بالقائمة.

وهذا اعتراف صريح من الاستاذ عمر ان الدكتور بدوي قد ألمح الى نظام الانتخاب الفردي وهو المعروف بنظام «الصوت الواحد للناخب»، كما استند الاستاذ عمر الى مرجع هام للاستاذ الدكتور سليمان الطماوي «النظم السياسية والقانون الدستوري/١٩٨٨». ويقول ان الدكتور الطماوي يرد في موضوع انظمة الانتخاب الى الدكتور ثروت بدوي. مع ان الطماوي نفسه ايضا يتحدث عن نظام الصوت الواحد للناخب ـ النظام الفردي ـ ونظام القائمة. وللعلم فان الدكتور الطماوي لم يعد عميدا لكلية الحقوق بجامعة عين شمس ورئيسا لقسم القانون العام منذ عام ١٩٨٠ م. بل اصبح محاضرا غير متفرغ، وكان في عهده الدكتور المرحوم فؤاد العطار هو رئيس قسم القانون العام. وبعده اصبح الدكتور رمزي الشاعر هو رئيس قسم القانون العام. والعمادة كانت حينئذ للدكتور محمد كامل ليلة. واقول هذا لامر شخصي يشجعني على ابداء ارائي وافكاري. ذلك انني كنت قد تشرفت بأن كنت تلميذا لهذه النخبة من الفقهاء القانونيين.

واعود الى مرجع الاستاذ عمر وهو مؤلف الدكتور بدوي طبعه ١٩٦٤م وهنا اقول انني شديد الاسف لعدم اطلاعي او دراستي لهذا المؤلف بطبعته ١٩٦٤م، بل لقد قرأت ودرست نص الكتاب ولنفس الدكتور ثروت بدوي ولكن في طبعة ١٩٧٢م، اي بعد ثماني سنوات من تأليفه للطبعة السابقة، ومن منطلق الامانة العلمية والفكرية فانني اقول ان الاستاذ عمر لو اعتمد على هذه الطبعة الجديدة للدكتور بدوي، ومؤلف الدكتور رمزي الشاعر في الايديولوجيات المعاصرة، والنظم السياسية للدكتور فؤاد العطار، لربما كان له فكر آخر ورأي اخر، هذا عدا عمن استشهد بهم نفس الدكتور ثروت بدوي من علماء اوروبيين مهمين جدا.

وهنا لا يفوتني القول انني ايضا اجهل ان كان الدكتور الطماوي قد قام بتأليف كتاب عام ١٩٨٨ حيث علمي الاخير انه انقطع للكتابة في القانون الاداري والقضاء الاداري، ومع هذا فهو يرد في مسألة نظم الانتخاب الى الدكتور ثروت بدوي، وممن استشهد بهم الدكتور بدوي في مؤلفه طبعة ١٩٧٢م (اسمان) و(العميد دوجي) و(هوريو) و(بيردو) وحتى (بارتلمي) وعليه ومن نفس المرجع الذي استند اليه الاخ الاعز معالي العين عمر النابلسي فانني اود ان اعرض ماذا قال هذا الفقيه عن النظام الفردي ـ نظام الصوت الواحد للناخب، وماذا قال عن نظام القائمة.

نظام الانتخاب الفردي والانتخاب بالقائمة:

يقول الدكتور بدوي: انه يلزم لجدية الانتخابات تقسيم البلاد الى دوائر انتخابيه متعددة لكل منها نائب او اكثر، اما جعل البلاد وحدة انتخابية واحدة، فهو نظام لا يتفق مع جدية الانتخابات وما تفرضه في الناخب من القدرة على تكوين حكم سليم على المرشحين، فلا شك ان هذه القدرة تنتفي حينما يكون امام الناخب قائمة باسماء كبيره للمرشحين عن البلاد كلها، على ان تقسم البلاد الى دوائر انتخابية صغيره نسبيا يأخذ احدى صورتين: اما ان تقسم البلاد الى دوائر صغيره نسبيا تنتخب كل منها نائبا واحدا، وبالتالي يعطي الناخب صوته لمرشح واحد فقط، ويلاحظ هنا ان الدكتور بدوي قد عرّف النظام الفردي بأنه "نظام الصوت الواحد للناخب" وعليه فهذا النظام هو نظام دستوري من انظمة الانتخاب التي بحثها الفقهاء، ولقي عناية واهتمام من الفقهاء، وشرح الدكتور بدوي مزايا نظام الصوت الواحد للناخب، وشرح ما يقوله انصار نظام القائمة، وبالتالي قام هو بتقدير كلا النظامين، فكيف نقول عن نظام انتخابي انه فكره اقتنعنا بها نتيجة الترويج والدعاية او انه خدعه او بدعه او ضلاله، وتريد عرضه على ممثلي مختلف الفعاليات في الوطن، وهو بهذه الصفة ليكون موضوع حوار وطني، وقد نزلنا به الى هذا المستوى من الطعن والاستنكار.

اما النظام الاخر فيقول الدكتور بدوي: انه يعتمد على تقسيم البلاد الى دوائر كبيره نسبيا ـ كما هو الحال في قانوننا الحالي في الاردن ـ وتنتخب كل دائره عددا معينا من المرشحين وهو العدد المقرر للدائرة المقيد فيها، اي ان الناخب في هذه الحالة لن يعطي صوته لمرشح واحد، بل سيقدم قائمة بعدد من المرشحين يساوي العدد المقرر، وهذا ما يسمى بنظام الانتخاب بالقائمة وقد تكون القائمة مغلقة، لا يجوز للناخب ان يغير فيها او يشطب منها، وقد تكون مختلطة من عدة قوائم مطروحه في الدائرة.

وعن مزايا نظام الصوت الواحد للناخب يقول الدكتور ثروت بدوي على الصفحة ٣٦٦ من كتاب طبعة عام ١٩٧٢م: يرى انصار الانتخاب الفردي ـ الصوت الواحد ـ انه يمكن الناخبين من معرفة المرشحين معرفة شخصية، وبالتالي يمكنهم من تكوين حكم سليم عليهم، فصغر الدائرة الانتخابية يجعل المرشحين معروفين لدى الناخبين جميعا اولدى الغالبية العظمى منهم، وبالتالي تجري عملية التصويت والناخبون على علم بمدى قدرة وكفاءة كل من المرشحين [ويستشهد الدكتور بدوي في ذلك بما قاله الفقيه (اسمان) القانون الدستوري الجزء الثاني صفحة ٣٣٩] ويضيف انصار نظام الصوت الواحد للناخب حجة اخرى مقتضاها انه يمتاز بسهولته وبساطته [ويستشهد الدكتور بدوي في ذلك بما ذهب اليه العميد (دوجي)] [القانون الدستوري الجزء الثاني ص ٧٢٤] ويلاحظ في هذا المجال ان العميد (دوجي) كان في بادىء الامر من انصار الانتخاب بالقائمة، ثم عدل عن ذلك الرأي في الطبعة الاخيرة من كتاب ـ القانون الدستوري ـ المشار اليه اعلاه.

اما فيما يقوله انصار نظام القائمة فهو مجرد رد على مزايا الصوت الواحد، يقول الدكتور بدوي: ان معرفة الناخبين للمرشحين تعتبر من مثالب نظام الصوت الواحد وليست من المزايا لانها تجعل الاختيار قائما على اساس المفاضلة بين الاشخاص لا بين المبادىء والافكار، ويكون الفوز هنا بمدى ما يؤديه المرشح من خدمات شخصية للناخبين، او بما يتمتع به من حب وثقة منهم، لا بما يؤديه الى الوطن من خدمات او يمثله من اتجاهات ومبادىء وطنية وقومية، ويقولون ان النائب او المرشح يصبح اسيرا للدائرة الانتخابية، وان نظام الصوت الواحد يسهل الرشوة ويسهل تدخل الادارة لصالح من ترغب انجاحهم من المرشحين، ثم يعود انصار نظام الانتخاب الفردي ـ الصوت الواحد ـ ويردون قائلين ان نظام الانتخاب بالقائمة يقلل من حرية الناخب، اذ يشق عليه ان يحكم حكما صحيحا مبنيا على معرفة وثيقة على عدة مرشحين في دائرة كبيره فحينما تتسع الدائرة ويزداد عدد المرشحين لن يكون من السهل معرفتهم جميعا فيضطر الناخب الى اختيار قائمة قد يجهل بعض اشخاصها، ويزداد هذا الامر وضوحا حينما نلمس ان بعض التكتلات او الاحزاب كثيرا ما تلجأ الى وضع اسم شخص بارز له مكانته في نفوس الناخبين على رأس القائمة التي تشتمل على اسماء اشخاص اخرين قليلي الكفاءة او مجهولين لدى الناخبين، اي ان الانتخاب بالقائمة لن يكون المرآة الصحيحة للرأي العام، لانه يستدرج الناخبين الى انتخاب مرشحين مشكوك في مدى صلاحيتهم على عكس الانتخاب الفردي الذي يمكّن الناخبين من الحكم على كل مرشح على حده، فلا يختارون من بينهم الا من يثقون بكفاءته وصلاحيته.

تقدير النظام الفردي (الصوت الواحد للناخب)

يرى الدكتور ثروت بدوي (وهو نفس المرجع المشترك بيننا، مع الاختلاف في حداثة او قدم المؤلفات) ويقول على الصفحة ٣٦٩: الحقيقة في نظرنا ان الامر يختلف من بلد الى بلد. ومن نظام الى نظام سياسي اخر. [والانتقادات التي وجهت الى نظام الصوت الواحد للناخب، انما تصدق اساسا في البلاد المتأخرة دون البلاد المتمدينة التي ارتفع فيها الوعي السياسي بين الناخبين، وتطور نظام الاحزاب وقوة اثرها في الجماعة] ويضيف قائلا: ان القول بان النظام الفردي ـ الصوت الواحد ـ يشجع الرشوة والضغط الحكومي. فهذا لم يعد صحيحا على اطلاقه في بلد ارتفع فيه الوعي السياسي، وتعددت وقويت فيه الاحزاب. فليس صحيحا ان المرشح في بلد راق يقف وحده في المعركة الانتخابية، ولكنه يقف ومعه حزبه الذي يسانده ويقدم له كل معونة وتعضيد، ويستوي اذن ان يخوض الحزب المعركة الانتخابية في دائرة صغيرة او دائرة كبيرة، لان المعركة ستدار على مستوى وطني وليس على مستوى محلي في دائرة محددة.

اما الحكومة فان ارادت ان تمارس ضغوطا معينة فلن يمنعها عن ذلك كون النظام هو نظام القائمة او الصوت الواحد، (علما اننا اصبحنا على ثقة بحيادية الحكومة ونزاهتها وجديتها في انجاز الانتخابات الحرة النزيهة، ولماذا قبل ذلك عن انتخابات عام ١٩٨٩، ولا نتوقع ذلك في هذا العام، وفي ضوء توجيهات جلالة قائد الوطن وفي ظل نظام انتخابي يحقق العدالة والمساواة بين الناخبين اينما تواجدوا.

اما دور المال. فيقول الدكتور بدوي بانه ايضا قد تطور واصبح يستخدم لا في رشوة الناخبين ولكن في تقديم الهبات للاحزاب السياسية. ومن ثم تكون خطورة المال واستخدامه واحدة في نظام القائمة او نظام الصوت الواحد. ولم يعد صحيحا ان نظام الصوت الواحد يقيم المفاضلة بين المرشحين على اساس اشخاصهم لا على اساس مبادئهم فالمرشح في حالة الانتخاب بالقائمة كما هو في نظام الصوت الواحد ليس الا رمزا لمبادىء معينة، مبادىء الحزب الذي ينتمي اليه. ومن ثم تتم المفاضلة بين الاحزاب لا بين الاشخاص. ويضيف الدكتور بدوي [انه من المبالغة القول ان نظام الانتخاب الفردي يجعل المرشح او النائب اسير ارادة ناخبيه، وانه يقدم مصالح دائرته على الصالح الوطني. فالصحيح ان المرشح في كلا النظامين اصبح اسير الحزب لا اسير الناخبين، ومن ثم فهو يمثل مبادىء وطنية عامة لا مصالح معينة. ولا جدال في ان المصالح الطبقية ليست محصورة في دائرة انتخابية معينة. بل تمتد الى جميع انحاء البلاد.

وهنا يستشهد الدكتور بدوي في تأييده لنظام الصوت الواحد بالعلامة (بيردو) العلوم السياسية/الجزء الرابع ص (٢٨٠ ـ ٢٨٢). ثم يقول الدكتور بدوي "مهما كانت نتيجة الجدل في تقدير اي من النظامين فان الجانب الاكبر منه يرتبط بما اذا كان الانتخاب يأخذ بطريقة الاغلبية البسيطة او التمثيل النسبي، ومعروف ان التمثيل النسبي يتفق مع نظام الانتخاب بالقائمة، وان اخذت به بعض الدول مع نظام الانتخاب الفردي. بينما نظام الاغلبية البسيطة تعني نجاح المرشح الذي يحصل على اكبر عدد من الاصوات بصرف النظر عن عدد الاصوات التي حصل عليها المرشح او المرشحون الاخرون بغض النظر عن باقي الاصوات وباقي المرشحين. اما الاغلبية المطلقة فتقضي بانتخاب المرشح الذي حصل على نصف مجموعة الاصوات الصحيحة + ١. وهذا يؤدي غالبا الى اعادة الانتخاب بين الاول والثاني وصولا للرقم المطلوب من الاصوات. لذلك فانني اعتقد في هذا المجال انني مؤهل للقول بان الاغلبية البسيطة هي الافضل من الاغلبية المطلقة.

ولكن ما يهمني قوله نتيجة لكل ما تقدم هو ان النظام الفردي ـ نظام الصوت الواحد للناخب ـ لمرشح واحد ـ الذي تحدث عنه المرجع الذي استندنا اليه من معالي الاستاذ عمر النابلسي قد حظي بالدراسة والبحث والتقدير لدرجة ان من يطلع ويعمق في تقدير الدكتور بدور يقتنع بانه يؤيده دون نظام الانتخاب بالقائمة. كما ان الدكتور سليمان الطماوي قد احال الى الدكتور بدوي في مسألة نظم الانتخاب وايد توجهاته سابقة الذكر اضافة الى وجهات النظر هذه.

وهنا لا مناص من ذكر ان الدكتور بدوي قد اورد العديد من مساوىء نظام او طريقة التمثيل النسبي الذي لا اريد الحديث عنه باعتباره معروفا ولا يحتاج للمزيد من البحث. ويميل الدكتور بدوي ومن استشهد بهم (وانا اؤيدهم من منطلق حرية الرأي) في ان نظام الاغلبية وان كان يخدش العدالة في عدم تمثيل الاقليات او الاحزاب الصغيرة كما يمثلها التمثيل النسبي. الا انه يشكل نظاما جيدا ـ اي نظام الاغلبية البسيطة ـ يؤدي سواء كان نظام الانتخاب هو الصوت الواحد للناخب او نظام القائمة مع طريقة الاغلبية يؤدي الى قيام اغلبية برلمانية مستجمة وثابتة وبالتالي يحقق الاستقرار السياسي، ويعطي المجال للحكومة للقيام بدورها على احسن وجه، وفقا لبرنامج رسوم وسياسة حازمة واضحة المعالم ومحدد. بينما ان التمثيل النسبي من الناحية العملية يؤدي الى نتائج خطيرة. فهو يزعزع الكيان الحكومي ويعرض البلاد لازمات وزارية لا تنتهي لانه يؤدي الى زيادة الاحزاب بصورة كبيرة. وكثرة الاحزاب تجعل من الصعب قيام اغلبية برلمانية منسجمة وبالتالي تؤدي الى اعدم الاستقرار الحكومي حتى لو كان ذلك مع نظام الصوت الواحد.

ويرى الدكتور بدوي ان العدالة المجردة التي يحققها التمثيل النسبي لا قيمة لها اذا لم تحقق للحكومة الاستقرار ولسياستها الانسجام والثبات، بل ان الديمقراطية ليست هي غاية في ذاتها، بقدر ما هي اسلوب للحكم يهدف الى خير الشعب. فاذا لم تحقق هذا الهدف السامي ـ فلتسقط الديمقراطية ـ هكذا يقول الدكتور بدوي ـ المرجع المشترك.

من كل ما تقدم فانني امل ان اكون قد وفقت في اثبات ان نظام الصوت الواحد للناخب هو نظام انتخابي قانوني دستوري حقيقي وجد من الفقهاء الاستحسان والقبول والتأييد. وكل العيوب التي اوردها انصار الانتخاب بالقائمة لا تصلح حقيقة لان تكون عيوبا بالمعنى الذي يجعلنا نشكك به ونستنكره كنظام معترف به فقهيا ودستوريا. ونطلق عليه تسمية (ضلالة او خدعة او بدعة) وهذا ما اطلقه عليه معالي الاخ الاستاذ المحامي عمر النابلسي.

وختاما وبناء على طلب معاليه في ان يسمع او يقرأ ما يصوب اتجاهه حول هذا النظام. ومن منطلق مبدأ حرية الرأي. فانني ارجو ان اكون قد اوفيت بالمطلوب. ولعلها بداية لفتح الحوار بين المعنيين وخاصة رجال القانون المتخصصين والمواطنين والمشتغلين بالسياسة حتى تثري الحوار. وتسهل عملية المؤتمر الوطني والحوار المنوي اجراؤه حول هذا الموضوع بناء على رغبة جلالة قائد الوطن، وحيث انني اعتمدت ذات المراجع والاسانيد التي اعتمدها معاليه. فانني اجد من المناسب الرد على بعض النقاط التي اثارها. وكما يلي:

اولا: ان نظام الانتخاب الفردي ـ الصوت الواحد للناخب ـ قد عرفه استاذنا الدكتور ثروت بدوي واستشهد بحسناته وتقديره له بعدد من الفقهاء العرب والاجانب وغيرهم ليس فكرة قلم بالترويج لها هذا او ذاك واعتقد بها المثقفون بعد ذلك عن طريق الدعاية. ولا اظن اثناء العديدين بل غالبية المثقفين وحتى المواطنين العاديين في هذا البلد على هذه الدرجة من السذاجة حتى نؤمن بهذه السرعة بفكره طرحها احدهم وروج لها اخرون. بل نعلم ان نظام الصوت الواحد هو ليس بدعة ولا ضلالة. بل هو نظام دستوري معروف. ومع ذلك فانني اتوجه الى معالي الاستاذ العين عمر النابلسي قائلا: لا يجوز التحدث عن نظام الصوت الواحد دون التحدث عن الاهم او الية اللازمة المكملة للعملية الانتخابية على هذا الاساس. فالنظام سواء كان فرديا او بالقائمة هو نظام شخصي. لكن لا يجوز التحدث عنه دون الحديث عن تقسيم الدوائر بصورة تتناسب مع هذا النظام حيث تضيع في متاهة تمثيل الاقلية وغير هذا من الحديث...

ثانيا: لا يجوز لنا ان نطلق تسمية الصوت (المجزأ) كما اسماه معالي الاستاذ عمر، على الصوت الواحد للناخب. حيث لا يمكن تصور ان تتم تجزئة الصوت الواحد الى اكثر من جزء. بل على العكس فيقال عن صوت مجزأ عندما يعطى لاكثر من مرشح. فاذا كان الصوت لمرشحين قيل عندئذ ان الصوت اصبح جزءين. وان كان لخمسة فيكون صوت الناخب مجزءا لخمسة اصوات. اما صوت واحد للناخب الواحد يعطى لمرشح واحد فهو عدالة ومساواة بين كافة افراد الشعب. لانهم هم اصحاب السيادة. وكل واحد منهم يملك جزءا من هذه السيادة تساوي ١/عدد السكان اصحاب الحق في الانتخاب.

ثالثا: ليس صحيحا ان نظام الصوت الواحد للناخب قد حل محل نظام كان يميز بين افراد الشعب «اي النظام الانتخابي المقيد» بل الحقيقة ان هذا النظام قد برز عندما انتشر مبدأ الاقتراع العام في ظل الديمقراطية المعاصرة. وهذا هو النظام الذي حل محل نظام الاقتراع المقيد الذي كان يميز بين المواطنين في الثروة او العلم او المركز الاجتماعي او الجنس. مما يؤكد ان نظام الصوت الواحد لا يكون الا في ظل مبدأ الاقتراع العام المباشر وهو في وضع متقدم مع طريقة التمثيل النسبي ـ لولا عدة عيوب وتعقيدات ترافق هذه الطريقة ـ مما يجعل طريقة الاغلبية البسيطة مع نظام الصوت الواحد هي الاكثر بساطة وسهولة وعدالة. وتخلق الاغلبية المنسجمة.

رابعا: لا بد عند الاخذ بنظام الصوت الواحد للناخب من اعادة النظر في تقسيم الدوائر الانتخابية لتتناسب مع عدد السكان والمساحة الجغرافية للمناطق ومع عدد اعضاء المجلس المنوي انتخابهم. فطالما ان عدد الدوائر يسمح بتزاحم عدد من المرشحين بحيث اذا نجح واحد من كل دائرة ينتج بالتالي مجلس نواب متكامل. اذن فما الخطأ في الاخذ بنظام الصوت الواحد للناخب؟ أليس هذا تأكيد في تطبيق العدالة والمساواة بين المواطنين اينما كانوا في المدن او الارياف او البوادي طالما ان لكل صوت يعطيه لمن يجده اكثر كفاءة وصلاحية؟ بل لماذا الخوف من تطبيق هذا النظام وتجربته والعمل به مع تقسيم عادل للدوائر في الدولة تعادل وتتناسب مع عدد النواب المنوي انتخابهم دون الالتفات الى العديد من المسائل التي اصبحت هامشية ولا محل لها الان في ظل التعددية السياسية التي لا تفرق كما قال سيد البلاد بين المواطنين مهما اختلفت اصولهم ومنابتهم. مما يعني التخلص من عقدة «الاقلية» و«الكوتة» المخصصة لهذا او ذاك. وترك الناس يختارون من يصلح لتمثيلهم بحرية سواء بقوة احزابهم او تجمعاتهم العشائرية او الاجتماعية مهما كانت تسميتها. وهذا سيؤدي الى انتخاب مجلس نواب تتكون فيه الاغلبية الواضحة. ويعني هذا نجاح من حاز على اغلبية اصوات الشعب الحقيقي منظورا اليه من وجهة نظر سياسية، ومن حاز الاغلبية كان له الحق في النيابة والحكم او المشاركة فيه، وتتشكل في ضوء ذلك الاقلية التي تتخذ موقف المعارضة عادة.

خامسا: اما الدول التي اخذت بنظام الصوت الواحد فهي بريطانيا مع طريقة التمثيل النسبي. ومصر في دستورها عام ١٩٢٣، ومصر ايضا في دستورها ١٩٥٦، وكذلك المؤقت ١٩٥٨، وحتى دستور ١٩٦٤ الذي نص على ان يكون نصف المجلس من العمال والفلاحين. والباقي صوت واحد. والمعدل عام ١٩٧١، وكذلك تأخذ اليمن بهذا النظام. وفرنسا مع الاغلبية المطلقة. واميركا كذلك.

واخيرا فانني استميح معالي الاستاذ المحامي العين عمر النابلسي ان وجد في ردي هذا ما يشعر انه يخرج عن نطاق حرية الرأي. واكرر الاشادة بشجاعتكم في المبادرة للخوض في هذا الموضوع ليبدأ الحوار وتتسع دائرته. لاننا جميعا شركاء في اظهار الحقائق المستندة الى الادلة العلمية القانونية والدستورية والسياسية. ومن منطلق الحرص على المواطن الاردني الذي لا يفترض فيه الفهم القانوني الدستوري المتعلق بأخطر حق من حقوقه باعتباره مالكا للسيادة، ليعرف كيف ومن يختار عنه لممارستها. وباعتباره حقا عاما ينظمه القانون لا يحق له التفويض فيه ولا التنازل عنه. فان الامانة العلمية والفكرية تقتضي منا جميعا ان نساعد في مثل هذه الحوارات سواء المكتوبة او المسموعة على رفد الديمقراطية بدعم المواطن في تنمية وعيه الفكري والسياسي ليؤدي واجبه الوطني، حتى لا يقع فريسة يفكر ويروج لفكره، ويدعمه بالدعاية التي تنطلي على المواطن ويقع في شرك الاغراض الخاصة الضيقة لهذه الفئة او تلك بعيداً عن مصلحة الوطن المقدسة. ولست اشك في ان النوايا الحسنة والحوار البناء والنقد الهادف يمكن ان توصلنا الى ما نبغيه من اهداف نبيلة تحفظ لنا بلدنا بأمنه وحريته وقيادته الواعية ومواطنه الطيب.

وبعد. فان مسألة التكييف القانوني لنظم الانتخاب المختلفة مهما كان الاختلاف فيها بين هذا الفريق او ذاك، ومهما اجتهد اي منا. وهاجم او ناصر او استنكر نظاما معينا دون الاخر فان كل هذه الامور يعتبرها الفقهاء الدستوريون مسائل نظرية ليس لها اثر عملي ملموس، واساس ذلك ان النتيجة التي تصل اليها هذه النظريات لا تتفق والتنظيم الفعلي للانتخاب في الدول الديمقراطية. لذا ارى ان تحديد هيئة الناخبين ضيقا او اتساعا من جانب المشرع، واتباع هذا النظام او ذاك فهي لا ترتد غالبا الى النظريات التي تتبادل الحديث عنها، بل الى اعتبارات عملية تتمثل في مدى نضج الشعب وتفهمه للشؤون العامة من جهة، وفي الظروف السياسية والاقتصادية التي تسود البلاد في وقت معين من جهة ثانية، وما من شك في ان هذه المسائل هي اعتبارية تختلف من دولة الى اخرى بل وفي الدولة الواحدة تفترق او تختلف من وقت لاخر ولذلك نلاحظ ونعيش ونسمع في كل مرة توجيهات قائد الوطن وكشفه لمختلف جوانب هذه المسائل الاعتبارية وبالتالي يعلن ان الانسان الاردني وحتى العربي هو المعني الاول والاخير.

لقد ادليتم يا اخي معالي الاستاذ عمر بما لديكم. وها انا قد لبيت نداءكم بالرد والتصويب. وما ذلك الا لهدف المعرفة والتثقيف لنا اولا والمواطن قبلنا. ولتسهيل عملية الحوار الوطني المنوي اجراؤه. وهل ترون بعد كل ذلك ان دراستكم على ما هي عليه يمكن ان تكون محل حوار وطني؟ ام انه لا بد من المزيد من الحوار وابداء الرأي لتكوين وبناء ارضية صلبة لحوار وطني يخرج بنتائج تعود بالنفع العام الهادف الى تحقيق المصلحة العامة واستقرار البلاد من كافة المناحي. ولتسير الديمقراطية وتنجح رغم كل المعيقات التي تعترضها.

وفق الله قائد الوطن، والنخبة الطيبة من ابنائه القادرة على وضع الامور في نصابها. وبورك هذا الشعب الطيب. وطوبى لكل مجتهد ومساهم في قول الحق. بشجاعة فكرية وادبية في ظل حرية الرأي واحترام الرأي الاخر. والله الموفق.

هكذا من الاصل

الرياضة والشباب

● مندوبا عن جلالة الحسين .. الامير علي يرعى مباراة كاس الكؤوس لكرة القدم (٩٣) .. اليوم :

هل يستعيد الفيصلي سيطرته على اللقب ؟ ام يحتفظ به الوحدات ؟



● الفيصلي .. هل يستعيد سطوته على اللقب..

● الوحدات .. مجهود للمحافظة على اللقب..

□□ كتب: مفيد حسونة

□□ ويغشى الشوق .. عشاق الكرة ليؤجج جمرة الانتظار التي طالت لرؤية بطولات الفرسان لاندية الدرجة الاولى لكرة القدم .. ولتكون البداية العطرة في مباراة اليوم التي تشع بالرعاية الملكية السامية ولحضور مندوب جلالة الملك الحسين .. سمو الامير علي ليشهد مع جمهورنا الطيب مباراة كاس الكؤوس التي ستجمع الفيصلي بطل الكرة الاردنية لعام (٩٢) والوحدات وصيف بطل الكاس .. في الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم – الجمعة – على ستاد الحسن في اربد الذي سيشهد لاول مرة .. مباراة افتتاح موسم الكرة لعام (٩٣) بعد ان بقيت هذه المباراة حكرا على ستاد العاصمة منذ استحداثها قبل ثلاثة عشر عاما.

وقد حشد القطبان .. الفيصلي والوحدات كل النجوم لموقعة اليوم التي ستنقل عبر الشاشة .. وعلى الهواء مباشرة وبذل الطاقم التدريبي لكلا الفريقين كل جهد تأهبا لبلوغ الطموحات .. فالفيصلي الذي جمع مجد الكرة الاردنية الموسم الماضي من كل اطرافه بعد ان ظفر بالبطولات الرئيسية الثلاث.. الدرع والدوري والكاس، يسعى لابقاء سيطرته على لقب كاس الكؤوس مستمرة، بعد ان ظفر به (٦) مرات من قبل وهو ما يعادل اكثر من نصف عدد المباريات التي اقيمت حتى الان.. والوحدات الذي فاته قطار الالقاب الرئيسية العام الماضي.. استنهض همته هذا العام .. ويأمل ان تكون بدايته في هذا الموسم.. في الاحتفاظ بلقب كاس الكؤوس الذي حمله للمرة الثانية الموسم الماضي.

ومباراة اليوم بين الفيصلي والوحدات في مباراة كاس الكؤوس .. ليست الاولى بينهما .. اذ تقابلا ثلاث مرات من قبل .. ففاز الفيصلي مرتين والوحدات مرة واحدة.. وهي كذلك ليست المرة الاولى التي يتقابل فيها فريق جمع لقبي الدوري والكاس ووصيفه .. فقد سبق للفيصلي ايضا ان جمع اللقبين معا مرتين من قبل عامي (٨٤) و (٩٠). وامام هذا الواقع.. فإن القراءة الاولية تعطي مؤشرات كبيرة على ان مباراة اليوم ستعبق بكل الوان الاثارة والقوة والندية بين النجوم. فكيف تبدو ملامحها الفنية والذي نستعرضه عبر السطور التالية من خلال رحلة اعدادهما.. ومواطن القوة والوهن في صفوف القطبين.

الاستعداد النفسي والاستعداد البدني

● استهلك الفريقان وقتا طويلا لاعداد النجوم نفسيا وبدنيا خاصة في ظل تاخر اكتمال عقد الفريقين.. فالبنسبة للوحدات فهو قد باشر استعداده بوقت مبكر.. وتوجه الى سورية واقام فيها اسبوعا وخاض سلسلة من المباريات التجريبية مع الفرق السورية.. وتواصل اعداده في عمان واربد وخاض مباريات محلية مع فرق مختلفة في مستواها الفني كان اهمها مباراته امام الرمثا والتي خاضها بصفوف متكاملة بعد عودة نجومه الدولية بصفوف منتخبنا وفاز فيها ٤/٠.. الى جانب ذلك فإن ادارة النادي التقت باللاعبين والجهاز التدريبي اكثر من مرة في جلسة مصارحة مفتوحة وذللت كل العقبات بمختلف اشكالها.

اما الفيصلي فإن مرحلة اعداده جاءت مختلفة باعتباره اكثر فرقنا المحلية التي رفدت منتخبنا خلال مشواره بتصفيات كاس العالم.. فتاثرت مرحلة اعداده الاولية وان كان جهازه التدريبي ركز خلالها على تجهيز كوكبة من الواعدين خاضت ايضا مباريات ودية ناجحة.. وحينما اكتمل عقد الفريق بعودة النجوم الثمانية.. قبل نحو اسبوعين.. خاض الفريق اكثر من مباراة ودية.. كان ابرزها فوزه على البقعة ٤/١ وبذلت ادارة النادي والجهاز التدريبي مجهودا لاعداد الفريق نفسيا ايضا.

الوسط .. نقطة الانطلاق المشتركة

● وفي الجانب الفني .. فإن الفريقين سوف يركزان كثيرا على توفير التوازن بين الخطوط الثلاثة فلا تفريط في الجانب الدفاعي.. ولا مبالغة في الهجوم وبالعكس.. بل ان كثافة النجوم اللامعة والمؤثرة ستفرض على المدربين اسناد ادوار اضافية على مراكز محددة للاعبين وخاصة في منطقة الوسط التي ستكون نقطة الانطلاق المشتركة لكلا الفريقين.

فالفيصلي يبدو انه سيطبق اسلوب الدفاع الضاغط في ملعبه بحيث تتحول طريقة لعبه الى ١ – ٤ – ٣ – ٢ فيسقط محادين (اذا اكتمل شفاؤه) ان بديله خلف الرباعي ابو تنب، الزعبي، ايهاب، الخلايلة ويقوم ابو عابد وصبحي سليمان بالاسناد من الاطراف وموسى من العمق وتترك حرية الحركة لتادرس وصبحي عوض في الامام.. ولحظة التحول للهجوم يتحرر اللاعبون وابو عابد وتادرس لفرض التفاضل العددي وخاصة من الاطراف حيث يتم تشكيل المثلثات الهجومية المتنوعة وارسال الكرات العرضية بعيدا عن اخشاب المرمى مع سرعة التقاطعات الامامية بهدف ارباك المدافعين.

اما الوحدات .. فإن تشكيلته سوف تساعده كثيرا في فرض ايقاعه وتوفير التوازن فرباعي خط وسطه يضم لاعبين ممن يملكون النزعة الدفاعية والمتمثلة بهشام وجمال محمود والهجومية المتمثلة في الزغل وسعدية اضافة لبراعة العموري في تنظيف المنطقة وتغطية زملائه الشمري ورجب وزعبوط مع اسناد فقال من رباعي خط الوسط.

ونظرا لطبيعة المباراة والفريق المنافس، فإن الوحدات ربما يختار طريقة ٤ – ٤ – ٢ كاسلس لهيكلة الفريق.. ولعل سرعة الاداء من خلال التمرير الامامي المباشر باتجاه جهاد وفراس تجعل منافسه في حيرة لمواجهته واختيار الطريقة المثالية للحد من خطورته.

وعلى العموم فإن كلا المدربين يحتفظان بلا شك باوراق خاصة ستكون بمثابة عنصر المفاجاة في مباراة اليوم.. وتبقى كلمة الفصل اخيرا للفريق الذي يحسن استثمار الفرص امام المرمى وضبط ايقاعه واعصابه على حد سواء دون ان يسمح لاية عوامل خارجية في التاثير النفسي او المعنوي على اداء نجومه.

● الفريقان والحكام

● يقود المباراة الحكم الدولي عمر بشتاوي ويعاونه الدوليان صبحي ظاهر وابراهيم ابو فارة للخطوط والاتحادي فيصل عبيدات رابعا.

● يمثل الفيصلي: ميلاد عباسي (رائد احمد) – لحراسة المرمى، ايهاب نصر، علي الزعبي، احمد خليل (مهند محادين)، زياد ابو شنب – لخط الدفاع، صبحي عوض، موسى عوض، صبحي سليمان، فراس الخلايلة – لخط الوسط، جمال ابو عابد، جريس تادرس – لخط الهجوم.

● يمثل الوحدات: ناصر غندور – لحراسة المرمى، محمد ابو رجب، يوسف العموري، يوسف الشمري، محمد زعبوط – لخط الدفاع، هشام عبدالمنعم، ابراهيم سعدية، عماد الزغل، جمال محمود – لخط الوسط جهاد عبدالمنعم، فراس فوزي – لخط الهجوم.

كاس وميداليات وجائزة مالية

● ينال الفريق الفائز في مباراة اليوم كاسا فضية وميداليات ذهبية وجائزة مالية مقدارها (١٥٠٠) دينار.

بطاقات الدخول تطرح في العاشرة

● سيتم طرح البطاقات الخاصة لدخول مباراة اليوم امام الجمهور اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح اليوم لدى اكشاك مدينة الحسين الرياضية في اربد والتي ستفتح ابوابها لدخول الجمهور الى ستاد الحسن اعتبارا من الساعة الثانية من بعد الظهر.

وقد حددت اسعار بطاقات الدخول وفق التالي :

- الدرجة الاولى : دينار واحد.
- الدرجة الثانية : نصف دينار.

المباراة رقم ١٢ والعام الثالث عشر

○ ورغم ان مباراة كاس الكؤوس تحتفل هذا العام بمرور (١٣) عاما على اشهارها (عام ٨١) الا ان رقم مباراة اليوم هو (١٢) ذلك ان اتحاد الكرة كان الغى مباراة كاس الكؤوس في افتتاح موسم (٨٨).



ويعتبر الفيصلي اكثر الفرق ظفرا بكاس الكؤوس اذ ناله (٦) مرات من قبل وهو ما يشكل اكثر من نصف عدد المباريات التي اقيمت قبل مباراة اليوم ... وكالعادة كان الفيصلي اول من حظي بشرف اللقب الاول عام (٨١). وكان طرفا المباراة انذاك فريق الوحدات وفاز الفيصلي يومها ٥/٣ بفارق الركلات الترجيحية بعد ان انتهى زمن المباراة الاصلي والاضافي الى التعادل ١/١ وفي المرات الخمس المتبقية .. فقد فاز الفيصلي على الرمثا ثلاث مرات ... الاولى عام (٨٢) بنتيجة ١/صفر والثانية عام (٨٤) وبنتيجة (٥/٢) والثالثة عام (٩١) وبنتيجة ٣/١ والكاس الخامسة حققها بعد فوزه على الوحدات عام (٨٦) بنتيجة ١/صفر وعلى العربي عام (٨٧) بنتيجة ١/صفر ايضا. وفاز الرمثا باللقب مرتين الاولى عام (٨٣) بعد ان فاز على الوحدات ١/صفر والثانية عام (٩٠) بعد فوزه على الفيصلي ٣/صفر وكذلك فعل الوحدات الذي ظفر باللقب مرتين الاولى عام (٨٩) بعد فوزه على الفيصلي ٥/٤ بفارق الركلات الترجيحية بعد ان انتهى زمن المباراة الاصلي والاضافي الى التعادل ١/١ والثانية العام الماضي وكان على الرمثا بفارق الركلات الترجيحية ايضا (٤/٢) بعد ان تعادلا ١/١ في الوقت الاصلي والاضافي مع الاشارة ايضا الى ان الفريقين تعادلا ١/١ في المباراة الاولى ووفقا للنظام الجديد الذي طبق العام الماضي فقط.. فقد اعيدت المباراة.

اما الجزيرة فقد فاز باللقب مرة واحدة عام (٨٥) بعد ان فاز على نادي عمان ١/صفر.

● للمشاركة في البطولة العربية للشباب بكرة اليد :

اختيار ١٥ لاعبا من الشمال واليوم صاعقة العاصمة

● اربد – حسن يخلف :

– نظم الاتحاد الاردني لكرة اليد صاعقة لاندية الشمال لمواليد سنة ٧٤ وذلك بهدف اختيار عناصر المنتخب الشاب للمباشرة بالاستعداد لخوض غمار بطولة العرب للشباب التي ستقام بالقاهرة في اوائل شهر اب المقبل.

مباريات امس شهدت تنافسا وندية وكشفت عن عناصر واعدة تبشر بالخير لكنها ما زالت بحاجة الى المزيد من الاعداد البدني والمهاري والخططي لكي نعول عليها بالاخذ بيد كرة اليد الاردنية والارتقاء بها، ولعل فريق الجليل الذي خطف قمة الصاعقة بعد تفوقه على الحسيني اربد بالنهائي ١٠/٤ (٣/٢) اثبت انه احد الفرق التي ينتظرها المستقبل نظرا لاهتمامه بالناشئين.

● اليوم وفي العاشرة صباحا تقام صاعقة مماثلة بقصر الرياضة بعمان بهدف اختيار العناصر الواعدة في اندية العاصمة والجنوب والوقوف على التشكيلة الامثل لمنتخب الشباب.

الجليل/١٧ كفرنجة/٨

● رغم ان فريق كفرنجة قدم عرضا مقنعا بالشوط الاول الذي خسره ٦/٧ بعد ان برز منه فراس سعايدة الضارب الرئيسي للفريق الذي سجل معظم اهداف فريقه بعد ان اظهر براعة في التسجيل واحداث الحركات المخادعة التي انجرف خلفها دفاع الجليل فمهد الطريق امام جمال عبيدالله صانع الالعاب لطرق مرمى فالح حارس الجليل الا ان الشوط الثاني اكد افضلية بادائه الجماعي وتمكن ثلاثي الخط الخلفي المكون محمد الطوير وخلدون عساف وعبدالكريم الكيلاني من طرف شباك كفرنجة معتمدين على التسديد من خارج المنطقة مستغلين تواضع مستوى حراسة المرمى لدى كفرنجة.

● محمد خليفة..

الحسين/١٥ يرموك الشونة/١٤

● غلفت الندية والاثارة وقدم الفريقان عرضا عكس مدى الاهتمام باللعبة وان كانت جماعية فريق الحسين وتوزيع المهام الهجومية وكيفية انهاء الهجمات منوعين في ذلك سواء عن طريق الجناحين بواسطة البارز عماد حسن او عن طريق الخط الخلفي بواسطة خلدون الكوفحي وفارس الوحشي وساعدهم في تسهيل مهمتهم براعة صانع العابهم عبدالعزيز العطار الذي عرف كيف يقود العاب فريقه خاصة بالاوقات الحساسة من الشوط الثاني.

فريق الشونة الذي تمكن من ادراك التعادل قبل نهاية الشوط الاول بثواني (٧/٧) اعتمد على الاداء الفردي للاعبيه محمد العمري ونصر سالم لاعبي الخط الخلفي وساهم نضال البكار لاعب الجناح في انهاء بعض الهجمات مستغلا الكرات التي كان يرسلها له وليد زريق الحارس الا ان ضعف البوابة الامامية لدفاع الفريق مكن الحسين من تحقيق الفوز بالزفير الاخير ١٥/١٤.

الجليل/١٨ تفاهم البارحة والعربي/١٢

● لعل السبب الذي جعل البارحة والعربي يشاركون بفريق موحد هو عدم قدرة العربي على تجميع لاعبيه والدخول بفريق واحد فتم اتاحة الفرصة لـلاعبيه الذين حضروا للمشاركة مع البارحة ورغم ذلك قد اطبق الجليل سيطرته على المباراة مستغلا عدم تجانس التفاهم وبطء ارتدادهم للمواقع الدفاعية فبرز فالح عقيلة بالتصدي للهجمات غير المركزة التي شنها التفاهم وعمل على عكسها مباشرة بهجمات خاطفة سريعة بواسطة ثامر ابو الهيجاء وخالد حسن ومحمد بني هاني فحقق الجليل فوزه ١٨/١٢ وبرز من التفاهم الثلاثي خيري الصباحين معتصم المشني ومحمد حكم يتاهل الجليل لملاقاة الحسين بالنهائي.

الجليل/١٠ الحسين/٤

● لم يجد فريق الجليل دفاعا متماسكا يقف امامه فتلاعب لاعبوه كيفما ارادوا معتمدين على البوابة الامامية للدفاع كنقطة للعبور والوصول لمرمى الحسين الذي عانى من عدم توفر حراس مرمى فأسندها للاعب فسهلت مهمة ثامر والطوير وعبدالكريم او خلدون عساف في تسجيل الاهداف عكس فريق الحسين الذي خسر جهود لاعبه بسلم رشايدة بسبب الاصابة ولم يكن الكوفحي والعطار وعماد بالمستوى المطلوب خصوصا بالشوط الاول الذي انتهى للجليل (٣/٢).

وعلى هامش الصاعقة تولى المدربين علي عودة ومحمد خليفة مهمة اختيار العناصر الواعدة من الشمال لعضوية منتخب الشباب وقد وقع الاختيار على اللاعبين ثامر ابو الهيجاء، خلدون عساف، فالح عقيلة، محمد طوير، عبدالكريم الكيلاني، محمد بني هاني، خالد حسن من الجليل، وبسلم رشايدة، خلدون الكوفحي، عماد حسن، فارس الوحشي من نادي الحسين، نصر سالم، محمد نواف، نضال محمد (يرموك الشونة)، معتصم المشني (العربي)، محمد حكم (البارحة).

وقد تم اعتماد القياسات الجسمية وبعض المهارات الفردية من خلال الملاحظة الذاتية في عملية الاختيار وسيكون هناك اختبارات موضوعية للياقة والمهارة الخاصة باللعبة.

واشرف على الصاعقة السيد احمد الشرع نائب رئيس الاتحاد الاردني لكرة اليد.

● دوري الكرة للدرجة الثالثة :

فوز السلط على الطفيلة ٣/١

● وضع فريق نادي السلط قدمه على عتبة الصعود للدرجة الثانية واكد على تطور مستواه عندما تغلبت على فريق نادي الطفيلة بنتيجة ٣/١ في المباراة التي جرت بينهما بعد ظهر امس على ملعب الزرقاء ضمن مباريات اوائل المجموعات في الدرجة الثالثة وقد تعرض الحكم الدولي بدر ابو ميالة الى حادث اعتداء من قبل بعض لاعبي الطفيلة عقب نهاية المباراة بعد ان كان قد استبعد لاعبا بالبطاقة الحمراء.

● دوري الكرة للدرجة الثانية :

فوز اتحاد الرمثا على الصريح وتعادل شباب الحسين والقوقازي

● حقق فريق اتحاد الرمثا فوزا "صريحا" على فريق نادي الصريح بنتيجة ٣/٠ في المباراة التي جرت بينهما بعد ظهر امس على ملعب بلدية اربد ليتقدم اتحاد الرمثا خطوة طيبة الى منطقة الوسط فيما كان فريق القوقازي "يعرقل" شباب الحسين ويحرمه من تحقيق فوز كان الاقرب اليه واكتفى بالعودة من الزرقاء بتعادل ايجابي ١/١ دون ان يؤثر ذلك على موقع القوقازي الذي يعاني من صقيع المؤخرة، وان ابقى شباب الحسين قرب مواقع المنافسة.

● مباريات المرحلة الثامنة من الدوري تختتم اليوم بإقامة المباريات الاربعة المتبقية، ويخشى اصحاب الصدارة من المفاجآت اليوم! فعلى ملعب الزرقاء تقام مباراتان الاولى الساعة ٣ بين الزرقاء المتصدر والجيل، والثانية تليها مباشرة وتجمع كفر سوم (المتصدر) مع الرصيفة، اما في اربد فيقام على ملعبها الساعة ٥ لقاء الكرمل والطرة، اما اللقاء الاخير فيقام على ملعب البتراء الساعة ٥ ويجمع الجليل مع حي الامير حسن.

ش. الحسين/١ القوقازي/١

● الزرقاء – زهير الشقيري :

– رغم ان فريق شباب الحسين ترجم افضليته في الشوط الاول بهدف السبق الذي سجله ماهر صرصور بعد ان استثمر كرة رائد عصفور العرضية ووضعها في المرمى بعد ٣٥ دقيقة فإن هجومه اخفق في تعزيز الهدف رغم الفرص العديدة التي سنحت له، فيما كان سامر جميل يتولى بناء هجماته من العمق فإن زملاءه تسرعوا في انهائها بايجابية ولم يتمكنوا من استغلال حالة القوقازي المهزوزة التي لم يتهدد معها مرمى شباب الحسين، على العكس من الشوط الثاني الذي نشط فيه القوقازي ونظم صفوفه بعد ان اشرك مدربه خالد احمد مهاجم ايهاب مكان نشات غير الموفق وزج بوصفي الصمادي لزيادة حيوية الفريق فاخذ يخترق المسلحات بالكرات الامامية والعالية وحقق له خالد البدري هدف التعادل في الدقيقة ٦٠ من كرة قوية اطلقها من على حافة الجزاء وفيما انتفض فريق شباب الحسين وفرض سيطرة مطلقة فإن سلبية المهاجمين حرمته تسجيل هدف الترجيح بل وكاد خالد العويني الذي لعب متأخرا في الوسط ان يخطف الفوز للقوقازي لولا ان كرته اجتازت القائم ليصدها.

اتحاد الرمثا/٣ الصريح/٠

● اربد – حسين صالح :

– احنث الهدفان اللذان احرزهما اتحاد الرمثا عن طريق ياسر نبابات في منتصف الشوط الاول ارتباكا لدى لاعبي الصريح وبسط مخلدمة ونلجح سيطرة واضحة على وسط الملعب جعلت الشباب والعثامنة اقل قدرة على بناء الهجمات خاصة ان رافت الشقران العائد من الاصابة ابطل مفعول العمارين ولاني يحسن تغطيته وقوة انقضاضه فلم يكن هناك خطورة تذكر على مرمى اتحاد الرمثا الا مع بداية الشوط الثاني عندما امتد الصريح بكل قواه نحو مرمى مهددات لتعديل النتيجة، وفي غمرة انشغال الصريح بمحاولة طرق المرمى قاد ياسر نبابات هجمة منظمة من كرة مرتدة وسدد بقوة لترتطم بالقائم امام زميله عمر مخادمة الذي اعادها للشباك هدفا ثالثا قضى على امال الصريح واحبط مساعيهم وتعرض مرمى العزام للعديد من تسديدات هجوم اتحاد الرمثا وخسر الصريح جهود لاعبه محمود علامة بالبطاقة الحمراء فازدادت مهمة التعويض صعوبة ليضمن اتحاد الرمثا فوزا صريحا !!

مباريات اليوم

● كفر سوم والزرقاء اصحاب الرصيد المتساوي ١٩ نقطة لكل منهما. يلعبان اليوم على ملعب الزرقاء ويريدان ان يظلا معا بمشوار الصدارة. فالزرقاء يلتقي اولا الجيل الذي يلعب بمستويات عالية وبصفوف مكتملة وعروضه متزنة اكثر من فريق الزرقاء، فهو يعتمد على ابو شعيره وصلاح وبزادوغ وراسم في قيادة خططه، بيد ان الزرقاء الذي يبرز منه وليد حامد وخالد كمال وناصر سلامة وزملائهم يشكلون الثقل الهجومي للزرقاء، ويبذل الخوالدة حارس المرمى جهدا واضحا في حماية شباكه.

اما كفر سوم فإن مهمته تبدو اسهل حيث يلتقي الرصيفة الذي يغيب عنه فحماوي للايقاف وعقيل يريد اثبات وجوده فهل يقف الرصيفة ندا لهجمات القواسمة واسلام وعبيدات الابرز في كفرسوم؟!

في اربد يواجه الكرمل فريق الطرة الذي بات مستواه يرتفع من مباراة لاخرى، ويدرك الطرة ان طموحات الكرمل تظل دوما محصورة بالتعادل الايجابي. فهل يبدد مزاع طم ثلاثي الكرمل فايز وسليمان وسرية اليوم؟

اللقاء الاخير الذي يقام اليوم يجمع حي الامير حسن مع الجليل بملعب البتراء، والجليل بات متطورا ولدى افراده طموح كبير للتقدم للامام وبالذات فوزي وابراهيم فهما محور اداء الجليل، فريق الامير حسن يعتمد على هجوم خاطف وسريع يقوده الديس وصلاح ومالك، في حين يعاني الفريق من حراسة مرماه.

● بطولة الجائزة الكبرى لالعاب القوى :

القطري سليمان يسجل اول فوز عربي بذهبية ١٥٠٠م

● حصل العداء الاميركي كارل لويس على ١٠٠,٠٠٠ دولار بعد ان فاز بسباق ٢٠٠ متر عدو في بطولة الجائزة الكبرى لالعاب القوى في لوزان بسويسرا.

وقد قطع لويس السباق يوم الاربعاء في ١٩,٩٩ ثانية وهو اسرع زمن هذا العام.

وحصل لويس على ٦٠,٠٠٠ دولار مقابل الاشتراك في سباقي ٢٠٠ و ١٠٠ متر بالبطولة بالاضافة الى ٤٠,٠٠٠ دولار نظير ظهوره في لقطات اعلانات ولقطات اعلامية اخرى في البطولة.

وفي المركز الثاني للسباق جاء الاميركي مايكل جونسون بطل العالم والذي سجل ٢٠,٠٦ ثانية بينما حل البرازيلي روبسون دي سيلفا في المركز الثالث بعد ان سجل ٢٠,١٦ ثانية.

وقال لويس الذي احتفل بعيد ميلاده الثاني والثلاثين منذ ستة ايام "انني اقوى من اي وقت مضى. الا انني لم اشترك الا في اربعة من سباقات ١٠٠ متر واربعة من سباقات ٢٠٠ متر هذا الموسم ولهذا فإن هذا السباق يمنحني كثيرا من الثقة".

وفي سباق ١٠٠ متر جاء الاميركي اندريه كاسون في المركز الاول وسجل ١٠,٠٤ ثانية تلاه لويس بطل العالم وحامل الرقم القياسي في ١٠,٠٧ ثانية وحل الناميبي فرانكي فريدريكس في المركز الثالث بعد ان قطع السباق في ١٠,١٢ ثانية.

وفاز العداء القطري محمد سليمان بسباق ١٥٠٠ متر وقطع المسافة في ٣:٣٥,٥٤ د. وجاء الايرلندي ماركوس اوسوليفان في المركز الثاني بعد ان سجل ٣:٣٥,٧٩.

وفي المركز الثالث جاء الاميركي جيم سبيفي الذي سجل ٣:٣٦,٠٢ د.

وسجلت الاميركية جيل ديفرز البطلة الاولمبية افضل زمن للعام الحالي في سباق ١٠٠ متر عندما قطعت المسافة في ١٠,٨٢ ثانية وجاءت الجمايكية ميرلين اوتي في المركز الثاني وسجلت ١٠,٩٦ ثانية تلتها الاميركية جوين تورينس في ١٠,٩٧ ثانية.

وفي سباق ١٠٠ متر حواجز فازت الكوبية اليوسكا لوبيز بالمركز الاول بعد ان قطعت السباق في ١٢,٨٥ ثانية تلتها الاميركية لافونا مارتن التي سجلت ١٢,٨٦ ثانية ثم جاءت الاميركية ليندا تولبرت في المركز الثالث بزمن قدره ١٢,٨٧ ثانية.

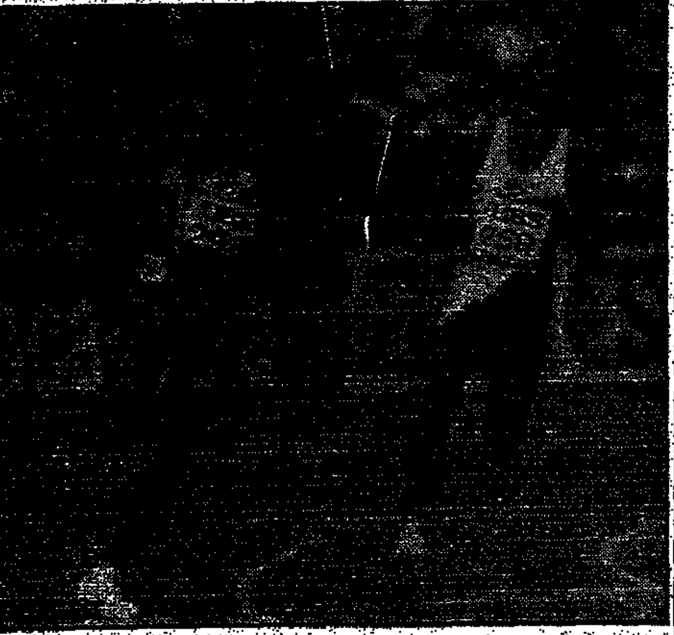
وفازت الروسية ليوبوف جورينا بالمركز الاول في سباق ٨٠٠ متر بعد ان انهت المسافة في ١:٥٧,٥٦ د. تلتها مواطنتها لودميلا روجاتشوفا التي قطعت السباق في ١:٥٨,٣٣ د.

وجاءت الاميركية ميريديث ريني في المركز الثالث بعد ان سجلت ١:٥٩,١٢ د.

وفازت البريطانية سالي جونيل بالمركز الاول لسباق ٤٠٠ متر في ٥٣,٨٦ ثانية تلتها الاميركية ساندرا باتريك فارمر التي سجلت ٥٤,٥٢ ثانية ثم جاءت الاميركية كيم بلتن في المركز الثالث بزمن قدره ٥٤,٥٣ ثانية.

وفي سباق ٤٠٠ متر فاز البريطاني ديفيد جريندلي بالمركز الاول بعد ان سجل ٤٤,٥٣ ثانية تلاه الكيني ستفسون كيتور في ٤٤,٨٠ ثانية ثم الاميركي اندرو فالون الذي سجل ٤٥,١٢ ثانية.

وفي الوثب الثلاثي سجلت الاوكرانية اينيسا كرافيتس ١٤,٦١ متر وجاءت في المركز الاول.



● العداء الاميركي كارل لويس (يسار) يتخطى منافسه الجامايكي ... في طريقه للفوز بسباق ٢٠٠ متر امس الاول في لوزان ويظهر يمين الصورة ... ثانية في السباق الذي ... ثم ... في المركز الثالث ...

المعسكر الشبابي للثورة العربية الكبرى

استمرار النشاطات والختام غدا

استمرت اليوم فعاليات معسكر شباب الثورة العربية الكبرى الذي تقيمه وزارة الشباب لاعضاء مراكز الشباب وعلى ارض معسكر الحسين للشباب في منطقة عجلون لليوم الرابع على التوالي فقد زار المخيم يوم امس. الخميس مدير التوجيه المعنوي في القوات المسلحة الاردنية والقى محاضرة تحدث فيها حول قصة ومسيرة الثورة العربية الكبرى مستعرضا انجازاتها من جميع الجوانب من الناحية التاريخية والعسكرية والدينية وتحدث عن دور قادتها الهاشميين في احياء النهضة العربية الحديثة، ومشهدا الشباب على ما ينعم به الاردن اليوم من نعمة الاستقرار والبناء في ظل ورثة وحماة مبادىء وانجازات الثورة العربية الكبرى.

واقام الدكتور روحي الشريف ممثل الجمعية الاردنية لحماية الطبيعة والمحافظة على البيئة ورشة عمل حول كيفية المحافظة على نظافة البيئة وحماية المجتمع من اخطار الاوبئة المنتشرة، وقد استعان الدكتور الشريف بالسلايدات والوسائل التوضيحية الاخرى.

وافاد السيد فايز الحياري مدير المعسكر بأن المشاركين بالمخيم يقومون في الفترة الصباحية وعلى مدى ايام المخيم الذي يستمر من الفترة بين ٦ – ١٠/٧/١٩٩٣ باعمال تطوعية وخدمة المجتمع مثل ترتيب وتجهيز القاعات والساحات العامة ودهان وتشييد الاشجار. والقيام برحلات شملت المواقع الاثرية والسياحية في شمال المملكة وايضا جرت خلال الفترة المسائية بطولة ثلاثية بين اعضاء المراكز على ارض الملعب الخاص بالمخيم.

وجرى في الساعة السابعة من مساء امس الخميس حوار بين المشاركين والسيد سمير حباشنة المستشار في الوزارة حول المسيرة الديموقراطية، وفي مبادرة طيبة من فريق جمعية هواة الفلك الاردنية اطلع خلالها الشباب المشارك على الاجهزة العلمية المستعملة وقاموا بالرصد بواسطة هذه الاجهزة للكواكب والنجوم.

هذا وسيقوم المشاركون هذا اليوم الجمعة بزيارة الى مرتفعات ام قيس والواجهة الامامية الشمالية للقوات المسلحة وزيارة الفرقة الالية ١٢ وجولة الى منطقة عجلون وقلعة الربض على مبدأ اعرف وطنك.

وتختتم فعاليات المخيم ظهر غد السبت.

كاس امم افريقيا للكرة

تقرر تأجيل مباراة نيجيريا واوغندا في اطار تصفيات كاس الامم الافريقية لكرة القدم والتي كان من المقرر اقامتها يوم غد السبت وذلك بسبب الاحداث الجارية في نيجيريا. وقال الاتحاد الافريقي لكرة القدم في بيان امس الاول انه تقرر اقامة المباراة في [illegible] السبت الموافق ١٧ تموز الجاري [illegible].

■ لعبت فكرة اقامة مراكز التدريب لتجمعات الناشئين وسط عتمة منتصف العطلة الصيفية، ومع ذلك فهي تحمل في طياتها مظهرا ايجابيا، ونظرة واقعية مشفوعة بالحماس، الى ضرورة تبني وزارة الشباب سياسة طويلة المدى لاعداد جيل من الناشئين وتربيته، وغرس مفاهيم الممارسة الراقية والمنظمة، بما يحقق حماية الشباب الواعد من السقوط فريسة سلوكيات غير مرغوب بها، واستثمار وقت فراغه للانتاج، وتوظيف مواهبه وترقية مهاراته ليكون ذخيرة للاندية، وارضا خصبة لفتاز المستقبل.

ان وضع هذه الفكرة الواعية موضع التطبيق وتعميق فوائدها يحتاج الى خطوات اجرائية ليس من اليسير تحقيقها بين عشية وضحاها. ذلك اننا بحاجة الى تهيئة الظروف الملائمة لتنمو الفكرة في اجواء صحية تتناول تحديد اماكن التجمعات بمقومات كافية لاحتياجات التدريب، ثم اختيار الكوادر المؤهلة للاشراف على برامجها وعلى مستوى الاداء بها، اضافة لرصد موازنة خاصة لتغطية نفقاتها، ثم التنسيق مع الاتحادات لتمارس صلاحياتها ومتابعتها الفنية. كل ذلك في رأينا يعتبر مرتكزات اساسية لبلورة الفكرة وابرازها ككيان قوي يضمن ديمومتها لتصبح اشبه بالمدارس الرياضية التخصصية المفتوحة.

واذا كان القول بشمولية التطبيق الفوري لهذه الفكرة على مختلف الالعاب سابقا لاوانه، فإن التدرج على سياسة الخطوة خطوة يصبح مطلبا واقعيا بحيث تأخذ خطواته التسلسل التالي:

- ● تبني لعبة او رياضة تتميز بانتشارها الحالي لاختبار صحة تنفيذ العمل.
- ● لاختيار مراكز التجمع في المحافظات الاكثر كثافة بشرية كبداية قوية.
- ● ان تكون العطلة الصيفية على شكل تجمع مستمر سنويا.
- ● الاستمرار في التجمع وبرامج التدريب عقب عودة الشباب الى مدارسهم في عطلة نهاية الاسبوع يومي الخميس والجمعة.
- ● الاتصال مع الهيئات والمؤسسات الوطنية لتتولى مسؤولية الرعاية والدعم على ان يطلق على هذه المراكز اسم هذه المؤسسات.

اننا نتمنى ان لا تكون الفكرة شخصية الطابع يختفي بريقها او يفتر الحماس لها بوجود هذه الشخصية فقط، بل ان تكون سياسة ثابتة يصار الى تعميمها على الاتحادات وتضمينها خطتها السنوية تلتزم بتنفيذها اذا اردنا بناء اجيال من اللاعبين الواعدين، وقاعدة متينة زاخمة العطاء لرياضتنا، ولعل د. عبدالله عويدات، وزير الشباب، صاحب الفكرة، قادر على ارسائها وتثبيتها رسميا.

● للتامل:

من شاور الناس شاركهم عقولهم.

د. بسام هارون

السبت الجلسة الاولى لاتحاد رفع الاثقال

يعقد اتحاد رفع الاثقال الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت جلسته الاولى برئاسة العميد ابراهيم حرب رئيس الاتحاد.

ويتم في الجلسة التي تعقد بمقر الاتحاد في مركز الاتحادات الرياضية بجبل عمان توزيع المناصب الادارية بين اعضاء الاتحاد السادة:

تيسير الرمحي، حسن حامد، الزميل غازي القصاص، رزق العورتاني، وعيد شويحات وهاشم هترية

الرياضة والشباب

● في اليوم الثاني من بطولة الارثوذكسي الدولية :

السيطرة الاردنية مستمرة وحصد الذهب بالجملة

اليوم حفل الختام وتوزيع الجوائز

● اعداد اللجنة الاعلامية :

- مندوبا عن الامير الحسن ولي العهد يرعى الامير غازي بن محمد في الساعة الخامسة من مساء اليوم ختام بطولة الارثوذكسي الدولية الثانية للناشئين للتايكواندو بحضور وزير الشباب د. عبدالله عويدات وعدد من كبار المسؤولين.

● بالامس ووسط حضور جماهيري مميز ومن خلال تشجيع ... واصل نجوم منتخبنا الوطني حصد الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية دون ... وذلك وسط سيطرة مطلقة على الفعاليات.. بالرغم من المنافسة القوية من ابطال وبطلات الصين ... وتاليا نتائج يوم امس :

١٣ - ١٦ سنة - ذكور

● وزن اقل من ٤٣ كغم :
- حصل الرياضي الاردني علاء ... - المركز الاول، علي النجار - ... محمود العساف ومحمد دبش في ... الثالث مكرر.

● وزن اقل من ٤٧ كغم :
صالح ابو شيخة من الاردن، طه ... - اليمن، احمد المغربي - اليمن - ... ثابت بالمركز الثالث.

● وزن اقل من ٦٣ كغم :
الاول عامر العساف - الاردن، ... كامل - مصر - الثاني، احمد ... - اليمن - ورامي خالد الثالث.

فئة تحت ١٣ سنة

● وزن اقل من ٢٦ كغم :
- الاول طارق العبادي، راكان ... الثاني، زيد حداد - الاردن ... تنغ كانج - تايبيه.

● وزن اقل من ٢٩ كغم :
- الاول فارس العساف - الاردن، طه محمد علي - اليمن، حيدر نعمة - العراق ورياض حداد - الاردن بالمركز الثالث.

● وزن اقل من ٤٥ كغم :
- الاول شينج منج - تايبيه، تيمور النعمان - الاردن وسامر القرابلة - العراق، نبيل شمس الدين - اليمن - الثالث مكرر.

فوق سن ١٣ اناث

● وزن اقل من ٤٣ كغم :
- الاولى لما حداد - الاردن، تسي شن جي - تايبيه، سري خصاونة - الاردن، انجليز - ماليزيا.

● وزن اقل من ٤٧ كغم :
- الاولى لينا هلكون، غدير ابو الراغب - الثاني، وزينة محمود وجميعهن من الاردن، سلفيا ملاك من ماليزيا بالمركز الثالث مكرر.

تحت سن ١٣ اناث

● وزن اقل من ٣٦ كغم :
- سيطرة اردنية من هدى السقال الاولى، لارا عبدالوهاب الثانية، ورادا النهار وياسمين سعد الدين بالمركز الثالث مكرر.

● وزن اقل من ٢٩ :
- زها التلهوني - الاردن، هولي يو - تايبيه، رشا مشربش وشان ين شن - تايبيه.

● وزن اقل من ٤٥ :
- لما ابو جضم - الاردن، ايمان ابراهيم - الاردن، هيونج يوتس، يان يوشو - تايبيه.

ترتيب الميداليات في اليوم الثاني

الدولة	ذ	ف	ب	المجموع
الاردن	١٧	١٤	٣١	٦٢
تايبيه	٥	٦	٥	١٦
العراق	٢	١	٣	٦
اليمن	١	٣	٢	٦
ماليزيا	١	-	٥	٦
مصر	-	١	٢	٣

ملاحظة : منتخبات سوريا واستراليا لم تحصل على اي ميدالية.

فوز الفحيص على البقعة وديا بالكرة

● فاز فريق نادي الفحيص على فريق نادي البقعة بنتيجة ٢/١ في المباراة الودية التي جرت بينهما بعد ظهر امس على ملعب البقعة وانتهى شوطها الاول بتقدم الفحيص بهدف.

وتاتي هذه المباراة في اطار استعداد الفريقين لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم.

خروج فرناندير المصنفة الثانية

● من ناحية اخرى فجرت لاعبة غير مصنفة مفاجأة في اول ايام بطولة التنس الدولية المقامة في اليابان فاخرجت المصنفة الثانية الاميركية ماري جو فرناندير.

فقد فازت البلغارية مجدالينا ماليفا على فرناندير ٦/٣ و٦/٤ في مباريات الدور الاول.

وتاهلت المصنفة الاولى الارجنتينية جابرييلا ساباتيني الحاصلة على هذه البطولة في اعوام ١٩٨٩ و١٩٩٠ و١٩٩١ للدور الثاني بفوزها على الاسترالية نيكول بروفيس ٦/٤ و٧/٦.

وفي مسابقات الرجال فاز الاسترالي مارك وودفورد على الروسي اندريه تشيركاسوف ٧/٦ و٤/٦ و٦/٣.

كاس بيليه لكرة القدم

منتخبا المانيا والنمسا الى نصف النهائي

تاهلت المانيا والنمسا الى الدور نصف النهائي من مسابقة كاس بيليه للمخضرمين بعد فوز الاولى على الارجنتين ٥-٣ والثانية على الاوروغواي ٦-٢.

في المباراة الاولى سجل لالمانيا كوتشوب ١٦ من ركلة جزاء وكلاوس الوفس (٣٠ و٥٥) وكارل هينز فورستر (٨٠) وكامينكي (٨٩) بينما سجل للارجنتين كوليليس (٤٠) وماريو كامبس (٨٧).

وفي المباراة الثانية سجل للنمسا كراوزة (٦) وهربرت بروهاسكا (١٨) وشاشنر (٢٢ و٣٢) وباوميستر (٣٥) وهنترماير (٤١) بينما سجل للاوروغواي نديتوف (٢٨) وبيلاديان (٦٥).

وتلعب النمسا في الدور نصف النهائي مع البرازيل في كلا غنفورت (النمسا) بينما تتقابل المانيا وايطاليا في تريستا (ايطاليا).

● عصام عريضة يتوج ابطال المملكة لكرة الطاولة :

عمان يحصد خمسة القاب والجزيرة يقبض الهواء

العوفي يخسر في ليلة تتويجه.. ويبعد وسام للمركز الخامس !!

● غازي القصاص :

- اصيب نادي الجزيرة بطل المملكة لكرة الطاولة على امتداد حقبة زمنية طويلة بصدمة عنيفة مع ختام بطولات المملكة المفتوحة لكرة الطاولة، ففي الوقت الذي حصد فيه نادي عمان بطولات خمسة القاب كان الجزيرة قبض على الهواء فقط وهي المرة الاولى في تاريخ كرة الطاولة الاردنية التي يخرج فيها الجزيرة من بطولات المملكة بنتائج لا تتناسب ومكانة النادي في هذه اللعبة.

وكانت سيطرة عمان مطلقة على القاب بطولات الانسات (فردي، زوجي) فيما نقش عدنان العوفي لاعب النادي الارثوذكسي اسمه كبطل جديد لفردي الرجال على لائحة الشرف لكنه اثار استياء وانزعاج الحاضرين بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب نتيجة تلاعبه بنتيجة مباراة الاخيرة في مسابقة فردي الرجال فبعد ان كان العدد ٢٠/١٩ لصالحه في الشوط الثالث قام بتوجيه الكرة خارج الملعب ثلاث مرات لتحتسب ثلاث نقاط كانت كافية كي يفوز عبدالعزيز رضا.

خسارة عدنان بهذه الطريقة اساءت لعبدالعزيز الذي احتل المركز الثاني عوضا عن المركز الثالث الذي كان ينتظره فيما لو خسر المباراة لكن خسارة عدنان جعلت يوسف اسعد زميل عدنان في الارثوذكسي يحتل المركز الثالث ويحجز مقعده ضمن المنتخب الوطني حيث يختار اتحاد كرة الطاولة اللاعبين الحاصلين على المراكز من ١ - ٤. وفي الوقت نفسه ابعدت خسارة العوفي اللاعب الصاعد والمجتهد وسام باكير من نادي المدينة الذي جعلته الخسارة يتراجع للمركز الخامس اي خارج الاختيار للمنتخب الوطني في حين ان فوز العوفي سيجعل باكير ثانيا على قائمة سلم ترتيب اللاعبين المشاركين.

عموما هذه هي الحالة التي اثارت استياء الحضور وتتنافى مع الروح الرياضية وتحتاج الى وقفة جدية وحازمة من اتحاد كرة الطاولة كي لا تتكرر في مرات قادمة.

وفي ختام مهرجان كرة الطاولة قام الاستاذ عصام عريضة مدير مدينة الحسين للشباب بتتويج الابطال وتاليا النتائج الفنية لنهائيات مسابقات امس :

- فاز عبدالعزيز رضا على عدنان العوفي في نهائي فردي الرجال ١٩/٢١، ٢١/٨، ٢٢/٢٠.
- فاز رمزي الصناع على صابر رجب ٢١/١٣، ١٤/٢١، ٢١/١٥.
- فازت رانية المغربي على اماني تفاحة ٢١/٦، ٢٢/٢٠.

● عصام عريضة..

فردي الرجال

- الاول : عدنان العوفي - الارثوذكسي.
- الثاني : عبدالعزيز رضا - الجزيرة.
- الثالث : يوسف اسعد - الارثوذكسي.
- الرابع : جعفر غانم - عمان.
- الخامس : وسام باكير - المدينة.
- السادس : وائل محفوظ - الوحدات.
- السابع : هارون الشلتوني - الارثوذكسي.
- الثامن : مصطفى رضا - الجزيرة.

فردي الناشئين

- الاول : سمير العيسوي - عمان.
- الثاني : ايمن مكناي - الجزيرة.
- الثالث : ستيف عرنكي - الارثوذكسي.
- الرابع : سامر مزيد - عمان.
- الخامس : يحيى مجدلاوي - المدينة.
- السادس : فادي زريقات - عمان.
- السابع : وائل صوالحة - الارثوذكسي.
- الثامن : ايمن جديد - الارثوذكسي.

فردي الاشبال

- الاول : رمزي الصناع - المدينة.
- الثاني : صابر رجب - المحطة.
- الثالث : محمد برهومة - الوحدات.
- الرابع: عمر محفوظ - الوحدات.
- الخامس : عمرو السيد - الجزيرة.

- السادس : ليث المعاني - المدينة.
- السابع : حسام زيادة - الارثوذكسي.
- الثامن : زيد كمال - الارثوذكسي.

فردي الانسات

- الاولى : نادية رشاد - عمان.
- الثانية : امينة الكيلاني - عمان.
- الثالثة : علياء تفاحة - عمان.
- الرابعة : رانيا المغربي - المدينة.
- الخامسة : رانيا عطيات - الارثوذكسي.
- السادسة : سمر السمهوري - المدينة.

فردي الناشئات

- الاولى : رانيا المغربي - المدينة.
- الثانية : اماني تفاحة - عمان.
- الثالثة : هنادي تفاحة - عمان.
- الرابعة : رندة المغربي - المدينة.

فردي الزهرات

- الاولى : ديمة الرزوق - الشبيبة المسيحي.
- الثانية : سمر الداوود - عمان.
- الثالثة : رهام الحلاق - الارثوذكسي.
- الرابعة : روائد الترك -

زوجي الرجال

- الاول : سمير العيسوي وبشار الكردي - عمان.
- الثاني : عدنان العوفي وهارون الشلتوني - الارثوذكسي.
- الثالث مكرر : عبدالعزيز رضا ومصطفى رضا - الجزيرة - ويوسف سعد ومحمد الحلاق - الارثوذكسي.

زوجي الانسات

- الاول : نادية رشاد وامينة الكيلاني - عمان.
- الثاني : رانية عطيات وغدير عميرة - الارثوذكسي.
- الثالث مكرر : علياء تفاحة واماني تفاحة - عمان - ورانيا المغربي وسمر السمهوري - المدينة.

الزوجي المختلط

- الاول : عبدالعزيز رضا - الجزيرة - ونادية رشاد - عمان.
- الثاني : وسام باكير ورانيا المغربي - المدينة.
- الثالث مكرر : بشار الكردي واماني تفاحة - عمان - وسمير العيسوي وامينة الكيلاني - عمان

● عدنان العوفي ■ وسام باكير ● نادية رشاد

ازمة مالية خطيرة تهدد نادي بنفيكا البرتغالي

● يقف اسم نادي بنفيكا البرتغالي صاحب الامجاد الكروية في الصف الاول للاسماء الكبيرة اللامعة لكرة القدم في اوروبا مثل ريال مدريد الاسباني وميلانو الايطالي وبرشلونة الاسباني ومانشستر يونايتد الانجليزي الفرق هو انه على وشك الافلاس.

يئن بنفيكا لشبونة اعظم اندية كرة القدم في البرتغال تحت وطأة ازمة مالية طاحنة تهدد استمراره اذا تراكمت عليه ديون كبيرة قد تقترب من نحو ٣٠ مليون دولار واضطر بسببها الى بيع افضل لاعبيه.

ويعد هذا الوضع غير معقول لناد عريق فاز بدوري بلاده ٢٩ مرة وبالكاس ٢٤ مرة بالاضافة الى فوزه بكاس الاندية الاوروبية ابطال الدوري عامي ١٩٦١ و١٩٦٢.

فمنذ بداية العام الحالي لم يتمكن بنفيكا من دفع رواتب لاعبيه بانتظام الا بشق الانفس كما اضطر الى بيع مهاجمه الشهير باولو فوتري الى مرسيليا الفرنسي بعد ستة اشهر فقط من شرائه من اتليتيكو مدريد الاسباني.

وكانت صفقة شراء فوتري مقابل ستة ملايين دولار هي بداية الازمة النقدية الاخيرة في بنفيكا الا ان الفريق يأمل في الوفاء بالتزاماته المالية الفورية واسترداد وضعه الطبيعي على المدى الطويل.

كما اضطر بنفيكا الى بيع لاعبيه باولو سوسا وانتونيو باتشيكو الى جاره سبورتنج لشبونة اقوى منافسيه بعد ان فشل في دفع مرتباتهما في الموعد المحدد.

وكان من المستحيل تخيل الحال الذي آل اليه امر بنفيكا ايام مجده الكروي الذي شهد تألق نجومه السابقين من امثال الاسطوري اوسيبيو وماريو كولونا وخوسيه اجواس في الستينات.

وقد عكس رحيل باتشيكو الى سبورتنج الاسبوع الماضي وضع بنفيكا اذ انه تحدث الى الصحفيين قائلا "منذ بداية العام الحالي فان شهور لاعبي بنفيكا كانت ٤٥ او ٥٠ يوما".

وقال ان البنك كان يرفض صرف شيكات مرتبة عدة مرات لان النادي كان بلا رصيد.

وسيحصل بنفيكا من مرسيليا على معظم المبلغ الذي دفعه مقابل ضم فوتري كما انه سيتخلص من عبء مرتبه الكبير الذي يبلغ ٩٢،٨٢٠ دولارا بالرغم من ان تقارير ذكرت ان اللاعب لم يتلق سوى راتب نصف شهر خلال الستة اشهر التي قضاها مع بنفيكا.

وسينفق بنفيكا الدفعة الاولى التي سيحصل عليها من مرسيليا مقابل فوتري وهي ٢،٧٩ مليون دولار في دفع مرتبات لاعبيه واداريه الذين لم يصرفوا مرتباتهم منذ فترة طويلة.

وكان بنفيكا يأمل في حل بعض من ازمته المالية من بيع لاعبه الروسي سيرجي يوران الى نيوكاسل الانجليزي مقابل حوالي ٢،٢٦ مليون دولار الا ان الصفقة تعثرت بسبب المطالب الشخصية للاعب رغم موافقة بنفيكا على المبلغ الذي عرضه نيوكاسل.

وكانت ديون بنفيكا وقت شراء فوتري ١٦،٧ مليون دولار الا ان الديون قد تصل هذا العام الى ٣٠ مليون دولار.

وكان خورخي بريتو رئيس بنفيكا قد وعد "بوصول الفريق الى البطولات الاوروبية" عندما تولى رئاسة النادي في نيسان عام ١٩٩٢.

الا انه رغم ما يحدث فإن بريتو متفائل ويقول ان "فقدان ثلاثة من اللاعبين لن يشكل تهديدا لفرص الفريق في الموسم المقبل".

وقال "بوسعي ان اضمن اشتراك بنفيكا في الدوري الموسم المقبل بفريق كامل وانه سوف ينافس على اللقب".

دوري الكرة في اليابان :

كاشيما انتلرز يفوز بالمرحلة الاولى

● فاز فريق كاشيما انتلرز بالمرحلة الاولى من بطولة دوري كرة القدم في اليابان الذي افتتح لاول مرة يوم ١٥ ايار الماضي.

فقد بلغ رصيد كاشيما انتلرز ٢٦ نقطة ليتفوق بفارق ست نقاط عن اقرب منافسيه يوكوهاما مارينوس وكاواساكي فيردي فريقي المركز الثاني والثالث في القائمة ليضمن الفوز بالمرحلة الاولى بغض النظر عن نتيجة المباراتين الباقيتين في المرحلة الاولى.

وقد فاز كاشيما انتلرز على اوراوا ردز ٢/٠ في مباراة الاسبوع ١٦ من البطولة الاربعاء.

ولعب كاشيما انتلرز مباراة سريعة وهجومية في الشوط الاول رغم غياب نجميه البرازيليين زيكو وسارتوري السيندو ثم عمد الى الدفاع في الشوط الثاني.

بهذا الفوز يتاهل كاشيما انتلرز للتصفيات النهائية للدوري والتي ستقام في تشرين الثاني المقبل.

في اللقاء الثاني بكرة اليد

منتخبنا يرد اعتباره ويغلب المنتخب السوري

حسين الزعبي - موفد اتحاد الاعلام الرياضي -

- فريقنا الوطني لكرة اليد... رد اعتباره.

تمكن فريقنا الوطني لكرة اليد من رد اعتباره امام المنتخب السوري الشقيق في ثاني لقاءاته الودية في دمشق وفاز عليه ٢٢/١٩ (١١/١١) في المباراة التي جرت في صالة الفيحاء الرياضية وادارها بنجاح الحكمين المراقبين للبعثة محمد خلف وسليمان سعادة في ختام مبارياتنا هناك، حيث عاد افراد منتخبنا الوطني الى عمان مساء امس الاول بعد خسارته الثالثة لمباراته التجريبية الاولى ٢٢/٢١ (١٢/١١)، والتي جاءت ضمن معسكر اعداد فريقنا لسابقة كاس فلسطين التي تقام في عمان اواخر الشهر القادم.

وقدم فريقنا في مباراته عرضا متطورا تجلت فيه الروح القتالية العالية والاصرار على الفوز وظهر بوضوح تحسن اداء الفريق المتنامي وخصوصا في تنفيذ الواجبات الدفاعية حيث كان الجهاز التدريبي يركز كثيرا على معالجة الثغرات الدفاعية ونجح في الوصول به الى حالة مرضية في قدرة الفريق على التعامل مع الاساليب الهجومية للفريق السوري بدقة.

الاردن / ٢٢
سوريا / ١٩

ساد الارتباك صفوف منتخبنا الوطني في الدقائق الاولى للمباراة بشكل مفاجيء بالتمرير الخاطيء والتسرع في التسديد على المرمى والتي كانت ترتد على مرمانا فاثرت سلبيا على اداء الفريق خلال الربع ساعة الاولى التي جيرها الفريق السوري لصالحه بعد ان جاء تنفيذ الهجوم الخاطف والسريع عن طريق محمد البطل وسامر ابو عيد ليتقدم وبسرعة ٨/٢ مستغلين بطء ارتداد فريقنا للمواقع الدفاعية وشكلت قوة تسديدات خطه الخلفي خطورة مؤثرة على مرمانا بواسطة عويدة وبرقاوي ويحبوح.

لكن سرعان ما استعاد فريقنا ثقته ونشاطه ونظم دفاعاته باغلاق البوابة الامامية لمرمى المتالق نائل والتي ولج الكراد وسفيان من هناك واخذ يدافع باسلوبه ٣-٢-١ الهجومي بمدافعين طوال القامة (مازن وقائد ونبيل) وكان دفاعنا موفقا لضمان مراقبة لاعبي الخط الخلفي للفريق السوري ومنعهم من التصويب براحة وقلت التسديدات البعيدة نظرا لنشاط فريقنا الذي اخذ يفرض ايقاعه على بقية مراحل الشوط بعد ان نجح البحيري بمهمة صنع الالعاب وتشكيل التقاطعات للاعبي الخط الخلفي.

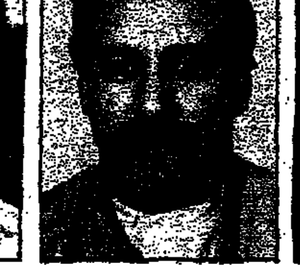
ونهج الفريق السوري الذي لعب باسلوب ٦/صفر بعد ان فقد فريقنا فرصة التسديد البعيد فلم تنجح محاولات قطيشات بالتسديد لتاجح والتي ارتدت من المدافعين وتصدى الحارس النشط نائل لها وبدأ دور فريقنا من خلال التحول من البوابة الامامية للاعبي السقوط فتح الله وطبلت او الولوج عن طريق الجناحين محمد حسين وعاطف عبدالقادر واحيانا فتح الله سواء بالاختراق من هناك او باحداث التحركات لاتاحة المجال امام البحيري ونبيل جميل باستغلال الثغرات والتسجيل ونجح فريقنا باللحاق بالفريق السوري والتعادل معه مرتين ٩/٩ ثم ١٠/١٠ قبل ان ينتهي الشوط الاول ايضا بالتعادل ١١/١١ وجاءت بداية الشوط الثاني مغايرة بالنسبة لفريقنا الذي زاد من حماسه وتحسن اداء الفريق الجماعي وظهر تناسق خطوطه افضل فكان فاعلا بالهجوم واستطاع ان يتقدم ١٢/١٣ يعزز النتيجة ١٧/١٤ مستخدما اسلوب الهجوم الخاطف ما لبث الفريق السوري ان نشط ونجح البرقاوي ويحبوح وسفيان ولاعب الدائرة اكراد من تقليص الفارق الذي وصل الى ١٨/١٧ وكان لبراعة موفق للاختراق وتحركات محمد حسين وعاطف ونبيل شحده الذي شارك في بعض الفترات دورا في حسم النتيجة لصالحنا رغم الخشونة الزائدة للدفاع السوري واصيب اكثر من لاعب امثال موفق والبحيري ومازن. وقد انسحب الفريق السوري احتجاجا على التحكيم في الدقيقة ٢٧ من المباراة والنتيجة تشير الى تقدمنا ٢٢/١٩.

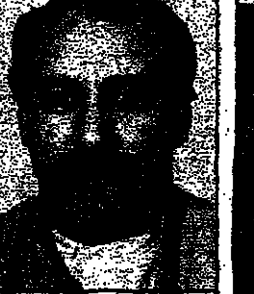
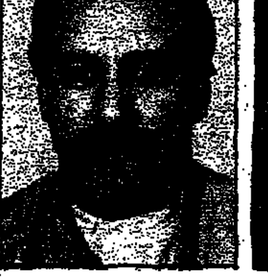
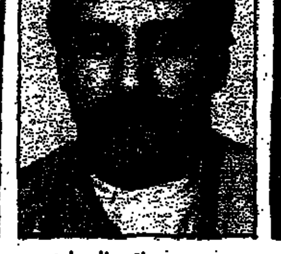
■ دورة التدريب الدولية لالعاب القوى

مدير الدورة: المشاركون يتفاعلون مع المحاضرات

جهود الاتحاد مميزة لانجاح الدورة الدولية





■ عبدالملك هبيل ■ د. حازم العبادي ■ احمد بني هاني

تتواصل دورة المدربين الدولية لالعاب القوى التي ينظمها اتحادنا لالعاب القوى بالتعاون مع لجنة التضامن الاولمبي.

وتضمنت محاضرات امس محاضرة عملية بعنوان الاحماء القاها المحاضر الاردني الدولي هاني البكار، ومحاضرة عملية بعنوان مبادىء عامة في الزمي القاها الخبير المغربي الدولي عبدالملك هبيل ومحاضرة نظرية بعنوان فلسفة التدريب القاها المحاضر المصري الدولي هاني البكار، ومحاضرة نظرية عن علم التشريح القاها المحاضر عبدالملك هبيل.

واشتمل برنامج الفترة المسائية ثلاث محاضرات الاولى تشريح وفسيولوجيا، والثانية بيوميكانيكا والثالثة مسافات قصيرة.

وقال مدير الدورة الخبير المغربي الدولي عبدالملك هبيل: ان المشاركين تفاعلوا مع المحاضرات بشكل واضح واعرب عن امله ان تستثمر المعلومات التي تزود بها المشاركون في الميدان بحيث تسهم في تطوير رياضة ام الالعاب.

وعلى الصعيد الاداري يقوم رئيس اتحاد العاب القوى الدكتور حازم العبادي بجهود حثيثة من اجل توفير كل مستلزمات النجاح للدورة حيث يتابع مع نائبه المقدم محمد شمس الدين شابسوغ واعضاء مجلس الادارة السادة: نجيب ابو الشعر، احمد بني هاني، غصاب خليل جهاد ابو عجمية والسيدة سناء البلبيسي امور الدورة ويقومون بالعمل على توفير كل اسباب النجاح لها.

المشاركون في الدورة ابدوا ارتياحهم للامور التنظيمية التي وفرها الاتحاد واعجبوا بالمحاضرات القيمة للدورة.

استعدادات مكثفة له في سورية

معان يتهيأ لاسترداد زعامة الدراجات



بدأ فريق نادي معان للدراجات استعداداته لبطولة المملكة للدراجات لموسم ٩٣، ويصعد الفريق استعداداته لتصل اوجها خلال معسكره التدريبي الذي سيقام في سورية بمنتصف الشهر الجاري.

واوضح السيد احمد عيدربه الناطق الاعلامي لنادي معان ان ادارة النادي لن تالو جهدا في توفير كل اسباب النجاح للفريق لاسترداد زعامة الدراجات.

يذكر ان النادي فاز ببطولة المملكة للدراجات عامي ٩٠ و٩١ بينما فاز فريق نادي طريف ببطولة عام ٩٢.

من جانبه ابدى السيد حسين الرواشدة مدرب ورئيس فريق نادي معان تفاؤله بقدرة فريقه على استرداد زعامة الدراجات هذا الموسم.

واوضح انه سيعمل على رفع درجة استعداد الفريق الى اعلى درجة ممكنة من خلال خوض الفريق لغمار بطولة المملكة للاندية.

وقال ان فريقه يضم عددا من اللاعبين ابرزهم يحيى دويرج والشهوان وغسان ابو رضية الى جانب ابراهيم القزاعلة وابراهيم ابو رياله اللذين انضما للفريق هذا الموسم.

● رالي حلب بلدنا الوطني :

الواعدون ينافسون النجوم على المراكز الاولى

● من المتوقع ان يشهد "رالي حليب بلدنا الوطني" المقرر اقامته يوم الجمعة ٣٠/تموز الجاري تنافسا حاميا بين مجموعة من المتسابقين الاردنيين الواعدين، ممن بذلوا جهودا كبيرة لاثبات وجودهم خلال رالي الاردن الذي اقيم بنهاية شهر ايار الماضي، ولكن شاء سوء الطالع الا ان يلازم اغلبهم.

فعقب اكمال المتسابق ريمون فليفل اصلاح سيارته طراز لانسيا دلتا انتيجرال بعد الحادث الذي تعرضت له ومنعه من المشاركة الفعلية برالي الاردن الدولي، يبدو ان ريمون لن يالوا جهدا في سبيل تاكيد مهاراته في وجه المنافسة التي يبدو انه سيواجهها من كل من بشار بسطامي الذي يقود سيارة من طراز فورد سييرا كوزورث، والتي منعته اعطاله التي خفيت على الفنيين من اثبات مقدرته في وجه المنافسة الخارجية التي شاركت برالي الاردن الدولي، وكذلك بمواجهة محمود قمق الذي اثبت كفاءة عالية خلال الرالي السابق، وان لم تمكنه سيارته طراز رينو (٥) جي تي سوى من تحقيق المركز الثاني على المتسابقين الاردنيين، والمركز السادس على عموم المتسابقين.

ان التنافس الشديد الذي ستشهده مجريات "رالي حليب بلدنا الوطني" بين هؤلاء الابطال لا يعني انهم سيفلتون من مطاردة انداده مثل امجد فراج بسيارته طراز تويوتا كورولا والتي حل بها بالمركز الاول على الاردنيين وبالمركز الثالث على الترتيب العام برالي الاردن الدولي لهذا العام، وبات بالتالي قاب قوسين او ادنى من الفوز ببطولة الاردن للسواقين للعام الحالي، ومجدي الجلاد على متن سيارة تويوتا سيليكا جي تي، ومروان ابو حمد على متن سيارة فورد سييرا كوزورث، وكلاهما لم تتح لهما اعطال سيارتيهما اثبات مدى نديتهما، وهما لا شك سيبذلان جهودا خارقة للمنافسة على افضل المراكز المتقدمة.

ومع هذا، يحلو للبعض احيانا ان يشبه مجريات الرالي بمباريات كرة القدم حيث كثيرا ما تحسم الثواني الاخيرة فيما بين المتنافسين.

بطولة عربية للشباب بالطاولة

● دمشق - قنا - تستضيف سوريا بطولة الدورة العربية الثالثة للشباب لكرة الطاولة خلال الفترة من ٣ الى ٧ آب القادم.

وتشارك في هذه البطولة منتخبات البحرين والاردن ولبنان وفلسطين الى جانب سوريا.

وكانت الدورة الاولى قد اقيمت في لبنان لفئة الرجال كما اقيمت الدورة الثانية للاشبال بالاردن.

وقد بدأ الاتحاد الرياضي العام في سوريا استعداده لاستضافة هذه البطولة.

مجتمع الرياضة

● محمد الزقزوق / لاعب الكرة السابق في النادي الاهلي رزق بمولود اسماه فياض.

منع ليبيا من المشاركة بدورة الالعاب الجامعية

منعت السلطات الاميركية امس الاول رياضيي ليبيا من المشاركة في دورة الالعاب الجامعية (اونيفرسياد) التي بدأت امس الخميس بسبب العقوبات الاقتصادية التي فرضتها الولايات المتحدة عليها.

ويشارك في هذه الالعاب سبعة الاف رياضي من ٨ الى ١٨ تموز الحالي في مدينة بافالو الاميركية.

وقالت ايرين ليغوري المتحدثة الرسمية باسم الالعاب "طلبت من وزارة الخارجية عدم السماح بدخول الرياضيين الليبيين" واضافت ان الحكومة الاميركية تعتبر الرياضيين اداة تمثل النظام الليبي.

يذكر ان العقوبات التي فرضتها الولايات المتحدة على ليبيا بسبب تورطها بسقوط طائرة اميركية فوق مدينة لوكربي الاسكتلندية تمنع اي ليبي من صرف اي عملة في الولايات المتحدة.

وكان الاتحاد الدولي للالعاب الجامعية عرض تمويل هؤلاء الرياضيين لكن وزارة الخارجية رفضت ذلك ايضا.

وانتقد الامين العام للالعاب الجامعية البلجيكي روس كومباتا هذا القرار وقال "حاولنا تنظيم حدث يخيم عليه جو الصداقة والاخوة لكن حواجز السياسة اعترضت طريقنا".

تأجيل افتتاح مدرسة الاهلي الكروية يومين

تقرر تأجيل افتتاح مدرسة الاهلي بكرة القدم يومين لتفتتح يوم الاثنين القادم.

ذكر السيد وصفي مولا مدير المدرسة ان التأجيل تم بناء على طلبات عديدة من الاهالي ليتسنى لهم تسجيل ابنائهم في المدرسة التي تستمر شهرا باشراف مدربين متخصصين.

وقال ان ادارة المدرسة ستبقى حريصة على ان يكون الاشتراك محدودا بحيث يضمن الاطفال والشبيبة بأعمار ٨ - ١٥ سنة لتلقي المعلومات والمهارات بصورة سليمة.

اخبار كرة الطائرة

دعوة من لبنان واجتماع طارىء للاتحاد

- اتخذ اتحاد كرة الطائرة عددا من القرارات، تاليا ابرزها كما افاد بذلك السيد شوقي العبداللات.
- تقرر نقل مباراة الوحدات + البقعة المقررة يوم الخميس ١٥ تموز الجاري الى صالة النادي الاهلي بنفس الساعة واليوم لانشغال القصر.
- تقرر نقل مباراة العودة + الوحدات المقررة يوم الثلاثاء ٢٠ تموز الجاري الى صالة النادي الاهلي بنفس الساعة واليوم لانشغال القصر.
- دعوة السادة الاعضاء لحضور جلسة الاتحاد الطارئة الساعة السادسة من مساء يوم الاحد الموافق ١١ تموز لتوزيع المناصب الفخرية واعضاء اللجان وتسمية الممثلين للاتحاد في اجتماع الاتحاد العربي والنظر في مستجدات دوري اندية الدرجة الاولى.
- دعوة رئيس الاتحاد من قبل رئيس نادي الاخوة المريميين في جبيل بلبنان لحضور دورتهم الدولية بالكرة الطائرة من ١٥ - ٢٠ آب القادم.
- عدم تأجيل اي مباراة لشباب الحسين الا بعد التاكد من سفره.

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

الأخبار العربية والعالمية

وزير الطاقة والثروة المعدنية في تصريح لـ "الرأي" :

عصفور : لا تأثير على الاردن من تسرب نفايات مفاعل "ديمونة"

الزعبي : البرنامج النووي الاسرائيلي خطر كامن .. ومحتمل

● كتب عودة عودة :

- حذر مسؤولون في وزارة الطاقة والثروة المعدنية ووزارة المياه والري والجمعية العلمية الملكية من اخطار كامنة ومحتملة على البيئة والصحة في الاردن لوجود المفاعل النووي الاسرائيلي بديمونة بالنقب في جنوب فلسطين المحتلة.

ونفوا لـ "الرأي" وجود اي تأثير اشعاعي على البيئة الاردنية الان ناجم عن حادث تسرب نفايات سائلة من هذا المفاعل قبل حوالي (٤) اشهر.

واكد السيد وليد عصفور وزير الطاقة والثروة المعدنية "بأن ضررا فادحا على الاردن بشكل خاص والمنطقة بشكل عام لوجود هذا المفاعل النووي الاسرائيلي".

وبين "بأن المعلومات العلمية تقول : لا.. خطر وصلنا نتيجة هذا التسرب وان عيوننا مفتوحة اضافة الى جميع العيون الاخرى المعنية في بلادنا".

واشار السيد عصفور باحالة اسئلة "الرأي" الى المهندس عبدالوهاب الزعبي رئيس الهيئة الوطنية الاردنية للوقاية من الاشعاع وامين عام وزارة الطاقة الذي قال :

- "لقد رددت بعض وسائل الاعلام في الشهور الاخيرة عن تسرب نفايات مشعة من مجمع ديمونة النووي الاسرائيلي في النقب قد يكون له تأثير ضار على البيئة في الاردن".

واضاف "ان وزارة الطاقة والثروة المعدنية تتابع الوضع وبشكل مستمر وعلى مدار (٢٤) ساعة حيث يقوم الحاسوب الموجود في مبنى الوزارة بالاتصال وبالتراسل مع المحطات المختلفة المنتشرة في انحاء المملكة بين (٢) الى (١٢) مرة في اليوم الواحد ويحلل المعلومات وفي حالة ارتفاع المستوى الاشعاعي عن عتبة محددة يعطي انذارا حيث تأكد لنا بعدم حدوث اي تلوث".

وقال المهندس الزعبي "وعلى اثر نشر بعض المعلومات في شهر نيسان الماضي عن امكانية حدوث تلوث اشعاعي في منطقة النقب قامت الوزارة وزيادة في الاحتياط بتشكيل فريق لاجراء عمليات المسح الميداني واخذ العينات المطلوبة للتحقق من ذلك حيث بينت جميع المسوحات وجميع التحاليل للعينات عدم وجود تأثير اشعاعي على البيئة الاردنية قد يكون ناجما عن حادث تسرب في مفاعل ديمونة".

واضاف .. وخلال الايام الاخيرة واثر تردد انباء عن تلوث اشعاعي في النقب وبالرغم من ان اجهزة الرصد الاشعاعي المنتشرة في جميع انحاء المملكة لم تسجل اي تغيير في مستوى الاشعاع في الهواء قد يكون ناجما عن حادث او تسرب اشعاعي الا ان الوزارة شكلت فريقا من المختصين لاجراء دراسة فنية للتحقق من احتمالات التسرب وذلك بالتعاون مع جميع المؤسسات المعنية ذات العلاقة حيث ان احتمالات التلوث قد تكون ناجمة عن احد البدائل التالية :

● تسرب من المفاعل نفسه نتيجة لتقادمه.

● دفن النفايات من المخلفات العسكرية النووية.

● دفن مخلفات المفاعل النووي او مراكز البحوث الاخرى.

● امكانية عمل تجارب نووية عسكرية.

واضاف المهندس الزعبي "وللتحقق من ذلك استدعى ذلك اخذ عينات من مياه خليج العقبة ومياه الابار وتحليلها للتأكد من عدم وجود تسرب او تلوث اشعاعي".

وقال .. "ومع ان القياسات والتحاليل لم تثبت اي تلوث ضار للبيئة في الاردن ناجم عن البرنامج النووي الاسرائيلي الا ان هذا البرنامج يشكل خطورة كامنة.. ومحتملة على البيئة والصحة العامة في الاردن نظرا لتقادم المفاعلات النووية الاسرائيلية والتخزين المستمر للمواد والنفايات المشعة الناتجة عن هذه المفاعلات والبرامج العسكرية الاسرائيلية مما يستدعي الاتصال وعلى اعلى المستويات لجميع الهيئات العالمية لاخذ الاجراء المناسب لتحديد مراكز المفاعلات النووية الاسرائيلية وتحديد مراكز التخزين ايضا للنفايات المشعة والتخلص منها في الارض المحتلة واتخاذ الاجراءات اللازمة لما يشكله هذا البرنامج من خطورة على البيئة في منطقة الشرق الاوسط بأجمعه".

● من جانب آخر اكد المهندس قصي قطيشات امين عام وزارة المياه والري لـ (الرأي) "بأن لا تأثير لهذا التسرب من مفاعل ديمونة الاسرائيلي على المياه السطحية والجوفية في الاردن".

وبين "بأن جهودا كاملة وموحدة في هذا الشأن تجري بين جميع الجهات المعنية الاردنية وفي مقدمتها وزارة الطاقة والثروة المعدنية".

● مصدر مسؤول في الجمعية العلمية الملكية قال لـ "الرأي".. لم تصلنا اية اشارات حول مثل هذا التأثير من المفاعل النووي الاسرائيلي من قبل وزارة الطاقة وهي الجهة الاولى المعنية عن ذلك مشيدا بجهود هذه الوزارة في هذا المجال.

مسؤول فلسطيني الوثيقة الامريكية تخرب محادثات السلام

القاهرة - رويتر - قال مسؤول فلسطيني امس الخميس ان الولايات المتحدة ستخرب محادثات السلام الخاصة بالشرق الاوسط اذا اصرت على مسودة امريكية بشأن الحكم الذاتي كاساس للمفاوضات.

وقال نبيل شعث مستشار ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية لرويتر «الامريكيون سيخربون محادثات السلام اذا اصروا على هذا النص، قبل تسوية قضية القدس ونطاق الاختصاص فاننا غير مستعدين لبحث هذه الوثيقة كاساس للمفاوضات».

المجموعة الاوروبية تمنح مساعدات غذائية للفلسطينيين في قطاع غزة

بروكسل - رويتر - وافقت اللجنة الاوروبية امس الخميس على تقديم مساعدات غذائية عاجلة قيمتها ٢,٤٥ مليون وحدة نقد اوروبية ٢,٨ مليون دولار للاسر الفلسطينية في قطاع غزة المحتل.

وقالت اللجنة في بيان صحفي ان القيود على حرية التنقل تجعل من المستحيل الحصول على امتدادات اغذية من الشبكة التجارية المعتادة واصبح الموقف الغذائي مثيرا للقلق.

وتتولى وكالة غوث وتشغيل اللاجئين التابعة للامم المتحدة والهلال الاحمر الفلسطيني توزيع الاغذية التي تشمل ٦,٠٠٠ طن من الطحين و٦٠٠ طن من الارز و٦٠٠ طن من السكر.

اختتام مباحثات مبارك - الاسد

بحث تطورات عملية السلام ودعم المفاوضين العرب

التشديد على احياء التضامن العربي واستمرار المفاوضات

دمشق - عواصم - وكالات - غادر الرئيس المصري حسني مبارك مدينة اللاذقية الساحلية امس بعد محادثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد بشأن عملية السلام في الشرق الاوسط وعدد من القضايا الاقليمية.

وقال الرئيس الاسد انه لم يحدث اي تقدم في المفاوضات بل حصل بعض التراجع وان الولايات المتحدة لم تبرهن بعد على تعهدها بلعب دور الشريك الكامل في المفاوضات.

الا ان الرئيس السوري الذي كان يتحدث للصحفيين السوريين والمصريين المرافقين للرئيس مبارك في مدينة اللاذقية بعد انتهاء محادثاتهما قال ان المسؤولين الامريكيين يؤكدون من خلال المراسلات والمقابلات على جديتهم بلعب هذا الدور.

وقال «انهم الامريكيين / يؤكدون على جديتهم علينا ان ننتظر ولا يجوز ان نحكم بهذه السرعة لان هذا الكلام حول دور الشريك الكامل ما زال حديث العهد».

واوضح الرئيس الاسد انه لم يتحدث عن الدور الامريكي على انه تراجع او تقدم وانه فيما يتعلق بالولايات المتحدة او حديثها عن دور الشريك الكامل فانه اشار الى انها اكدت ذلك ومارست بعض النشاط في هذا الاطار ولكن لم يوجد له انعكاس على الموقف الاسرائيلي وبالتالي لم يؤثر على المحادثات.

وتحدث الرئيس السوري عن التضامن العربي مشيرا الى ان الموضوع كان مدار بحث بينه وبين مبارك خلال محادثاتهما في اللاذقية خلال اليومين الماضيين.

وقال انه « لا يجوز ابدا لاي حدث مهما كبر شأنه ان يعرقل مسيرة الامة ويمزقها الى الابد.. بدون التضامن العربي سيسوء الوضع اكثر فأكثر وهذا ما لا نريده ولا نستطيع ان نترك الامور تسير تلقائيا من ذاتها.

ولا بد ان يكون لكل البلدان العربية ولكل العرب دور ايجابي يحيي العلاقات العربية الاخوية ويحيي الجهود العربية المشتركة التي تعتبر الاثار في انقاذ الامة العربية من اخطار كبيرة محتملة وقادمة.

وابرز الاسد اهمية التضامن العربي وحث القادة العرب على العمل على تحقيق هذا التضامن لمواجهة التحديات المستقبلية وقال « لا يجب ولا يجوز لنا ابدا ان نعيش فقط ظروف اللحظة الزمنية الضيقة التي تمر بنا وتقييم المستقبل من خلالها.

«يجب ان نرى المستقبل وان ندرك اننا ما لم نصحح الوضع فالخطر اكبر بكثير مما يمكن ان يتصوره كثير منا وفي رأيي يجب ان يكون هذا موضع اهتمام القادة العرب والمواطنين العرب وطبعا رجال الصحافة في المقدمة».

وتحدث مبارك خلال المؤتمر الصحفي واشار الى اهمية استمرار محادثات السلام العربية الاسرائيلية بالرغم من عدم احراز اي تقدم حتى الان قائلا «رأيي ان استمرار التفاوض عملية رئيسية ولا اتوقع اطلاقا لقضية معقدة مثل القضية الفلسطينية وقضية الشرق الاوسط التي ستدخل عامها الخامس والاربعين تقريبا ان تحل في جولة او جولتين او عشر جولات. لكن لا بد من ان نستمر في المفاوضات واذا كانت هناك اقتراحات فنحن ايضا عندنا اقتراحات كثيرة مقابل الاقتراحات المقدمة لكن الانسحاب من المفاوضات كما قال سيادة الرئيس حافظ الاسد سيخسر القضية وستكون الخاسرين.

وسئل مبارك حول جدية الولايات المتحدة في تعهدها للعمل كشريك كامل في محادثات السلام فقال انه لا يتوقع ان تقوم امريكا بالضغط على اي دولة وانما يمكن ان تساعد في الحل «والمساعدة في الحل من قبل دولة كبيرة ودولة عظمى كالولايات المتحدة الامريكية عامل له قيمته وله تأثيره على عملية السلام».

ان الحديث بين الرئيسين تناول الاوضاع والتطورات في الشرق الاوسط والجولات العشر التي انقضت حتى الان من محادثات السلام.

واطلع مبارك الاسد على نتائج مباحثاته مع وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز.

وقد وصل المنسق الخاص لمفاوضات السلام العربية الاسرائيلية في وزارة الخارجية الامريكية دينيس روس الى اسرائيل امس.

ويرافق روس في زيارته المستشار الرئاسي لشؤون الشرق الاوسط مارتن انديك.

ومن المقرر ان يتوجه لاحقا الى القاهرة ودمشق وعمان على ان يعود مجددا الى القدس.

وكان نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين قال ان عملية السلام لا يمكن ان تخرج من الطريق المسدود من دون مشاركة فاعلة للولايات المتحدة.

وذكرت الصحف الاسرائيلية ان الموفدين الامريكيين سيحاولون اقناع الفلسطينيين بالقبول بوثيقة التسوية الامريكية التي قدمت للطرفين في نهاية الجولة العاشرة.

وقبيل ساعات من وصوله رفض الفلسطينيون امس اي مناقشة للوثيقة الامريكية مع روس.

ومن المقرر ان يجتمع الفريق الامريكي الذي يرأسه روس مع الزعماء الفلسطينيين اليوم وغدا.

وقالت حنان عشراوي المتحدثة باسم وفد مفاوضات السلام الفلسطيني لرويتر اننا لا نناقش المسودة الامريكية لسنا مستعدين الا لمناقشة قضيتي نطاق السلطة الاقليمية والقدس في اطار للشروط المرجعية الاساسية.

وقالت عشراوي ان الاقتراح الجديد يعكس الاولويات الاسرائيلية وانها ستشعر بالدهشة اذا رفضه اسحق رابين على الرغم من انتقاده العلني له.

في القاهرة صرح نبيل شعث مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس الاول انه ما لم يتم تعديل البندين المتعلقين بالسيادة على الاراضي المحتلة وبالقدس في المشروع الامريكي فانه من غير الوارد قبوله كاساس للمفاوضات.

وقالت صحيفة معاريف اليومية امس ان رابين سيبلغ روس بانه يقبل الوثيقة الامريكية لانه لا يعتقد ان الاشارة الى القدس سوف تلزم اسرائيل بالتفاوض بشأن اعلانها السيطرة الدائمة عليها.

● الرئيس السوري يودع نظيره المصري في دمشق امس - (ا ف ب)

الفلسطينيون يعرضون تجميع المفاوضات متعددة الاطراف في روما

روما - (ا ف ب) - اصدرت وزارة الخارجية الايطالية امس بيانا يعلن ان الفلسطينيين اقترحوا تجميع المفاوضات متعددة الاطراف حول الشرق الاوسط في مكان واحد فضلوا ان يكون روما.

ونظرا لوجود وزير الخارجية الايطالي في طوكيو استقبل الامين العام للوزارة برونو بوتاي صباح امس القيادي الفلسطيني فيصل الحسيني الذي شارك مؤخرا في موسكو في اجتماع للجنة تنسيق المفاوضات متعددة الاطراف.

واوضحت الوزارة ان الحسيني اوضح ان الفلسطينيين اقترحوا في موسكو توحيد اماكن المفاوضات متعددة الاطراف لجعلها اكثر فاعلية معلنين تفضيلهم لروما كمكان لهذه المفاوضات. وكانت العاصمة الايطالية قد استقبلت في مطلع ايار الماضي مجموعة العمل متعددة الاطراف حول التنمية الاقتصادية في الشرق الاوسط.

وقال الحسيني في حديث لشبكة التلفزيون تي جي ٢ ان ايطاليا تستطيع القيام بدور عظيم الاهمية في عملية السلام لانها تقيم علاقات جيدة مع كل من اسرائيل والفلسطينيين.

اسبوع دموي في الجزائر

٣٨ قتيلا في مواجهات بين الاسلاميين والامن

الجزائر - أ ف ب - عاشت الجزائر التي يفرض على عشر ولايات منها حظر التجول، منذ الخميس الماضي اسبوعا هو الاكثر دمويا في مواجهات بين اصوليين اسلاميين وقوات الامن حصدت ٣٨ قتيلا منذ اعلان حالة الطوارىء في شباط ١٩٩٢

وادت موجة العنف الجديدة التي وقعت بعد هدوء نسبي في الاسبوع الفائت الى مقتل ١٣ شخصا بحسب ما اعلن رسميا والى تصاعد حدة التوتر في ضواحي العاصمة حيث ساد الخوف من الاعتداءات الفردية بعد اغتيال ستة من المثقفين في الاسابيع الماضية.

واضيف الى المواجهات ومطاردة المجموعات الاصولية المسلحة خلال الفترة نفسها سلسلة غير عادية من الحرائق التي التهمت الغابات ومواقف السيارات ومزارع الطيور، في رسالة مباشرة الى الصحافة مفادها اختيار سياسية الارض المحروقة.

وتميزت حصيلة يوم الاربعاء بالارتفاع، فقتل خمسة مدنيين في بوفاريق (جنوب العاصمة) وقتلت مجموعة من سبعة اصوليين مسلمين في تلمسان بعد عملية احتجاز رهائن.

واندلعت هذه الموجة الجديدة من الاعتداءات في الاسبوع نفسه بينما كانت الجزائر تحتفي بالذكرى الاولى لاغتيال محمد بوضياف في ٢٩ حزيران وبالذكرى الواحدة والثلاثين للاستقلال في الخامس من تموز الحالي.

اختتام زيارة نائب رئيس الوزراء الصيني الى سلطنة عمان

مسقط - ا ف ب - افادت وكالة الانباء العمانية ان نائب رئيس الوزراء الصيني لشؤون التجارة الخارجية لي لا تكينغ غادر صباح امس الخميس مسقط في ختام زيارة استمرت يومين الى سلطنة عمان سلم خلالها السلطان قابوس بن سعيد رسالة من الرئيس الصيني.

قوامه ٣٠٠ جندي من مشاة البحرية

انزال امريكي جديد شمال شرق الصومال

ستة قتلى بين العاملين لدى الامم المتحدة

مقديشو - رويتر - قالت متحدثة باسم الجيش الامريكي ان نحو ٣٠٠ جندي من مشاة البحرية الامريكية نزلوا في شمال شرق الصومال امس الخميس في اطار عملية للتدريب العسكري وجهود الاغاثة الانسانية من المتوقع ان تستمر بضعة ايام.

وقالت الميجر لوان سويسزكووسكي لرويتر «ستمكث قوات مشاة البحرية هناك لبضعة ايام للقيام بتدريبات متعلقة بجهود الاغاثة».

وقالت ان قوة مشاة البحرية ستساعد هيئات غير حكومية في بناء مدارس واصلاح المرافق التي تدمرت اثناء الحرب الاهلية المستمرة منذ عامين.

وهذا العدد من مشاة البحرية جزء من وحدة برمائية قوامها ٢,٠٠٠ جندي تقف على اهبة الاستعداد قبالة شاطىء المحيط الهندي منذ حزيران لمساعدة قوات الامم المتحدة في مواجهة تصاعد اعمال العنف في العاصمة الصومالية مقديشو.

ورفضت المتحدثة التعليق على تقارير بان مسؤولا امريكيا في طوكيو قال ان ٢,٠٠٠ جندي من مشاة البحرية نزلوا في الصومال.

وكان المسؤول الذي يرافق الرئيس الامريكي بيل كلينتون في طوكيو لحضور قمة مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى قد قال ان العملية مجرد مهمة تدريبية وليست خطوة تهدف الى مواجهة تجدد العنف في الصومال.

وقال «انها تتصل بالتدريب والجهود الانسانية» ولم يذكر تماما متى نزلت القوات على الشاطىء.

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه انه من المتوقع ان تظل مشاة البحرية في الصومال «ليوم او يومين».

واضاف قوله ان نزول مشاة البحرية ليس ردا على الهجمات المتزايدة التي تتعرض لها قوات الامم المتحدة في الصومال او الجهود التي تبذل لاحتجاز محمد فرح عيديد احد قادة الحرب في الصومال.

من جهتها نفت الناطقة باسم عملية الامم المتحدة في الصومال (يونيصوم ٢) امس الخميس «اي علم» باحتمال وصول قوات امريكية جديدة الى الصومال !!؟

وقالت الميجور لين سويسكوفسكي في تعليق صباح امس ان المعلومات المتعلقة بنشر الفي جندي امريكي اضافي في الصومال «غير صحيحة».

من جهة ثانية قالت الامم المتحدة امس انه تم العثور على جثث اربعة صوماليين يعملون لدى الامم المتحدة في مقديشو.

وبذلك يرتفع عدد الصوماليين العاملين لدى الامم المتحدة الذين قتلهم مسلحون امس الاول الى ستة اشخاص.

استقبله وزير الصناعة د. بسام الساكت :

وزير الصناعات الاساسية لغرب استراليا يصل الاردن في زيارة لعدة ايام




عمان - بترا - وصل عمان مساء امس الخميس السيد مونتي هاوس وزير الصناعات الاساسية في ولاية غرب استراليا والوفد المرافق في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام.

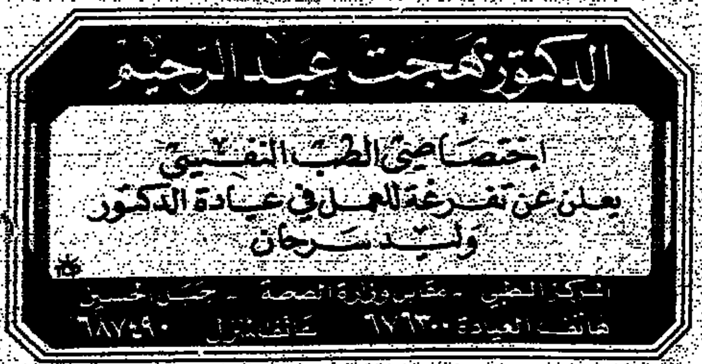
وقال السيد هاوس في تصريح لوكالة الانباء الاردنية انه سيجري مباحثات رسمية مع عدد من المسؤولين الاردنيين ستتركز على موضوع التجارة بين الاردن واستراليا وخصوصا اللحوم والخراف التي يستوردها الاردن من استراليا والفوسفات والاسمدة التي يصدرها الاردن الى استراليا معربا عن امله في زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين الصديقين.

من جانبه قال الدكتور بسام الساكت وزير الصناعة والتجارة الذي كان في استقبال الوزير الضيف ان الاردن يسعى للتعاون مع دول العالم في كافة المجالات الثقافية والاقتصادية والتجارية والصناعية.

واضاف الدكتور الساكت اننا نهدف الى تنمية العلاقات بين البلدين وتبادل تجاري اوسع في مجال السلع مشيرا الى سعي الاردن لتصدير الصناعات التعدينية الى استراليا كصناعة البوتاس وصناعة الفوسفات اللتين تشكلان العصب الرئيسي لصناعاتنا التصديرية. واعرب في ختام حديثه عن امله في ان تتاح للوزير الضيف الفرصة للتعرف على امكانات الاردن الصناعية والاقتصادية بهدف زيادة امكانيات التعاون بين البلدين.

وكان في الاستقبال امين عام وزارة الصناعة والتجارة والسفير الاسترالي في عمان وعدد من المسؤولين.





الأخبار العربية والعالمية

النص الكامل للاعلان السياسي لقمة الدول السبع

● التأكيد على انهاء المقاطعة العربية ● دعوة اسرائيل لاحترام التزاماتها في الاراضي المحتلة

● التصميم على مواصلة الضغط على العراق وليبيا

● دعوة ايران للمشاركة في احلال السلام دوليا

● طوكيو - رويتر - فيما يلي ترجمة للنص الرسمي للاعلان السياسي الذي اصدرته قمة الدول الصناعية السبع الكبرى امس الخميس في القمة التي تعقدها في طوكيو.

● (١) : نؤكد نحن زعماء سبع دول صناعية كبرى وممثلو المجموعة الاوروبية التزامنا بالمبادئ العالمية للحرية والديمقراطية وحقوق الانسان وحكم القانون. ومنذ اخر مرة اجتمعنا فيها في ميونيخ حققت عملية اشاعة الديمقراطية والاصلاح الاقتصادي مزيدا من التقدم. وعلى الرغم من ذلك فما زالت القلاقل والصراعات التي يضرب الكثير منها بجذوره في الماضي [illegible]

ونحن مصممون على العمل معا على اقامة عالم اكثر امنا وانسانية من خلال تعزيز التعاون الدولي بمشاركة اكبر وعلى نطاق اوسع.

● (٢) : يعمل المجتمع الدولي بنشاط على تحسين الادوات اللازمة لمنع نشوب الصراعات وتسويتها. ويتعين تقوية الامم المتحدة ذات الدور الحيوي في الحفاظ على السلام والامن الدوليين وان تكيف نفسها وفقا للظروف الدولية المتغيرة.

ولذا فإننا نؤيد الجهود الجارية في الامم المتحدة لتحسين فعاليتها ولا سيما لتطوير قدرة اجهزة اكثر فعالية في ممارسة الدبلوماسية الوقائية والعمل على احلال السلام وحفظ السلام واقرار السلام بعد تسوية الصراعات في اطار "جدول اعمال السلام" للامين العام.

● (٣) : نحن نؤيد بقوة التعاون الاقليمي في العمل على احلال السلام والديمقراطية والاستقرار. ونرحب بالدور الاكثر نشاطا الذي تلعبه دول منطقة اسيا - المحيط الهادي في تشجيع الحوار الامني الاقليمي. وتقدم المنظمات الاقليمية في اوروبا وافريقيا والاميركتين اسهامات مهمة.

● (٤) : حماية حقوق الانسان امر ملزم لكل الدول كما اكد المؤتمر العالمي لحقوق الانسان في فيينا، ويتطلب العدد المتزايد من اللاجئين والمشردين وكذلك مشكلات الهجرة دون ضوابط والصعوبات التي تواجهها الاقليات القومية انتباها عاجلا من المجتمع الدولي ويجب معالجتها مع وضع اسبابها الاصلية في الاعتبار. ويشكل الارهاب وخاصة عندما ترعاه الدول خطرا بالغا سنعارضه بكل نشاط.

● (٥) : وفي اطار علاقة المشاركة القائمة على التعاون بيننا يتعين تشجيع عمليات اصلاح الاقتصاديات التي كانت مركزية في السابق.

ونحن نتطلع الى مجتمعات ديمقراطية ومستقرة وقوية اقتصاديا في هذه البلدان. ونؤيد بحزم جهد الاصلاح الدؤوب الذي تبذله روسيا بقيادة الرئيس بوريس يلتسين وحكومته. ونحن نتطلع ايضا الى ان تواصل روسيا دبلوماسيتها القائمة على مبادىء القانون والعدل وان تواصل لعب ادوار بناءة ومسؤولة في المجتمع الدولي. ونحن نؤيد ايضا عملية الاصلاح في اوكرانيا ونأمل ان الاجتماع الذي عقد اخيرا بين الرئيسين يلتسين وكرافتشوك يسهم في تحسين العلاقات بين البلدين.

● (٦) : من الضروري زيادة التعاون في مكافحة خطر انتشار اسلحة الدمار الشامل والصواريخ. وعلى وجه الخصوص فإننا:

- نحث كوريا الشمالية على العدول عن قرارها بالانسحاب من معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية وعلى التقيد التام بالتزاماتها فيما يتعلق بحظر انتشار الاسلحة النووية بما في ذلك التنفيذ الكامل لاتفاق ضمانات الوكالة الدولية للطاقة الذرية والاعلان المشترك بشأن نزع سلاح شبه الجزيرة الكورية.

- نشجع الدول المعنية في الاتحاد السوفياتي السابق على ضمان الازالة السريعة والامنة والمأمونة للاسلحة النووية وفقا للاتفاقات الحالية ونقدم المساعدة الفعالة في تحقيق هذا الهدف.

- نحث اوكرانيا على التصديق على معاهدة ستارت واوكرانيا وقازاخستان على الانضمام الى معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية كدولتين غير مسلحتين نوويا.

ونواصل ايضا جهودنا لتعزيز انظمة الحد من انتشار الاسلحة بما في ذلك نظام الحد من انتشار تكنولوجيا الصواريخ ولوضع ضوابط فعالة للتصدير.

ونحن نشدد على هدف الالتزام العالمي بمعاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية وكذلك تمديد المعاهدة الى اجل غير مسمى في عام ١٩٩٥ وخفض الاسلحة النووية. وندعو ايضا الدول التي لم توقع اتفاقية الاسلحة الكيماوية الى توقيعها والدول التي لم تنضم الى اتفاقية الاسلحة البيولوجية الى الانضمام اليها.

وفيما يتعلق بالاسلحة التقليدية فسنعمل على ضمان فعالية سجل الامم المتحدة للاسلحة التقليدية كخطوة مهمة نحو مراقبة وتقييد انتقالها.

● (٧) : نظرا للتدهور السريع للوضع في يوغوسلافيا السابقة فإننا نؤكد التزامنا بوحدة اراضي البوسنة والهرسك والتوصل من خلال التفاوض الى تسوية تقوم على مبادىء مؤتمر لندن. ولا يمكننا الموافقة على حل يمليه الصرب والكروات على حساب مسلمي البوسنة. ولن نقبل اي حل اقليمي ما لم يحظ بموافقة الاطراف الثلاثة. واذا اصر الصرب والكروات على تقسيم البوسنة من خلال اجراء تغييرات في الحدود بالقوة او التطهير العرقي فإنهم سيضعون انفسهم خارج نطاق المجتمع الدولي ولا يمكنهم ان يتوقعوا اي مساعدة اقتصادية او تجارية وبخاصة المساعدة في اعادة الاعمار.

ويتعين تنفيذ قرار مجلس الامن بشأن المناطق الامنة تنفيذا كاملا وفوريا لحماية السكان المدنيين. ونحن ملتزمون بمساعدة الامين العام للامم المتحدة على تنفيذ قرار مجلس الامن ٨٣٦ بارسال قوات او بالحماية الجوية لقوات الحماية التابعة للامم المتحدة او بالاسهامات المالية والمساهمة في النقل والامداد او بالعمل الدبلوماسي المناسب.

ويجب ان تستمر العقوبات الى ان تلبى الشروط الواردة في قرارات مجلس الامن المعنية. ولا يستبعد اتخاذ اجراءات اقوى. ولا بد من زيادة تدفق المعونات الانسانية الى البوسنة.

واذ نشعر بقلق عميق ازاء الوضع في كوسوفو فإننا ندعو الحكومة الصربية الى العدول عن قرارها بطرد مراقبي مؤتمر السلام والتعاون في اوروبا من كوسوفو وغيره من الاماكن في جمهورية الصرب والموافقة على زيادة عددهم زيادة كبيرة.

● (٨) : نحن نرحب بالانتخابات التي اجريت بنجاح في كمبوديا واعلان حكومة وطنية مؤقتة في ذلك البلد تعقبه اقامة حكومة على اساس دستور جديد يصدر وفقا لاتفاقات باريس. ونحن نواصل دعمنا لاعادة الاعمار في كمبوديا واحلال سلام دائم يقوم على مصالحة وطنية.

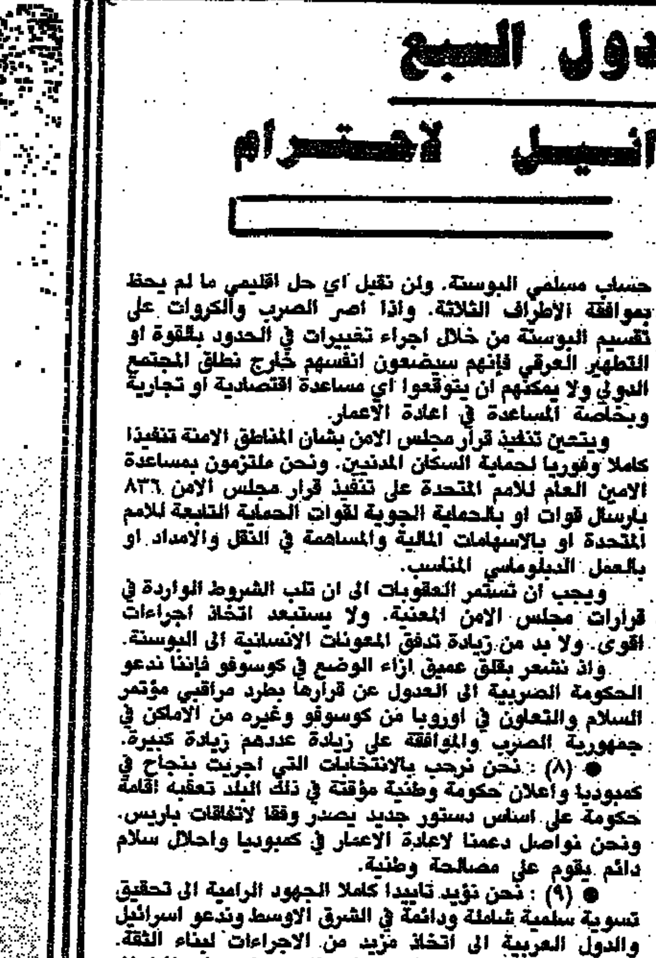
● (٩) : نحن نؤيد تاييدا كاملا الجهود الرامية الى تحقيق تسوية سلمية شاملة ودائمة في الشرق الاوسط وندعو اسرائيل والدول العربية الى اتخاذ مزيد من الاجراءات لبناء الثقة. ونؤكد ان المقاطعة العربية يجب ان تنتهي. وندعو اسرائيل الى احترام التزاماتها فيما يتعلق بالاراضي المحتلة. ونؤيد جهود اعادة الاعمار في لبنان.

ونحن نؤيد اعادة السلطات الشرعية الى هاييتي ونشيد بالامم المتحدة ومنظمة الدول الاميركية لجهودهما في هذا الصدد.

ونحن مصممون على مواصلة الضغط على العراق وليبيا حتى ينفذا جميع قرارات مجلس الامن المتعلقة بهما تنفيذا كاملا. واذ نشعر بالقلق من جوانب من سلوك ايران فإننا ندعو حكومتها الى المشاركة بصورة بناءة في الجهود الدولية لاحلال السلام والاستقرار والكف عن القيام باعمال تتعارض مع هذه الاهداف.

ونحن نرحب بالتقدم الذي تحقق اخيرا نحو اقامة نظام ديمقراطي غير عنصري في جنوب افريقيا الامر الذي يمهد السبيل لعودتها الكاملة الى المجتمع الدولي سياسيا واقتصاديا.

● (١٠) : في عالم يقوم على الاعتماد المتبادل فإن المشاركة هي العنصر الرئيسي في احلال السلام والرخاء الدوليين. ونحن ملتزمون ببذل جهد جديد للمساعدة في اقامة عالم اكثر امنا وانسانية ونحث الاخرين على الانضمام الينا.



● وزير خارجية اليابان كابون موتو يقرأ الاعلان السياسي للقمة الصناعية في طوكيو امس - (أ.ف.ب)

رابين يرحب بدعوة مجموعة السبع لانهاء المقاطعة العربية لاسرائيل

القدس المحتلة - رويتر - اشاد اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل امس الخميس بدعوة الدول الصناعية الكبرى السبع لانهاء المقاطعة العربية لاسرائيل ووصفها بانها نقطة تحول.

وقال بيان صادر من مكتب رابين يرى رئيس الوزراء ان اعلان زعماء الدول السبع نقطة تحول وخطوة مهمة اضافية في الطريق لدفع السلام عمليا.

وتسري المقاطعة العربية منذ اقامة اسرائيل في عام ١٩٤٨ ومصر هي الدولة العربية الوحيدة التي تتعامل تجاريا مع اسرائيل.

وبالاضافة الى حظر المنتجات الاسرائيلية في الدول العربية فان الدول العربية تقاطع الشركات الاجنبية التي تتعامل مع اسرائيل وتضغط على الشركات غير العربية لكي تقاطع الشركات المدرجة على القائمة السوداء.

واعلنت الكويت في الشهر الماضي انها ستخفف مقاطعتها للشركات التي تتعامل مع اسرائيل.

وفي عام ١٩٩١ ابدت مجموعة الدول السبع عرضا عربيا بانهاء المقاطعة مقابل تجميد المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين غير ان احدث اعلان لم يشر الى هذا الربط.

وابطأ رابين من بناء المستوطنات لكنه لم يوقفه منذ توليه السلطة منذ عام.

من جهة اخرى قال اسحق رابين الليلة قبل الماضية ان المجموعة الاوروبية تطبق سياسات تجارية غير عادلة تحد من تنافسية الصادرات الاسرائيلية.

واستشهد رابين الذي كان يتحدث الى سكان بلدة الكرمل الشمالية بالضرائب التي تفرضها هولندا على استيراد الزهور الاسرائيلية كمثل للقيود التي تعرض البضائع الاسرائيلية الى الضرر.

واضاف قوله استطيع ان اذكر عشرات المنتجات التي يقلل الاوروبيون من قدرتنا على التنافس بها.

وقال رابين ان اسرائيل استوردت بضائع قيمتها تسعة مليارات دولار من اوروبا عام ١٩٩١ ولكنها صدرت بضائع قيمتها ٤,٥ مليار دولار فقط الى دول المجموعة الاوروبية.

ويعزو رابين الفجوة التجارية جزئيا الى البطء الاوروبي في تعديل اتفاق تعاون اقتصادي تم التوقيع عليه مع اسرائيل عام ١٩٧٥ وقال ان التعديلات في الاتفاق قد تسمح لاسرائيل ببيع بضائع الى اوروبا قيمتها مليار دولار اخرى.

وقال انه لم تجر اي تغييرات على الاتفاق لاعتبارات سياسية ولكنه لم يذكر مزيدا من التفاصيل.

وقال ان الحكومة التي تسعى لشراء سيارات طالبت في الاونة الاخيرة شركة يابانية لم يذكر اسمها بالموافقة على شراء بضائع اسرائيلية تمثل قيمتها ٣٥ في المئة من سعر السيارات في المقابل.

وقال رفضت شركة السيارات اليابانية المعروفة ذلك وقلنا لها حسنا لا تبيعي لنا.

ولكن رابين قال انه لزيادة تواجد اسرائيل في السوق الاجنبي يجب ان تقوم بتغييرات ايضا.

واضاف رابين قوله لكي يكون لنا وضعنا في اوروبا او في الشرق الاقصى او في اي مكان اخر يجب ان نضع في حسباننا انه من الممكن ان يطالبونا بما نطالبهم به.

٢ بليون دولار من واشنطن لموسكو لشراء معدات اميركية

واشنطن - بترا - منحت الحكومة الاميركية بليوني دولار على شكل اعتمادات لروسيا من اجل شراء معدات اميركية لزيادة انتاج الغاز والنفط.

وذكرت وكالة الاسوشيتدبرس ان هذا المبلغ هو اكبر مبلغ تتعهد به دولة غربية لمساعدة قطاع المصادر الطبيعية الروسي.

٤٧٪ من الفرنسيين يؤيدون الرئيس ميتران

باريس - ق.ن.ا - افاد استطلاع للراي العام نشرته مجلة «لاكسبرس» الفرنسية امس الخميس ان ٤٧ بالمائة من الفرنسيين يؤيدون الرئيس الاشتراكي فرانسوا ميتران في حين اظهر ٤١ بالمائة منهم معارضتهم له ولم يبد ١٢ بالمائة منهم اي راي.

واوضح الاستطلاع ان ٥٤ بالمائة من الفرنسيين يؤيدون رئيس حكومة ائتلاف اليمين ادوار بالادير فيما ابدى ٣٢ بالمائة منهم معارضتهم له. واوضح ١٤ بالمائة انه ليس لديهم اي راي بهذه الحكومة.

(١٠) منظمات يهودية اسرائيلية اميركية تتمسك بالقدس عاصمة ابدية لاسرائيل

القدس المحتلة - قدس برس - اعلنت عشر منظمات يهودية في اسرائيل والولايات المتحدة رفضها اي تنازل عن القدس تقدمه اسرائيل في مفاوضات سلام الشرق الاوسط ومعارضتها لما ذكر عن ضغوط يحتمل ان تمارسها الولايات المتحدة على تل ابيب لتقديم تنازلات بهذا الشأن.

وجاء في رسالة احتلت ربع صفحة في صحيفة / الجيروزالم بوست / الاسرائيلية في عددها الصادر امس الخميس وجهتها المنظمات العشر لوفد من مسؤولي وزارة الخارجية الامريكية يزور تل ابيب حاليا ان «القدس والبلدة القديمة (القدس الشرقية) حيث جبل الهيكل (المسجد الاقصى) وحائط المبكى هي قلب العالم اليهودي» على حد تعبيرها.

واضافت ان التنازل عن اي جزء من مدينة القدس والاستسلام لاي ضغط اجنبي (امريكي) مرفوض تماما وزعمت الرسالة ان العرب على النقيض لم يتخذوا القدس عاصمة لهم ولم تذكر في القرآن الكريم وخلال العهد الاسلامي في المنطقة لم تتخذ القدس كعاصمة وعندما حكم العرب القسم الشرقي من القدس خلال الفترة ما بين ١٩٤٨ - ١٩٦٧ منعوا الصلوات اليهودية (٠٠).

وشددت الرسالة التي كتبت بنبرة متطرفة على ان الاسرائيليين ومؤيديهم في الخارج متحدون على مبدأ وجوب محافظة اسرائيل على القدس كاملة وغير مجزأة وكررت المزاعم بان القدس هي بيت لليهود منذ عهد الملك داود قبل ثلاثة الاف عام فهي مشعر ومركز للحياة الدينية اليهودية. وكانت محط انظار المصلين اليهود خلال القرون الماضية.

وانتهت الرسالة الى القول انه «مثلما ان دمشق وبيروت وعمان والقاهرة ليست قابلة للتفاوض وكذلك واشنطن فان القدس ايضا غير خاضعة للتفاوض» على حد قولها وقد وقعت الرسالة منظمات «امريكيون من اجل اسرائيل امنة» و «لجنة العمل المسيحية الاسرائيلية العامة» و «اتحاد التحالف لاسرائيل» و «المتطوعون اليهود من اجل اسرائيل» و [illegible] اخرى في الولايات المتحدة.

● الامبراطورة اليابانية ميشيكو مع السيدة الاميركية الاولى هيلاري كلينتون في طوكيو امس - (أ.ف.ب)

انتخابات نقابة الصحفيين الفلسطينيين تجري عند حاجز على مدخل للقدس

بيت لحم (الضفة الغربية المحتلة) - قدس برس - سيضطر نحو ٣٦٠ صحفيا فلسطينيا من الادلاء باصواتهم لانتخاب هيئة ادارية جديدة لنقابة الصحفيين صباح غد السبت ١٠ تموز الجاري عند احد الحواجز العسكرية الاسرائيلية المنصوبة على مداخل مدينة القدس المحتلة.

وقد تقرر اتخاذ هذا الاجراء الذي يعتبر الاول من نوعه منذ ان تأسست نقابة الصحفيين الفلسطينيين قبل نحو ١٤ عاما بسبب عدم قدرة هؤلاء الصحفيين من الوصول الى مقر النقابة شرقي مدينة القدس المحتلة نتيجة الحصار العسكري الذي تفرضه اسرائيل على المدينة بهدف عزلها عن بقية الاراضي المحتلة.

وقال نعيم طوباسي رئيس رابطة الصحفيين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة ان السلطات الاسرائيلية لم توافق حتى الان على دخول الصحفيين الفلسطينيين من غير سكان مدينة القدس للمدينة بغرض المشاركة في الانتخابات التي تجري في مقر النقابة كما جرت العادة واضاف طوباسي - المرشح الاقوى للفوز برئاسة الرابطة للمرة الثانية على التوالي - لمراسل قدس برس لقد توجهنا للامم المتحدة والى عدد من اعضاء الكنيست الاسرائيلي من اجل التدخل لدى السلطات الاسرائيلية (من اجل السماح للصحفيين الفلسطينيين دخول القدس للمشاركة في الانتخابات غير ان الاسرائيليين لم يستجيبوا لذلك

ومن المتوقع ان تتنافس كتلتان لاختيار ١٣ عضوا يمثلون الهيئة الادارية الاولى تشكل ائتلافا من حركة الشبيبة المقربة من حركة فتح وكتلتي العمل والوحدة وهو ائتلاف لقوى منظمة التحرير الفلسطينية بينما تمثل الكتلة الثانية ائتلافا مهنيا يضم مستقلين.

المنظمة العربية لحقوق الانسان

٤٢ وفاة جراء التعذيب واختفاء ١٠ الاف عربي في عام ١٩٩٢

القاهرة - ا.ف.ب. - نددت المنظمة العربية لحقوق الانسان امس الخميس ب الانتهاكات العديدة للحق في الحياة في العالم العربي التي قالت انها تمثل الظاهرة الاكثر مدعاة للقلق من الانتهاكات الاخرى لحقوق الانسان.

وشدد الامين العام للمنظمة محمد فائق في مؤتمر صحافي لتقديم التقرير السنوي للمنظمة لعام ١٩٩٢ على ان المنازعات العسكرية في العراق والسودان والصومال والملاحقات والمواجهات الامنية وقمع حركات الاحتجاج الاهلية وفض المظاهرات تشكل الاسباب الرئيسية لهذه الانتهاكات.

واشار التقرير الى تعرض العديد من السجناء والمحتجزين للتعذيب وسوء المعاملة مما افضى الى وفاة ٤٢ شخصا على الاقل من جراء التعذيب.

وتطرق التقرير الى عواقب النزاعات العسكرية والعقوبات الاقتصادية على حقوق الانسان ودعا الى تكثيف الجهود لرفع الحصار الاقتصادي على العراق والحظر الجوي عن ليبيا.

وحذر فائق من تحول اعمال العنف والاغتيالات السياسية والارهاب التي تقوم بها جماعات خارجية عن القانون الى ظاهرة تهدد باشاعة التوترات الطائفية والاجتماعية وتقوض الاستقرار الوطني في عدد متزايد من البلدان العربية.

وكشف التقرير عن تفاقم الاعتقال التعسفي على نطاق واسع في ست دول عربية.

واشار ايضا الى وضع دول الخليج حيث قال انه من الصعب الحصول على معلومات عن المعتقلين مشيرا في الوقت نفسه الى عشرات الاعتقالات في المملكة العربية السعودية.

كما اشار التقرير الى تفاقم ظاهرة الاختفاء التي لا تزال تحمل طابع المأساة حيث لا تزال هناك بلاغات لنحو عشرة الاف حالة اختفاء في الوطن العربي معلقة لدى المقرر الخاص لحالات الاختفاء البشري في الامم المتحدة.

وادان التقرير اللجوء الى المحاكم ذات الطابع الاستثنائي والتوسع في احالة القضايا امام المحاكم العسكرية.

واضاف فائق ان هذا التقرير يعد بمثابة جرس انذار لطابع المسار الحرج الذي تتجه اليه حقوق الانسان في العالم العربي وحذر من بدايات المواجهة المسلحة بين الحكومات وبين بعض الجماعات السياسية الاسلامية مشيرا الى انه ما لم تحدث تحولات جوهرية في مواقف بعض الحكومات وبعض القوى السياسية لتفادي هذه المخاطر فعلينا ان نؤهل انفسنا لمزيد من الكوارث.

واخيرا ناشدت المنظمة الدول العربية التي لم تنضم الى المعاهدة الدولية للحقوق السياسية والمدنية ومعاهدة الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية الى توقيع هاتين الاتفاقيتين وهذه الدول هي دول مجلس التعاون الخليجي الست وموريتانيا وجيبوتي.

القمة الصناعية تواصل اعمالها:

صندوق ب ٣ مليارات دولار لدعم الاقتصاد الروسي لا زيادة على المعونات المخصصة للعالم الثالث

طوكيو - وكالات - وصل الرئيس الروسي بوريس يلتسين الى طوكيو امس للضغط على زعماء الدول الصناعية السبع الكبرى على امل الحصول على مزيد من الاعتمادات وفتح اسواقهم امام روسيا بعد انتهاء الشيوعية.

ومن المقرر ان يجتمع يلتسين مع زعماء الدول الصناعية السبع الكبرى اليوم الجمعة بعد ان يختتموا رسميا اعمال القمة التي تستمر ثلاثة ايام في العاصمة اليابانية.

وتصدرت المساعدات الى روسيا جدول اعمال القمة المنعقدة في طوكيو كما تصدرت جدول اعمال القمة التي عقدت العام الماضي في ميونيخ.

وقال وزير الاقتصاد الفرنسي ادمون الفانديري امس الاول ان زعماء الدول الصناعية السبع الكبرى اتفقوا على الخطوط العريضة لتمويل برنامج اعادة بناء وتحويل صناعتها الى القطاع الخاص.

ومن المتوقع ان يضغط يلتسين على الزعماء السبعة للالتزام بتعهد اتخذ في وقت سابق من هذا العام بجمع ٣٠٠ مليون دولار لمساعدة الاعمال الصغيرة والمتوسطة في روسيا.

ولكن الزعيم الروسي يصر ايضا على ان موسكو لا تحتاج فقط مساعدات ولكنها بحاجة الى فرصة لمساعدة نفسها عن طريق فتح تجارة مع الغرب الغني.

وكانت هناك اخبار مشجعة عشية وصول يلتسين فقد قال مسؤول امريكي كبير في طوكيو امس الاول ان واشنطن مستعدة للعمل سريعا لازالة قيود الحرب الباردة المفروضة على التجارة مع روسيا وحث الحلفاء الغربيين على القيام بنفس الشيء.

وسيجري يلتسين بالاضافة الى اجتماعاته مع زعماء الدول الصناعية السبع الكبرى محادثات حساسة للغاية من مضيفه رئيس الوزراء الياباني كييتشي ميازاوا.

وقد وافقت اليابان على حذف فقرة رئيسية عن خلافها مع روسيا من البيان الذي اصدرته قمة الدول الصناعية السبع الكبرى امس ولكنها قالت ان وثائق القمم السابقة التي تطالب بتسوية ما زالت سارية.

وقال وزير الخارجية الياباني كابون موتو الذي قرا البيان السياسي المشترك للصحفيين لم تتعرض القمة لمسالة الجزر لان الوثائق السابقة للدول الصناعية السبع الكبرى بما في ذلك التي تم التوصل اليها في ميونيخ ما زالت سارية.

وقال وزير الخزانة الامريكي لويد بنتسن للصحفيين امس انه من المتوقع ان تتفق مجموعة الدول الصناعية على تاسيس صندوق لبيع واصلاح المشروعات العامة في روسيا بمبلغ ثلاثة مليارات دولار.

وستستخدم اموال الصندوق لمساعدة شركات القطاع العام الكبرى على تحويل ملكيتها الى القطاع الخاص.

واضاف بنتسن قوله بصفة عامة نحن نتحدث عن ثلاثة مليارات دولار.

ويمثل ذلك المرحلة الاولى من برنامج يحتمل ان يكون اطول مدى وسيمتد العمل به على مدى ١٨ شهرا.

ويشمل المبلغ المقترح ٥٠٠ مليون دولار مساعدات فنية من مجموعة السبع ومليار دولار في صورة ائتمانات تصدير ومليار دولار من البنك الدولي ومؤسسات مالية اخرى.

وسيوفر البنك الدولي ٥٠٠ مليون دولار اخرى لادارات الحكم المحلي لمساعدتها في التغلب على اثار تحويل الملكية الى القطاع الخاص.

وقال مسؤولون امريكيون ان الولايات المتحدة ستقدم ١٢٥ مليون دولار في صورة منح ومعونة فنية للصندوق و ٢٥٠ مليون دولار اخرى في شكل ائتمانات تصدير.

وقالوا ان مئات الالوف من الروس يعملون في الشركات التي يمكن للصندوق مساعدتها.

وقال فيكتور تشرنوميردين رئيس الوزراء الروسي امس ان روسيا تود ان يقدم الغرب معونات مالية للجمهوريات السوفيتية السابقة الاخرى كي تتمكن من شراء السلع الروسية.

ونقلت وكالة انترفاكس للانباء عنه قوله ان روسيا ادركت انها تسبب مشاكل بقرارها بيع المواد الخام للاعضاء الاخرين في كومنولث الدول المستقلة بالاسعار العالمية.

وقال في مقابلة اجرتها معه وكالة انترفاكس على الدول المتقدمة ان تقدم اعتمادات مالية للجمهوريات السوفيتية السابقة والا فلن تكون لديها موارد للتجارة مع روسيا.

وكانت روسيا تمد الجمهوريات الاخرى بالمواد الخام باسعار مدعمة دعما كبيرا ولكنها تقول انه لم يعد بمقدورها الاستمرار في هذا.

وقال مسؤول فرنسي ان الرئيس الامريكي بيل كلينتون قدم امس ١٠٠ مليون دولار للمساهمة في صندوق لزيادة الامان في محطات الطاقة النووية في اوروبا الشرقية.

ويشكل قرار كلينتون تحولا حادا عن الموقف غير المتحمس الذي كانت تتخذه الولايات المتحدة ازاء هذا الصندوق.

وقال المسؤول الفرنسي ان هذا تحول كبير مضيفا ان واشنطن لم تقدم للصندوق العام الماضي سوى ١,٥٠ مليون دولار.

من جهة اخرى نقل مسؤول حكومي ياباني عن بعض اعضاء مجموعة الدول الصناعية قولهم انه سيكون من الصعب زيادة المعونات للدول النامية رغم ادراكها لدى اهمية القيام بهذه الخطوة.

وقال المسؤول للصحفيين عن غداء العمل الذي عقدته مجموعة السبع قالت بعض الدول الاعضاء ان مجموعة السبع يجب ان تخفف شروط سداد الديون على الدول النامية وان عليها ان تقدم مزيدا من القروض للدول.

ولكن من ناحية اخرى قال البعض ان لديه مشاكله الاقتصادية الداخلية الخاصة واستشهدوا بما يعانونه من عجز مالي.

وقال المسؤول ان اغلب زعماء المجموعة اتفقوا على اهمية تحسين مساعدات التنمية الرسمية للدول النامية ولكنهم اعربوا ايضا عن شعورهم بان الركود في بلادهم لن يمكنهم من القيام بهذا.

وعلى صعيد علاقات الدول الصناعية ذاتها قال مسؤول في وزارة المالية اليابانية امس انه ينتظر ان يعلن وزراء مالية مجموعة الدول الصناعية تاييدهم لاستقرار العملات.

وقال المسؤول لرويتر ان البيان الخاص بالعملات سيتفق بشكل عام مع بيان مجموعة السبع الكبرى في اواخر نيسان الذي دعا الى تحرك العملات بطريقة مستقرة.

وقال وزراء المالية ان النمو الاقتصادي في دولهم كان في الاونة الاخيرة ضعيفا الى حد كبير وان كانت هناك بوادر على الانتعاش في بعض الدول.

واضافوا في التقرير ان وضع سياسات سليمة للاقتصاد الشامل امر حاسم لاستراتيجيتنا المشتركة من اجل تحقيق نمو مستمر غير تضخمي.

وذكر التقرير ان وضع سياسات نقدية ومالية سليمة سيساعد في ابقاء اسعار الفائدة طويلة الاجل منخفضة بما يكفي لخلق بيئة طيبة للاستثمار.

وقال انه يمكن استكمال هذا التوجه في بعض الدول بسياسات خاصة بالاجور والدخل.

واضاف في الوقت نفسه من المهم بشكل حيوي التصدي للمشاكل الهيكلية التي تمثل عقبات امام تحقيق انتعاش اقتصادي قوي والتحرك للحد من البطالة.

ودعا الوزراء في التقرير الى اجراء اصلاحات في سوق الايدي العاملة وذلك بزيادة المدخرات والاستثمار والمحافظة على نظام التجارة متعددة الاطراف وخفض الدعم ومواجهة التاثير الاقتصادي للقطاعات السكانية المتقدمة في السن والحد من نفقات الرعاية الصحية.

وقال التقرير انه في حين ساعد تخفيف القيود المالية في تطوير اسواق اوسع نطاقا واكثر كفاءة في بعض الدول فانه ربما يكون قد اسهم في حدوث زيادات كبيرة في الديون وقيمة الاصول.

وقال مسؤول فرنسي امس الخميس ان الرئيس الامريكي بيل كلينتون ابلغ الزعماء الاخرين في قمة الدول السبع الصناعية الكبرى ان الولايات المتحدة قد تخصص وحدة عسكرية دائمة لعمليات الامم المتحدة.

وقال المتحدث الرئاسي جان موسيتلي مطلعا الصحفيين على المحادثات التي دارت اثناء عشاء عمل لزعماء الدول السبع الليلة الماضية سمعنا بكل سرور الرئيس الامريكي يقترح انشاء نظام دائم من القوات يكون تحت تصرف الامم المتحدة.

وقال ان فرنسا على وجه الخصوص سعدت لسماع هذا الاقتراح لان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران كان قد قال في كانون الثاني عام ١٩٩٢ ان فرنسا ستحتفظ بالف جندي على اهبة الاستعداد للمشاركة في مهام الامم المتحدة.

واضاف المتحدث قوله ان ميتران ابلغ كلينتون انه يامل ان يسفر اقتراحه قريبا عن خطوات محددة.

وتجري مناقشات داخل الادارة الامريكية عن تخصيص قوات امريكية تكون جاهزة عند حاجة الامم المتحدة اليها.

وكان الرئيس الامريكي السابق جورج بوش قد رفض اقتراحا من الامين العام للامم المتحدة بطرس بطرس غالي لانشاء قوة تدخل سريع تديرها الامم المتحدة.

بون وطوكيو تنسقان محاولاتهما للحصول على مقعدين في مجلس الامن

طوكيو - رويتر - قال وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل امس الخميس ان المانيا واليابان ستنسقان محاولاتهما للحصول على مقعدين دائمين في مجلس الامن.

وقال الوزير الالماني انه اتفق مع نظيره الياباني كابون موتو عندما اجتمعا امس الاول على ان يتشاور الجانبان معا بشكل منتظم في المستقبل.

وقال كينكل للصحفيين اثناء قمة الدول الصناعية السبع الكبرى (يريد اليابانيون مقعدا دائما في مجلس الامن وهذا ليس سرا ونحن نريد ذلك ايضا).

وقال مسؤول فرنسي ان زعماء الدول الصناعية السبع الكبرى لم يتطرقوا لمسالة زيادة عدد الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن في المحادثات التي اجروها في قمتهم بشأن دور الامم المتحدة.

وقال المتحدث الرئاسي جان موسيتلي للصحفيين (لم تذكر هذه المسالة على الاطلاق).

اليابان تقترح عقد اجتماع خاص حول المواد الخام

طوكيو - رويتر - قال مسؤول بالحكومة اليابانية امس الخميس ان وزير الخارجية الياباني كابون موتو اقترح ان تعقد مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى اجتماعا على مستوى عال لبحث سبل استقرار العرض والطلب على المواد الخام.

وقال المسؤول للصحفيين ان اقتراح موتو جاء خلال اجتماع لوزراء خارجية الدول السبع.

وفي تصريح منفصل قال مسؤول بوزارة الخارجية اليابانية ان هذا الاجتماع المقترح سيركز على المواد الخام والسلع الاساسية مثل البن والكاكاو والمطاط والموز والبوكسيت والسكر.

وقال كان رد الفعل متقبلا للفكرة بشكل عام وسيبحثها وزراء الخارجية.

شرطة شيكاغو تعتقل مسلحا قبل ظهور مانديلا في قاعة اجتماعات

شيكاغو - رويتر - قالت صحيفة شيكاغو تريبيون امس الخميس ان الشرطة اعتقلت رجلا يحمل بندقية ومنظارا مقربا قبل اقل من نصف ساعة من ظهور نيلسون مانديلا زعيم المؤتمر الوطني الافريقي في جنوب افريقيا في قاعة للاجتماعات بالمدينة.

وقال المتحدث باسم شرطة شيكاغو بيلي ديفيس للصحيفة ان مانديلا لم يكن ابدا عرضة للخطر.

تتمات

مقتل جنديين

امس موقعا لميليشيا ما يسمى جيش لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل في صيدون شرق مدينة صيدا الساحلية الجنوبية لكن الانباء لم تتحدث عن وقوع اصابات بين افراد الموقع.

وقالت المصادر ان المقاومين استهدفوا الموقع بالقذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة.

وقالت الجبهة في بيان قبل ظهر امس ان احدى مجموعاتها قامت صباح امس بتفجير عبوة بدورية اسرائيلية مما ادى الى تدمير دبابة ميركافا اسرائيلية وقتل وجرح من فيها.

وقال البيان ان «وحدات شهداء القدس» نفذت الهجوم في اطار «تمسكها بالكفاح المسلح سبيلا لتحرير فلسطين».

ولم يدل البيان بتفاصيل حول عدد عناصر المجموعة المسلحة او مصيرهم. واكد انهم هاجموا بالاسلحة الالية والقذائف دبابتين اسرائيليتين بعد انفجار عبوات لدى مرورهما في القطاع الاوسط.

وفي القدس المحتلة اعترف الجيش الاسرائيلي ان اثنين من جنوده قتلا واصيب ثلاثة في اشتباك مع مسلح امس. وقتل جنود اسرائيليون في وقت لاحق احد الفدائيين خلال مطارده.

وقالت المصادر ان الهجوم وقع عن الساعة ٦,٣٠ بالتوقيت المحلي قرب بلدة العيشية في القطاع الشرقي من منطقة الشريط حين تعرضت دورية للجيش الاسرائيلي لاطلاق النار وفي الوقت نفسه تم تفجير عبوة ناسفة عن بعد.

واوضحت المصادر ان جروح احد الجنود المصابين خطيرة جدا.

ابراهيم الصوص يعلن انه سيغادر باريس نهائيا

باريس - ا.ف.ب - اعلن ابراهيم الصوص المندوب العام لفلسطين في فرنسا انه سيترك منصبه نهائيا في باريس وذلك خلال حفلة وداع اقيمت مساء امس الاول الاربعاء في معهد العالم العربي بباريس.

وحضر الحفلة العديد من الشخصيات الفرنسية خاصة هوبير فيدرين الامين العام لرئاسة الجمهورية الفرنسية وهيرفي دو شاريت وزير الاسكان والوزراء السابقين رولان دوما وبرنار كوشنير وفرنسوا دوبلن وكذلك معظم السفراء العرب المعتمدين في باريس.

والصوص ٤٨ سنة الذي يمثل منظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا منذ العام ١٩٧٨ «سيغادر» باريس قريبا متجها الى كندا ليقيم فيها. وسيقيم بضعة اشهر في اوتاوا قبل ان ينتقل في نهاية العام الى مونتريال. وصرح لوكالة فرانس برس بانه يريد ان ينظم محاضرات في العلوم السياسية في جامعة لافال في مدينة كيبيك.

ويذكر ان ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا حصل على الجنسية الفرنسية في اذار الماضي وذلك قبل قليل من وصول اليمين الى السلطة في فرنسا.

وقالت المصادر ان الانفجار اعقبه اشتباك بالاسلحة الرشاشة وبالقذائف المضادة للدروع بين المهاجمين والجنود الاسرائيليين. واندلعت النار في ناقلة للجنود اثناء الاشتباك الذي دام نصف ساعة.

واوضح المصدر ان حوالي مئة جندي اسرائيلي باشروا على الفور حملة ملاحقة واسعة لالقاء القبض على الفدائيين الذين "لاذوا بالفرار.

وقال الناطق باسم قوات الطوارىء الدولية انه سجلت تحركات للمروحيات وسيارات الاسعاف التابعة للجيش الاسرائيلي في منطقة الحادث. وتابع ان مدفعية الجيش الاسرائيلي والميليشيا اطلقت ٤٠ قذيفة خلال ثلاث ساعات على المنطقة من العيشية والريحان.

من جهة ثانية اعلن مصدر في ميليشيا ما يسمى ب «جيش لبنان الجنوبي» العميلة لاسرائيل ان موقعا لهذه الميليشيا تعرض ليل الاربعاء الخميس لنيران الاسلحة الرشاشة دون ان يسفر ذلك عن وقوع ضحايا.

واعلنت حركة امل الشيعية في بيان لها صدر في صيداء امس مسؤوليتها عن العملية مؤكدة «مقتل وجرح عدد» من عناصر الميليشيا.

واصابت النيران بشكل خاص موقع الميليشيا العميلة في صيدون في منطقة جزين وجاء اطلاق النار من التلال المواجهة لمنطقة جزين حيث ينتشر رجال المقاومة.

اعدام سبعة

المصري الراحل جمال عبد الناصر في عام ١٩٥٤ وفي عام ١٩٨٢ اعدم خمسة رجال اخرين ادينوا باغتيال الرئيس المصري انور السادات.

والسبعة الذين تم اعدامهم شنقاهم بسطاوي عبد الحميد ابو المجد وسعد امين ابو المجد واشرف سعيد عبد ربه ودراو محمد ابراهيم واحمد عبد الرحيم رضوان وعبد الهادي الصغير وعبدالحميد الزقمان علي.

واثبتت عملية الاعدام تلك ان الرئيس المصري حسني مبارك مصمم على عدم اظهار اي رافه تجاه الاسلاميين الذين شنوا هجمات بالاسلحة النارية والقنابل على الشرطة وسائحين اجانب في حملة للاطاحة به واقامة نظام حكم اسلامي متشدد.

ووجهت اتهامات لنحو ١٢ شخصا على الاقل من انصار الضرير عمر عبد الرحمن بالاشتراك في عملية تفجير المركز التجاري العالمي في نيويورك في شباط ومؤامرة مزعومة لنسف مقر الامم المتحدة..

وحكمت محكمة عسكرية على الرجال السبعة بالاعدام في ٢٢ نيسان بعد ان ادانتهم بالشروع في القتل في ست هجمات محددة على حافلات سياحية وسفينة نيلية في النصف الثاني من العام الماضي.

وشملت هذه الحوادث كمينا لحافلة في تشرين الثاني جرح فيه خمسة المان.

وادت هذه الهجمات الى تدمير صناعة السياحة في مصر مما ترتب عليه ازدياد المشكلات الاقتصادية سوءا في بلد يعاني من الفقر اصلا.

وادانت المنظمة العربية لحقوق الانسان التي تتخذ من القاهرة مقرا لها نظام المحاكم العسكرية امس الخميس.

وقال محمد فايق الامين العام للمنظمة في مؤتمر صحفي بعد شنق السبعة ان المنظمة تعارض المحاكمات التي تجري خارج النظام القانوني العادي وانها لا يمكنها الثقة في هذه المحاكمات العسكرية.

وقتل اكثر من ١٤٠ شخصا وجرح ٣٠٠ اخرون خلال ١٤ شهرا من اعمال العنف السياسي في مصر سواء في هجمات للمتشددين او في غارات للشرطة.

وتحاول الحكومة سحق الاسلاميين منذ كانون الاول من العام الماضي بمئات من الاعتقالات والهجمات العنيفة على مخابىء المتشددين واحالة هذه القضايا الى المحاكم العسكرية ذات الاجراءات الاسرع والتي اصدرت احكاما بالاعدام على ٢٢ شخصا.

واعدم اول اسلامي في ١٣ حزيران وهو اول شخص يعدم لعملية ذات دوافع سياسية منذ اعدام السادات واعدم الثاني في ٢٣ حزيران.

ولم يتوقف العنف وانفجرت اربع قنابل محشوة بالمسامير في القاهرة خلال ايار وحزيران مما ادى الى مقتل ١٦ شخصا وجرح ٦٣ اخرين.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان شرطيا قتل امس الخميس واصيب ثلاثة اشخاص بجروح في اشتباك مع شخصين في الاسكندرية شمال مصر.

واضافت ان عناصر الشرطة كانوا يقومون بدورية روتينية في حي عزبة دانة الشعبي شرق الاسكندرية حين ابلغوا بوجود محمد وسايد الاحمر في هذا الشارع وحاولوا اعتقالهما.

وافاد مصدر في الشرطة ان الشخصين متهمان في قضايا تتعلق بالقانون العام.

وهاجم الشخصان الملاحقان وجرحا بالسلاح الابيض احد الشرطيين ووقع تبادل لاطلاق النار ادى الى مقتل شرطي وجرح اثنين.

وجرح احد المهاجمين واعتقل وتمكن الثاني من الفرار.

استشهاد مطارد

الفلسطينيين امس اعتصاما في مقر الصليب الاحمر الدولي في مدينة غزة تضامنا مع معتقلين فلسطينيين يخضعون لحبس انفرادي، وكانت سلطات معتقل انصار ٣ في صحراء النقب حولت منذ اسبوع (٤٧) من المعتقلين الفلسطينيين في هذا المعتقل الى الحبس انفرادي، ويوم الثلاثاء الماضي اعلن المعتقلون الفلسطينيون في نفس المعتقل الاضراب عن الطعام تضامنا مع رفاقهم.

وطالب المعتصمون الهيئات الدولية والانسانية التدخل لدى السلطات الاسرائيلية لرفع عقوبة الحبس الانفرادي عن المعتقلين الفلسطينيين.

وكان مركز «محامون فلسطينيون من اجل حقوق الانسان» قد طالب جميع المؤسسات والهيئات الدولية التدخل من اجل وقف الممارسات الاسرائيلية ضد ابناء الشعب الفلسطيني وضد السجناء الامنيين بشكل خاص.

ونبه المركز الى الوضع المتدهور في السجون الاسرائيلية عامة ومعتقل انصار ٣ خاصة، واوضح المركز ان تدهور الوضع هناك يدل على ان مصلحة السجون ووزارة الدفاع الاسرائيليتين ماضيتان في مخططهما ضد المعتقلين الفلسطينيين.

واشار المركز الى ان عددا من المعتقلين الذين تم عزلهم في الحبس الانفرادي يعانون من امراض خطيرة، وان عزلهم يزيد من خطورة امراضهم وبالتالي فان حياتهم تصبح مهددة.

واوضح المركز ان من بين السجناء المرضى ناهض شعث (٣٥) عاما ويعاني من مرض نفسي، وكذلك عماد عطا شعث (١٧) عاما وهو مريض بالرمد المزمن في عينيه.

ومن جهة ثانية وقعت صباح امس مواجهات بين المعتقلين الفلسطينيين والسجانين اليهود في معتقل الظاهرية جنوب مدينة الخليل.

وذكرت الانباء التي تسربت من داخل المعتقل ان السجانين اقتحموا غرف السجن واعتدوا بالضرب على المعتقلين بعد ان اطلقوا قنابل الغاز داخل الغرف، وعلم ان عشرات المعتقلين اصيبوا خلال هذه المواجهات.

قالت مصادر فلسطينية ان جنودا متنكرين بلباس عربي اقتربوا من سمير شعث في مخيم رفح للاجئين واطلقوا الرصاص على راسه فاردوه قتيلا.

السلطات الامريكية

مسلمين اخرين من رفاقه.

وشكا عبدالرحمن في وقت سابق ان مسؤولي السجن جردوه تماما من ملابسه وهو امر ينافي الاسلام.

واعترف المسؤولون بانهم جردوا عبدالرحمن من ملابسه لتفتيشه واكدوا ان ذلك اجراء روتيني.

وعلى الرغم من ان السجن صادر الجلباب الذي كان يرتديه عبدالرحمن والبسه رداء السجن الاخضر التقليدي الا انه سمح له بالاحتفاظ بعمامته.

ويعاني عبدالرحمن من حالة ربو وارتفاع في ضغط الدم وهو مريض قلب ايضا.

وقال دان دون المتحدث باسم مكتب السجون الاتحادي في واشنطن ان حالة عبدالرحمن الصحية والرعاية الطبية التي يلقاها هي (مسالة خاصة) ورفض التعليق على مزاعم عبدالرحمن.

وقال (هناك اجراءات يطبقها الفريق الطبي في المعهد طوال الاربع والعشرين ساعة يراقبون من خلالها النزلاء الذين يحتاجون الى علاج لضمان عدم تعرض حياتهم للخطر).

واكد دون ان عمر عبدالرحمن يتلقى غذاء خاصا يتفق مع معتقداته الدينية واوامر الاطباء.

وقال مدعون اتحاديون ان شرائط التسجيل السرية التي سجلها عميل مكتب التحقيقات الاتحادي تربط ما بين عبدالرحمن والانفجار الذي وقع في المركز التجاري العالمي في نيويورك في شهر شباط الماضي ومؤامرة مزعومة لتفجير مباني رئيسية ونفقين في مانهاتن الشهر الماضي.

وفي مصر قال محامو الشيخ في وقت سابق من الاسبوع الحالي انهم سيحملون الولايات المتحدة مسؤولية اي ضرر يلحق عبدالرحمن وطالبوا بالافراج عنه.

وكانت مصر قد طلبت من الولايات المتحدة يوم الاحد الماضي ترحيل وتسليم عبدالرحمن بعد صدور امر قضائي باعتقاله بتهمة التحريض على القتل.

وتقول السلطات ان عبدالرحمن يقيم في الولايات المتحدة بصورة غير شرعية منذ عام ١٩٩٠.

وهناك ما لا يقل عن ١٥ شخصا من بين المشتبه في تورطهم في حادث المركز التجاري العالمي والمؤامرة المزعومة من اتباع الشيخ الضرير.

الحسين يغادر

يتجاوز المحنة والمأساة التي يتعرض لها.

كما تمنى للبوسنيين الذين يستضيفهم الاردن العودة القريبة الى بلادهم سالمين امنين.

واعرب المرضى البوسنيون عن شكرهم لجلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور على اللفتة الملكية الحانية وزيارتهم للاطمئنان على احوالهم كما اعربوا عن شكرهم للاردن ملكا وحكومة وشعبا على استضافتهم في الاردن والعناية المتميزة بهم وهو الموقف الذي سيظل شعب البوسنة يحفظه لجلالته وللشعب الاردني في ذاكرته واعماقه الى الابد.

وابتهلوا الى الله ان يكلأ جلالته والاردن بعين رعايته وان يديم عليه الصحة والعافية.

ولدى مغادرة جلالة الملك الحسين المدينة الطبية كانت اعداد كبيرة من المواطنين قد تجمعوا بشكل عفوي للاطمئنان على صحة جلالته فغمرت قلوبهم الفرحة على مغادرة جلالته سرير الشفاء وهتفوا من قلوبهم لجلالته بدوام الصحة والعافية لمواصلة قيادة المسيرة وللاستمرار في خدمة اهداف الامتين العربية والاسلامية.

وقد اجرت الاذاعة اتصالا هاتفيا مع جلالته صباح امس لطمأنة المواطنين عن صحة جلالته حيث قال..

الله يبارك فيك ويبارك في الاهل جميعا وهم دائما في القلب ودائما في التفكير ودائما في الوجدان ولعل كل مسعى للانسان في هذه الحياة ان يؤدي ما يستطيع حتى يصل انساننا الطيب في هذا البلد، الاردن وفي الوطن العربي الكبير الى حقه الكامل، ويصل الى الوضع الذي يستطيع فيه ان يعيش مرفوع الراس مرتاحا من جميع النواحي والله اعلم ما في القلوب تجوهم جميعا.

واضاف جلالته الحمد لله وانا شاكر وممتن وهذا عارض مررنا فيه بسلام وليست هذه المرة الاولى، واخر مرة كانت قبل حوالي سنتين ويبدو انه عندما يكون فيه اجهاد ومعاناة الى حد ما بعض الاحيان يحدث هذا ولكن الحمد لله الوضع سليم تماما كل شكر وعرفان وتقدير للجميع والله يحفظهم ويرعاهم وهذا هو المهم عندي دائما وابدا فاشكرك جدا لانك اتحت هذه الفرصة، واحب ان اطمئن الجميع ان كل شيء على ما يرام وتحياتي لكل اعضاء الاسرة الكبيرة والحمد لله الامور كلها جيدة.

الاردن تحفظ

الشامل والحق المشروع للشعب العربي الفلسطيني استنادا الى القرارات الدولية وخاصة القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ وقد اكد جلالة الملك الحسين هذا المبدأ الثابت خلال مباحثات جلالته في الولايات المتحدة على ارفع المستويات واعتقد ان الاوساط الاميركية بعد زيارة جلالة الملك الاخيرة الى واشنطن اصبحت اكثر تفهما لموقف الاردن، سواء على صعيد عملية السلام في الشرق الاوسط. او فيما يتعلق بعلاقات الاردن مع الدول العربية الشقيقة، حيث اكد جلالته ان بلادنا ممدودة اليد للجميع ولكن لا تقبل باية شروط مسبقة.

وعبر الدكتور الطراونة عن القناعة، بان مسيرة السلام في الشرق الاوسط مسيرة شاقة ومعقدة وبحاجة الى نفس طويل ومتواصل وقال..

ويلوح ان المناورات التي يقوم بها الجانب الاسرائيلي بين الحين والاخر والهادفة الى عرقلة المفاوضات تراهن في الواقع على نفاذ صبر المفاوضين العرب واجبارهم على ترك مائدة المفاوضات، غير ان الاطراف العربية تدرك هذه الحقيقة جيدا، وبالتالي فانها متسلحة بطول النفس والتنسيق المشترك والتمسك بالثوابت العربية التي لم يجر التفريط بها في جميع مراحل المفاوضات سواء الثنائية او المتعددة، واعتقد ان الجانب الاسرائيلي ادرك هذا الامر بوضوح كامل.

وعبر رئيس الوفد الاردني عن الامل في ان تلعب روسيا دورا فاعلا في العملية السلمية بصفتها احد راعيي المؤتمر وقال..

ولقد لمسنا هذه المرة وفي المرات السابقة اهتماما جديا من الراعي الروسي وترجو ان لا تؤثر الاوضاع الداخلية التي تعيشها روسيا ووضعها في الساحة الدولية على دورها الفاعل في تسوية صراع الشرق الاوسط.

المجالي يؤكد اهمية

الاستثمار البشري ابتداء من الموظف والمواطن الذي يتعامل مع وزارات ومؤسسات الدولة المختلفة من خلال اختصار وتخفيف اعباء الروتين وسرعة اتخاذ القرار ضمن فريق العمل الواحد مع الاخذ بعين الاعتبار اهمية المشاركة في تحمل المسؤوليات.

ودعا السيد رئيس الوزراء الى بناء قاعدة معلوماتية تلبي الاحتياجات في مختلف القطاعات التجارية والصناعية ليتسنى من خلالها اتخاذ القرارات السليمة عند انشاء المشروعات الاستثمارية مشيرا الى اهمية ابتكار الافكار الخلاقة والمنتجة لتعزيز قدرات المستثمرين الصناعيين.

وابدى السيد رئيس الوزراء ارتياحه لتوجهات وزارة الصناعة والتجارة في خططها الحالية والمستقبلية لمراقبة حركة الاستثمار في الاردن وجهودها الرامية الى دعم وتعزيز القطاع الخاص في مختلف نشاطاته الاستثمارية لا سيما وان هذا القطاع يضطلع بدور كبير في تخفيف حدة البطالة.

كما ابدى ارتياحه للتنسيق والتجاوب والتفاعل بين الوزارات والمؤسسات المختلفة في اداء مهامها وواجباتها لخدمة المواطنين.

وكان الدكتور بسام الساكت وزير الصناعة والتجارة استعرض توجهات الوزارة في تنفيذ مهام الوزارة لدعم الصادرات الاردنية محليا وخارجيا من خلال دعم المصدرين الاردنيين وعرض صناعاتهم في الدول العربية والاجنبية ليتسنى لها اخذ موقع متميز في الاسواق التصديرية.

واشار السيد الوزير الى جهود الوزارة الحالية الرامية الى تحسين جودة الانتاج ومراقبة هذه الجودة والتاكيد على اهميتها من خلال اللقاءات مع الصناعيين في مختلف مواقعهم وقطاعاتهم الانتاجية.

وبين ان الوزارة تعكف حاليا على مراقبة اداء الشركات المساهمة بهدف تحسين ادائها والعمل على نفع مسيرة الشركات الناجحة منها واعادة هيكلة الشركات المتعثرة منها حفاظا على اموال المستثمرين مع التاكيد على اهمية الحرية التجارية والصناعية انطلاقا من اهمية الانفتاح التجاري والصناعي.

المجالي يؤكد

بدار رئاسة الوزراء ظهر امس السادة رئيسي محكمتي التمييز والعدل العليا وقضاة المحكمتين بحضور السيد وزير العدل حرص الاردن الاكيد على اعادة اللحمة والتضامن الى الصف العربي لما فيه مصلحة الامة.

وتناول السيد رئيس الوزراء خلال حديثه الى السادة رئيسي المحكمتين والقضاة اخر التطورات التي توصلت اليها المسيرة السلمية ووجهة نظر الحكومة من الاحداث التي تشهدها المنطقة بشكل عام اضافة الى المساعي الجارية الان لاعادة التضامن العربي.

واكد حرص الحكومة واستعدادها للتعاون التام مع السلطة القضائية وتعزيز استقلاليتها انسجاما مع المكانة العالية والنزاهة اللتين تتمتع بهما السلطة القضائية في الاردن.

وبين ان الحكومة تتابع باهتمام كبير تسهيل تنفيذ الاجراءات القضائية التي تصدرها المحاكم ليتسنى للمواطنين نيل حقوقهم بالسرعة الواجبة.

ومن جانبه اعرب السيد عبدالكريم معاذ رئيس محكمة التمييز باسمه واسم السلطة القضائية عن بالغ التهاني للدكتور المجالي وهيئة الوزارة بالثقة الملكية السامية بتشكيله الحكومة معبرا عن تقديره والسيد رئيس محكمة العدل العليا والسادة القضاة لما ابداه السيد رئيس الوزراء من اهتمام وحرص اكيدين على التعاون التام مع السلطة القضائية.

اللوزي:

الامينة.

ونسال المولى القدير ان يلخذ بيدكم ويسدد على طريق الخير خطاكم في تعزيز مسيرة الاردن في افاقها الوطنية والعربية والدولية.

وحفظ الله جلالتكم وايدكم بالنصر المبين.

عودة سمو

بالمعرض الزراعي الملكي البريطاني.

وكان في استقبال سموه سمو الامير غازي بن محمد والدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الامير علي بن نايف الامين الخاص لجلالة الملك وعدد من كبار المسؤولين والقائم بالاعمال البريطاني في عمان.

رأي عربي

والاقتصادية والثقافية.. وما اورده التقرير عن ممارسات اسرائيل تجاه الشعب الفلسطيني في الاراضي الفلسطينية المحتلة والتي اهتمت بها وسائل الاعلام العربي واغفلت جل ما تقارفه هي وغيرها يجب ان تبرز وبشكل واليات اعلانية ناجحة وجدية على الساحة الدولية لان اهتمام امنستي بحقوق الانسان الفلسطيني جاءت متاخرة. ولم تات عبثا بل بفعل نشاط وحيوية بعض افراد ومجموعات وفروع منظمة العفو الدولية العرب. واذا ما نجحنا في "تدويل" مسالة حقوق الانسان الفلسطيني والعربي فان نصيبنا من التقارير المقبلة سيكون كبيرا وهذا - اذا ما تم - سيساعد في احراج كثير من الانظمة العربية التي تعبث بحيواتنا وحقوقنا على نحو يتناق وكل القيم الدينية والانسانية والاخلاقية عبر التاريخ.

بصراحة

واجلوا الاتصالات العربية والدولية واكدوا على الموقف الامريكي قبل الوثيقة.. فانهم سيقطعون الطريق على الاسرائيليين وستنفجر الوثيقة بعيدا عن ايديهم.. لان فيها مناورة امريكية - اسرائيلية مكشوفة !!

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

ترمسعيا - رام الله - تنعى ال الحزمة عامة وال الاعرج خاصة في الضفتين والمهجر فقيدهم المرحوم

الحاج احمد محمد الاعرج
ابوجميل

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس ١٩٩٣/٧/٨ في قرية ترمسعيا عن شيخوخة صالحة تناهز ٩٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر في قرية ترمسعيا يوم الخميس ١٩٩٣/٧/٨.

تقبل التعازي ولمدة ٣ ايام اعتبارا من هذا اليوم في بيت ابن اخيه ناجي حسين الاعرج في ابوعلندا - اسكان سلطة الكهرباء قرب مسجد سليم الجمل - تلفون ٧٣٢٤٢٦

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

آل ملحم في حلحول والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الفاضلة المرحومة:

الحاجة خضرة ملحم عبدالرحمن ملحم
زوجة الحاج موسى عبدالفتاح ملحم

ووالدة كل من السادة خليل والصيدلي محمد ووجيه واسعد وجمال ووائل التي وافاها الاجل المحتوم عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والخير.

تقبل التعازي للرجال في رابطة اهالي حلحول الكائنة في جبل الحسين بجانب مستشفى جيش التحرير الفلسطيني. وللنساء في منزل ابنتها وجيهة الكائن في عرجان مقابل كلية التربية الرياضية للمعاقين حركيا ولمدة (٣) ايام) اعتبارا من اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٣/٧/٩.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى باسم مهداوي واخوانه سنان واكرم وعموم العائلة والدهم الغالي المرحوم:

الحاج محمد احمد مهداوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى عصر الاربعاء الموافق ١٩٩٣/٧/٧ عن عمر يناهز ٦٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهمنا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

العقبة - ينعى ال زعرور في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم:

الحاج محمود عبد زعرور

الذي توفاه الله في بلدة قرية حجا نابلس تغمد الله بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي في مدينة العقبة في منزل ولده عبدالكريم زعرور بعد عودته من الضفة الغربية.

نعي شاب

السلط - تنعى عشيرة الرمامنه في السلط وام جوزه وخارجها بمزيد من الحزن والاسى الماسوف على شبابه المرحوم:

سليمان محمد سليمان عبدالله ابو رمان

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس عن عمر يناهز ١٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه ظهر اليوم الى مقبرة ام جوزه

تقبل التعازي في منزل والد المرحوم الكائن في ام جوزه.

نعي فاضل

كفر خل - جرش - تنعى عشيرة بني احمد في بلدة كفر خل جرش بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

علي محمد سليمان المحاسيس
ابو محمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبه قلبيه يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٥ عاما

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة كفر خل الحي الشرقي الشارع الرئيسي تغمدالله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه برقيا ال المحاسيس مكتب البريد كفر خل هاتف ١١٧

نعي وجيه فاضل

كفر خل - جرش - تنعى عشيرة بني محمد في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم الحاج:

محمد محمود الحجي بني محمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٩٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد كفر خل رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده عادل الكائن في بلدة كفر خل الحي الشرقي برقيا بني محمد كفر خل.

نعي شاب

العين البيضاء - الطفيلة تنعى عشيرة العيايده بمزيد من الحزن والاسى الماسوف على شبابه المرحوم:

رائد طالب العيايده

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٣/٧/٧ عن عمر يناهز ٢١ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في حي النجمات عين البيضاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي سيدة فاضلة

ينعى ال بكيرات من صور باهر وال حواس في مصر واقاربهم وانسباؤهم في الداخل والخارج المرحومة

اميرة محمد اسماعيل حواس
زوجة السيد ابراهيم خليل

التي وافتها المنية ليلة الجمعة ١٩٩٣/٧/٨ عن عمر يناهز ٤٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر من مسجد الزميلي تلاع العلي بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الى مثواه في المقبرة الاسلامية سحاب.

تقبل التعازي في منزل زوجها الشيخ ابراهيم خليل في ضاحية خليل الرحمن خريبة السوق للرجال والنساء.

زهرة تذبل

خضر حناحبش وزوجته واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى الماسوف على شبابها الفقيده الغالية المرحومة:

رانيا فوزي نقل

ويتقدمون من والديها واخوانه وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهمه ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ببالغ الحزن والاسى تنعى عشيرة ابو الهيجاء في اليامون والضفتين فقيدتهم المرحومة

الحاجة لطيفة احمد الحاج

اسعد ابوالهيجاء

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٨ عاما تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته ولا حول ولا قوة الا بالله وانا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في جمعية اليامون الخيرية في الرضيفة ولمدة ثلاثة ايام بعد صلاة العصر.

نعي فاضل

اربد - تنعى عشيرة الجيزاوي داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم:

الحاج صالح ابراهيم الجيزاوي
ابو ابراهيم

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٩٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد الهاشمي اربد الى مقبرة اربد القديمة.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولده احمد الكائن على مثلث كفر يوبا غرب المؤسسة العسكرية.

نعي فاضلة

المفرق - البستان - ينعى السيد عايد الغليمات واخوانه والوالدة بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة الحاجة:

فليحه نزال المشاقبه

والدة قاسم وقسيم وقضيه عيد المشاقبه التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ١٩٩٣/٧/٧ تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم ذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

زهرة تذبل

اسكندر انطون عنكي وعقيلته واولادهم ينعون بمزيد الحزن والاسى الماسوف على شبابها المرحومة:

رانيا فوزي نقل

ويتقدمون من والديها واشقائها وال نقل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهمه الها وذويها الصبر والسلوان.

زهرة تذبل

ملكة الزعمط واولادها ينعون بمزيد الحزن والاسى الماسوف على شبابها المرحومة:

رانيا فوزي نقل

ويتقدمون من والديها واشقائها وال نقل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى محمد ناجي ابو هنود في جده ببالغ الحزن والاسى صديقه المرحوم:

فايز محمد راغب جوابره
من عشيرة الشمالية

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٩٩٣/٧/٨ في عمان اثر مرض لم يمهله طويلا ويتقدم من اولاده وعائلته واشقائه خاصة واهالي عشيرة الشمالية عامة باحر التعازي سائلا المولى العلي القدير ان يلهمنا واياهم الصبر ويتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي شباب

تنعى عشيرة حضير بني حضير قرية ازينته الغربية قضاء الجيزة بمزيد من الحزن والاسى المرحومين:

عودة حسين الدديان
عوض حسين الدديان
محمد سالم الدديان
سلمان مطلق الرقايعه

الذين وافتهم المنيه اثر حادث مفجع ويتقدمون من اهلهم وذويهم باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله لهم الرحمة وجنات الخلود ولذويهم الصبر والسلوان.

عنهم الشيخ
عبد الحاكم
ابو حسين

نعي فاضلة

ابناء المرحوم الحاج طاهر ياسين الدعمه في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى شقيقتهم المرحومة:

خديجه طاهر الدعمه
ام روحي

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الضفة الغربية مخيم نور شمس عن عمر يناهز ال ٦٠ عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل شقيقها عفيف طاهر ابو مهند الكائن في اربد حي المطارق جنوب حديقة اليرموك غرب مدرسة المطارق.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الحدادين واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وخارجها وفاة فقيدهم المرحوم

بطرس جريس يعقوب حدادين
(ابو العبد)

والد كل من عيد وعبدالله وعطاالله والاستاذ دخل الله والنائب الدكتور سعد عن عمر يناهز التسعين عاما متمما واجباته الدينية. وسوف ينقل جثمانه الطاهر الساعة الواحدة ظهرا من مدينة الحسين الطبية الى منزله في بلدة ماعين حيث يصلى عليه في كنيسة الروم الكاثوليك ماعين الساعة الرابعة من بعد ظهر هذا اليوم ومن ثم الى مثواه الاخير

تقبل التعازي في منزله ببلدة ماعين لمدة ثلاثة ايام.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا
نعي فاضلة

ينعى ال حداد وال فاخوري في الاردن والمهجر وانسباؤهم ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية

مريم سالم عيد فاخوري
زوجة المرحوم عبدالنور سلامة حداد

والدة عواد والمهندسين جدعان وعودة وكريم والدكتور محسن والمعلمة عزيزة التي انتقلت الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة يوم الخميس ١٩٩٣/٧/٨ في عمان عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاما. وسيتم تشييع جثمان الفقيدة الطاهر الساعة الرابعة يوم الجمعة من بيت ابنها المهندس كريم الى كنيسة المقبرة في ام الحيران

تقبل التعازي للرجال في بيت ابنها المهندس عودة في اسكان اليرموك للمهندسين المرحلة الاولى - تلاع العلي النخلة الثانية بعد المطعم الصيني باتجاه اشارة سوبرماركت المحتسب وللنساء في بيت ابنها المهندس كريم في اسكان المهندسين المرحلة الثانية - صويلح عمارة رقم ١٠ - ب

لا اراكم الله مكروها بعزيز

برقيا حداد
ص.ب ٦٥٧٢ عمان

نعي فاضلة

ينعى وزير التموين وامين عام الوزارة وكافة موظفي وزارة التموين بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

رويده
ابنة زميلهم رزق ابراهيم العنبر

سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى كمال العباسي الفقيد الفاضل المرحوم:

المهندس عبد الرحمن البيطار

ويتقدم من عائلته وانجاله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه داعيا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى ال عبدالله القاسم من عجه جنين بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

حمده عبد الرحمن ابو رابعة
ام الشريف
زوجة احمد مصطفى الحاج عبدالله

ووالدة كل من شريف وعفيف وشرف التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس في عجه عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيده الغالية رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

ملاحظة: تقبل التعازي بالفقيده في منزل ولدها عفيف احمد مصطفى ابو تصال الكائن في ماركا الشمالية خلف المستشفى الرئيسي من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

اربد - بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال موسى واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والوطن العربي فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج احمد محمود عبد الرحمن موسى
ابو سمير الجزماوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٥٧ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر امس الخميس ١٩٩٣/٧/٨ في اربد.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق الفقيد الحاج عيسى عبد الرحمن موسى ابو محمود الجزماوي وللنساء في منزل الفقيد قرب دوار سال برقيا اربد صيدلية الشمال.

نعي فاضلة

معان - تنعى عشيرة ابو درويش في معان والخارج المرحومة

ابتسام عوض عصري ابو درويش

زوجة عمر صالح السطري التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء الاربعاء الماضي وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير في معان ظهر امس الخميس من مسجد معان الكبير.

تقبل التعازي في ديوان ابو درويش برقيا ال ابو درويش/ معان.

نعي فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره فان ال مهداوي يحتسبون عند الله فقيدهم المرحوم

فايز احمد مهداوي
ابو باسم

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في بيت المرحوم الكائن في عين الباشا خلف البلدية - جهة الشمال الغربي.

شكر على تعاز

ال عبدالهادي وال عرفات يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

بسام فؤاد عاكف عبد الهادي

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او الاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

نعي فاضل

اسرة البنك الاسلامي الاردني تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

المهندس عبدالرحمن البيطار

ويتقدمون من ذويه وانجاله باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

بقلوب يعتصرها الحزن والاسى ينعى حسين مقدادي وموظفو ومستخدمو مؤسسة حسين مقدادي للمقاولات المرحوم

المهندس عبدالرحمن نمر البيطار
(ابو نمر)

ويتقدمون من انجال الفقيد الكارم باحر مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله واياتا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو الشركة الاردنية لصناعة المصاعد والرافعات ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم

عبدالرحمن البيطار

ويتقدمون من عائلة الفقيد وانجاله وذويه بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

تعزية ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عائلة المرحوم نظمي البدوي المرحوم

ديب خباص

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت ويتقدمون من ذوي الفقيد وال خباص باحر مشاعر العزاء والمواساه راجين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

تنويـــه

ورد في عدد جريدة الراي يوم امس قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين المرحوم عيسى حبيب حبيب حيث لم يرد اسم الكنسية التي سيقام فيها القداس والصحيح سيقام القداس والجناز في كنيسة البشارة للروم الارثوكس في العبدلي.

نعي فاضلة

محمد علي ابو زمان ينعي ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة:

الحاجة سعاد بدوي الجباصيني
ام احمد
ارملة المرحوم الحاج عبدالله ابو شام
والدة اخيه وصديقه السيد احمد ابو شام

ويتقدم من صديقه العزيز وال الجباصيني وابو شام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلا المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

محمد محمود مشعل واولاده محمود وعماد وزياد وفؤاد ينعون ببالغ من الحزن والاسى الفقيده الغالية المرحومة:

الحاجة سعاد بدوي الجباصيني
ام احمد
ارملة المرحوم الحاج عبدالله ابو شام
والدة الصديق العزيز احمد ابو شام

ويتقدمون من صديقهم العزيز واشقاء الفقيده وعموم ال الجباصيني وابو شام الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

محمد عبدالله خليفه ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة سعاد بدوي الجباصيني
ام احمد
ارملة المرحوم الحاج عبدالله ابو شام
والدة صديقه العزيز احمد ابو شام

ويتقدم من صديقه الغالي وعموم آل الفقيده الكرام باحر مشاعر التعزيه والمواساه داعيا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته ورضواته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي

سالم خوري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومة:

رانيا فوزي نقل

ويتقدمون من والديها واشقائها باصدق التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي

عفيف بطرس بيترو واولاده بيتر وسمير ويوسف وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومة:

رانيا فوزي نقل

ويتقدمون من والديها واشقائها باصدق التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

بمناسبة ذكرى مرور عام على رحيل طيب الذكر
عيد عواد حداد «ابو خلدون»

لا شك ان طبيعة الحياة لقاء وفراق.. اخذ وعطاء ولا بد للانسان ان يتعايش مع مقتضيات كل حالة على انفراد وحسب طبيعتها حيث يترادف الفرح مع اللقاء والحزن مع الفراق فكيف يكون الحزن عند فقدان اعز ما تملك ماذا نقول وقد اصبحنا بدون راع عندما اختطفت يد المنون ابا خلدون وهو في قمة العطاء ؟؟ ماذا نقول وقد فقدنا نعم الاب والاخ والصديق والزوج حيث كان مثاليا في تعامله واخلاقه معطاء متسامحا وقد كان رحمه الله رجل المواقف الصعبة حيث كان رجلا بمعنى الكلمة حيث يشهد على ذلك - اعداؤه قبل اصدقائه واصدقاؤه قبل اهله ومحبيه حيث لم يعرف الحقد طريقا الى قلبه محبا للاهل والاصدقاء مخلصا لعشيرته بدافع الانتماء مغدقا حنانه على اهل بيته كبيرهم وصغيرهم على حد سواء صادقا في قول الحق ولو على نفسه ماذا نقول وقد مر عام من الفراق الصعيب وما زال جرح الفؤاد عميقا ومن الصعب ان تشفيه بلاسم السنين ماذا نقول لنبراس ومجد واتجم اللواتي احببتهن حبا لا يوصف عندما يسألن اين بابا !! وكل ما يتكرر السؤال يزداد الجرح عمقا وتتجدد الدموع في الاحداق حيث لا يمكن للايام والسنين ان تنسينا من في القلب مسكنه في جفنات العيون صورته مرتسمة دائمة كيف ننسى من كان وسيبقى نبراس دربنا وعزاؤنا الوحيد انك ترقد مع الاولياء الصالحين وسنبقى ندعو لك الرحمة الى حين اللقاء والرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا.

اخوانك وزوجتك واولادك

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى شركة الوفاق للهندسة والمقاولات المرحوم:

المهندس عبدالرحمن نمر البيطار
ابو النمر

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه سائلين العلي ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

تعزيه ومواساة

نقيب واعضاء مجلس نقابة المهندسين الزراعيين يشاطرون زميلتهم المهندسة الزراعية هاله البيطار احزانها بوفاة والدها المرحوم:

عبد الرحمن البيطار

ويتقدمون منها ومن عموم ال البيطار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر وان يتغمد فقيدهم بواسع رحمته ورضوانه.

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تعاز

ال ابو حسان وال قطيش وال ابو شيخة في الضفتين والخارج يتقدمون باسمى ايات الشكر والتقدير لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم:

حسن عبد القادر ابو حسان

سواء كان بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات التعزيه مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا جزاهم الله كل خير سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

اسرة الاتحاد الاردني للكراتيه تنعى بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

سلامه اسحق عمارين
ابو سمير

والد زميلهم المهندس اسامه عمارين / عضو الاتحاد للفقيد الرحمة ولاهله من بعده جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى اسبير عباجي والعائلة بمشاعر الاخوة وصدق التعبير وبمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدنا وفقيدكم المرحوم:

سلامه اسحاق عمارين
ابو سمير

ولظروفنا القاهره التي حالت دون مشاركتكم العزاء نطلب من الرب الاله ان يحتضنه في رحمته مدى الدهر.

وليكن ذكره مؤبدا

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا
نعي وجيه فاضل

شطنا - ينعى ابراهيم الذيب قندح واولاده الدكتور جميل وسالم وجمال وغازي وعصام وعصمت وليث وفؤاد وابناء المرحوم فوزي وخلدون ورائد وابناء المرحوم عزت اشرف ومجدي بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

سلامه اسحق العمارين
ابو سمير

ويتقدمون من ارملة الفقيد وابنائه وبناته ومن عموم ابناء عشيرة الهلسه عامة ومن ال العمارين خاصة باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء وطول البقاء

نعي فاضلة

آل حمدان وعائلة الشعر وال ابو عيد من العباسية ينعون بمزيد من الحزن والاسى :

الحاجة سارة يوسف ابو عيد
(ام رزق)

زوجة محمود خليل الشعر ووالدة رزق وانور ونايف وناصر وفؤاد وزياد عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيشيع جثمانها بعد صلاة الجمعة من مسجد ضاحية الحاج حسن. تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في الوحدات، آخر شارع اللداوي قرب بقالة ابو بسام المحسيري.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد - نواف احمد عبيدات وعموم عشيرة العبيدات ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيده:

الحاجة مفيده الملقي
ام برهان
ارملة المرحوم الدكتور عمر فائق الشلبي

والدة الدكتور برهان والمهندس صفوان ويتقدمون من ابناء الفقيده وعموم ال الفقيده وال الشلبي وال الملقي باحر التعازي للفقيده الرحمة وجنات الخلد ولالها وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي زميل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى اصحاب وموظفو وعمال مؤسسة بيبرس الصناعية وفاة زميلهم المرحوم:

المهندس جمال يونس سليمان قطاش

والذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر مشاعر العزاء والمواساه رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه ولاله وذويه من بعده طول البقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى اهالي قرية سنيريا فقيدتهم المرحومة:

الحاجة ام سلمان
زوجة الحاج علي سلمان ابو طه

التي انتقلت الى رحمته تعالى في قرية سنيريا نابلس في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل العائلة الكائن في عوجان طريق ياجوز مقابل اسكان الامير طلال قرب مؤسسة ابو طه التجارية اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

نعي وجيه فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الجوابرة في عصيرة الشمالية وخارجها وفاة ابنها البار المرحوم

فايز محمد راغب الجوابرة
(ابو هيثم)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ٩٣/٧/٨ عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسوف يشيع جثمانه الى مثواه الاخير اليوم الجمعة ٩٣/٧/٩ بعد صلاة العصر من مسجد الجامعة.

تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت عم الفقيد ابو نزيه الكائن في حي المدينة الرياضية اعتبارا من اليوم الجمعة.

برقيا : ص.ب ٩٦٠٣٧٥
هاتف : ٦٧٥٧٧٤

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي وجيه فاضل

عشائر الاحيوات في جنوب الاردن ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة:

الامير علي عبدالله الضامن السعودي

ويتقدمون باحر التعازي لاخوانهم عشائر المساعيد بوفاة الفقيد راجين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

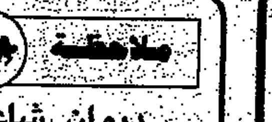
بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

ينعى الدكتور عبدالاله ابو عياش وعائلته بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

الاستاذ ديب عبدالله الخباص

سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وانا لله وانا اليه راجعون.

إنا لله وإنا إليه راجعون



اراء وتعليقات

رؤوس أقلام

استيراد البطالة وتصدير فرص العمل

● د.فهد الفانك

عندما اطلت ازمة البطالة براسها في مطلع الثمانينات قلنا ان للبطاله اسبابا كثيره ولكن في مقدمتها العجز التجاري، فعندما نستورد اكثر مما نصدر فاننا في الواقع نشحن فرص العمل الخاصة بنا الى بلدان المنشأ ونستورد منها البطالة مع السلع المصنوعة بايدي عمالها.

نستطيع الان ان نحسب هذه العملية بالارقام، ففي عام ١٩٩٢ استوردنا سلعا مختلفة تتراوح بين الابرة والصاروخ قيمتها ثلاثة الاف مليون دولار، وصدرنا سلعا قيمتها ١٢٥٠ مليون دولار، وبذلك يكون العجز التجاري الصافي في القطاع السلعي في حدود ١٧٥٠ مليون دولار.

هذا الاستيراد الفائض مكون من مواد واجر وارباح وفوائد وايجارات الى اخر عوامل الانتاج المعروفة ولنفرض في المتوسط ان حصة الاجور والرواتب من قيمة السلع التي نستوردها هي الثلث، فمعنى ذلك اننا دفعنا للعمال الاجانب خلال عام ١٩٩٢ اجورا تعادل ٥٨٣ مليون دولار، او ما يعادل ٤٠٠ مليون دينار لكي يصنعوا المواد التي استوردناها.

واذا افترضنا ان اجور العمال الاردنيين، الفنيين وغير الفنيين والاداريين، هي في المتوسط ٢٢٥ دينارا في الشهر، او ٢٧٠٠ دينار سنويا، فمعنى ذلك اننا حولنا للخارج ما يكفي لدفع رواتب ١٤٨ الف عامل اردني هو على وجه التقريب عدد العاطلين عن العمل في الاردن.

يستطيع الاردن اذن ان يتخلص من البطالة كليا، اذا استطاع ان يحقق التوازن في قطاعه التجاري الخارجي، اي ان يصدر من السلع المختلفة بقدر ما يستورد، ويكون ذلك عن طريق زيادة التصدير اولا وزيادة الانتاج المحلي للاحلال محل المستوردات الاجنبية ثانيا.

ليست العملية بهذه السهولة، فالكثير من المستوردات ليس لها بدائل محليه، ولا يمكن تصور انتاجها محليا لاسباب مناخية وتكنولوجية وغيرها. ولذلك فان سياسة انقاص المستوردات على اهميتها ليست حلا واقعيا، فلا بد من التركيز على زيادة الانتاج للتصدير.

ولكن زيادة التصدير بدورها ليست عملية سهلة، لانها ليست مجرد انتاج بل تحتاج الى تسويق وتطوير وبحث وابداع وتضحيات، فالمطلوب انتاج سلع ذات جودة عاليه بتكاليف اقتصادية، كل ما هنالك اننا بينا العلاقة المباشره بين معالجة العجز التجاري ومعالجة البطالة، فالتصدير يخلق فرص العمل والاستيراد يقتل تلك الفرص، ولا شك ان الوضع الامثل بين الدول هو توازن المستوردات والصادرات، او حالة قريبة من التوازن، فالدول التي تحقق فائضا كاليابان والمانيا انما تصدر البطالة الى الدول الاخرى، والدول التي تقبل بالعجز مثل الاردن انما تستورد البطالة وتدفع ثمنا باهظا.

ضـــوء

دراما من نوع جديد!!

● يوسف عبدالله محمود

على مشهد ومسمع من العالم وقف هذا العامل الفلسطيني الذي يعول اربعة عشر فردا في قلب مدينة الناصرة الفلسطينية يعرض فلذة كبده الجائع للبيع! لقد قدم الى هذه المدينة الابية من مسقط رأسه في مدينة جنين بعد ان ضاقت في وجهه سبل العيش اثر الحصار الاسرائيلي المفروض على الضفة والقطاع، اغرورقت عيناه بالدموع وهو يرمق ولده الذي تكوم امامه وكأنه شبح من الاشباح تفر الحياة منه شيئا فشيئا!

اثار المشهد اريحية بعض تجار جنين الذين تصادف وجودهم في سوق الناصره، فاقنعوا الاب بالعودة الى مدينته بعد ان وعدوه بتدبير عمل له!

ان هذه الدراما المبكية التي وصل اليها سوء الحال على الارض الفلسطينية ينبغي ان تصفع كل القيم الزائفة التي يتشدق بها كبار هذا العالم..

اما الاشقاء العرب الذين تجري أموالهم بسخاء في الخارج فاني أضع امامهم قصة هذا الاب الفلسطيني والالاف من أمثاله الذين يعانون في صمت وكبرياء علهم بدعم منهم، يفتحون طاقة أمل لهؤلاء الجياع!!

أدعوهم الى نسيان الحزازات وتغليب صوت الضمير على ما عداه!

قال تعالى:
"وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون" صدق الله العظيم.

أقـول كلمـــة

بين القدح والمدح...!

يوسف بوران

لما كان التوجه العام، لدى الوسائل الاعلامية، في هذه الايام، كما يبدو مما قرانا وسمعنا ومن خلال بعض التوجيهات والتصريحات، هو النزوع نحو الاحجام عن التجريح للافراد وكذلك الاقلاع عن ممارسة التقليل والاستخفاف بالمؤسسات العامة، ولما كان باب الهجاء هو من اركان الادب العربي في مختلف

صنوفه، شعره ونثره، قديمه وحديثه، فان اغلاق ذلك الباب الهام سيكون مثارا للدهشة لدى البعض من القراء المتمردين ومدعاة للرضى لدى البعض الاخر من القراء المحافظين، لان الكتابة النقدية المتوازنة هي روح الصحافة واساس التقدم، والا فان تطور المجتمع يبقى قاصرا وعاجزا لان الجانب الاخر من الصورة يبقى مبهما وغامضا. وهذا لا يعني بطبيعة الحال الدعوة الى التجريح الشخصي، مع انه لو حدث ذلك النمط الاخير من النقد

فان الشخص صاحب العلاقة بامكانه اللجوء الى المحاكم ليحصل على حقه من المعتدي الذي ينال الجزاء الاوفى عما اقترف من خرق للقانون او افتئات على النظام العام. فاذا ما اغلقنا باب النقد الجارح لا بد بالتالي من اغلاق صنوه ورفيقه الا وهو باب المديح الكاذب والمبالغة في الاطراء الى حد النفاق والرياء. بالاضافة الى ذلك لا بد ايضا من اغلاق باب ثالث اخر وهو باب الامتداح النرجسي البغيض للنفس والغلو في المفاخرة المرضية بالامجاد

الغابرة. وهذا لا يعني بالطبع ترك الحبل على الغارب وافساح المجال للكتاب ليجنحوا الى حد الاساءة الى الناس الابرياء من غير ذنب اقترفوا او جريمة اجترحوا باسم الحرية والديمقراطية، بل نود ان نؤكد بان الهجاء والمديح هما ثنائيان متلازمان وصنوان لا يفترقان فحيث القدح الكاذب هنالك المديح الكاذب فلا بد لذلك من ارساء القواعد الاخلاقية جنبا الى جنب مع النصوص القانونية المرعية من اجل خلق التقاليد الصحفية السليمة المطلوبة وتشييد الصروح لاخلاقيات المهنة المنشودة.

هذا وان اكثر ما نخشى في هذا الصدد هو اخضاع الكتاب لمختلف اجهزة الترهيب او وسائل الترغيب بغية اسكاتهم عن الجانحين والفاسدين والمعتدين تحت شعار الترفع والوقار ومراعاة التقاليد الاصيلة والنفور من النقد باطلاقه فنكون في هذه الحالة قد اعدمنا انفسنا وخنقنا ديمقراطيتنا وهي ما تزال في المهد من غير ان نترك لها الحرية للنمو والتطور والتبلور بصورة سوية صحية ناضجة خصبة لتنشر ظلالها الوارفة على الجميع من غير الجنوح الفج نحو صنوف الهجاء المفضوحة.

ملاحظة

ديوان شاعر

● احمد المصلح

صدر حديثا عن دار الكرمل في عمان مجلد الاعمال الكاملة للشاعر عبدالله منصور في خمسمائة وستين صفحة من القطع الصغير، تحت عنوان ديوان عبدالله منصور الجزء الاول.

يبدأ المجلد بمجموعة مقالات كتبت عن شعر الشاعر، ثم مختارات من ديوان غدا سفري الصادر سنة ١٩٧٠، ومختارات من ديوان مواويل للحب والحرب الصادر عام ١٩٧٢، ثم بقية الدواوين والتي اخرها ديوان طيور الشمس الصادر عام ١٩٩٢.

اذن هي رحلة شعرية عمرها ربع قرن من الزمن، قطعها الشاعر عبدالله منصور على ارضية مكانية تمتد من قرية المنسي قضاء حيفا في فلسطين المحتلة وحتى عمان، مرورا بجنين في الضفة الغربية المحتلة، والسعودية وباكستان. وكان خلال هذه الرحلة ممسكا بناصية الشعر رغم كل متاعب السفر ووعورة الطريق، يغني للفرح القادم، الذي يعبر دائرة الموت، محتضنا تراب فلسطين، ومالئا فضاءها بالاناشيد والكرنفال الجميل.

واذا كان لا بد من اضاءة سريعة لتجربة شعرية عريضة، فانني ارى ان شاعرية عبدالله منصور تتميز بصفتين طاغيتين اولاهما: الصدق وثانيتهما الصفاء.

فالشاعر صادق في الواقع وفي الفن على حد سواء، ولهذا جاءت قصائده هي الشاعر نفسه موزعا على الورق، ببساطة في التجربة وبساطة في اللغة الشعرية وأدواتها التخيلية والتصويرية وبناها التعبيرية.

ولهذا ايضا كان الصفاء الذي يشف من داخل اوعيته الشعرية، بالمقدار نفسه الذي يشف فيه الوعاء الشعري عما بداخله من مضمون شعري رقراق.

ولان شعرا مواصفاته الصدق والصفاء، واصل الى العقل والوجدان لا محالة، لذا تلونت قصيدة الشاعر عبدالله منصور، بالوان الواقع المعاش وطنيا وقوميا واجتماعيا. فحملت القصيدة هموم المرحلة وامالها، مرسومة بالحزن الوجودي الخلاق تارة، وموشاة بالغضب والكشف الرؤيوي الحالم طورا اخر. الامر الذي تصبح فيه القصيدة كتابا مشوقا لا تمل قراءته.

وفي الختام، وانا ابارك للشاعر جهده الشعري الكبير، لارجو الله ان يمد في عمره، حتى نقرأ له الجزء الثاني والثالث والى اخر الحلم الوردي والفرح الاخضر الذي نذر لها الشاعر عبدالله منصور كل عمره وشعره.

رأي عربي

عن تقرير "امنستي" السنوي !!

● محمد خروب

تقرير منظمة العفو الدولية للعام ١٩٩٢ الذي نشر يوم ٧ تموز يثير الرعب ويبعث على الحزن والاسى والخوف.. ويضع الحقائق المروعة امام المجتمع الدولي على نحو يصعب على احد تجاوزه وانكار كل هذا الهدر المتصاعد وعلى نحو مقصود للقيم الانسانية وحقوق البشر على هذا الكوكب الذي تمارسه هيئات سياسية واجهزة في حكومات بعضها منتخب للاسف والاخر جاء الى السلطة عنوة، رغم هذا التقدم الهائل الذي حققته البشرية في هذا القرن والمنجزات الباهرة التي جاوزت كل ما انجزه الانسان عبر التاريخ.

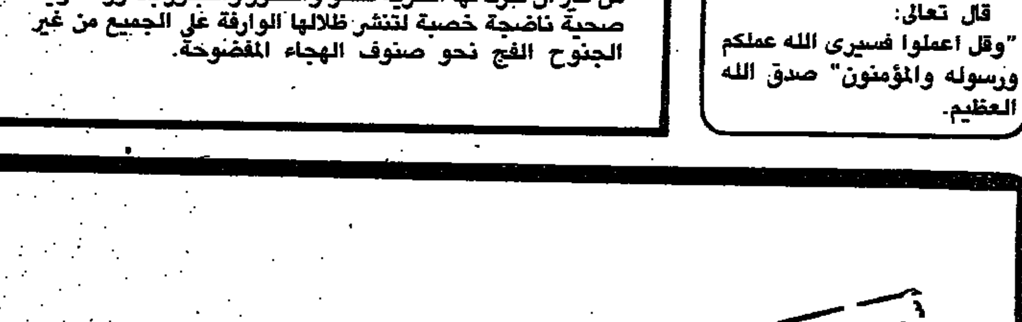
ثمة في التقرير معلومات مروعة تبدو في ظاهرها باعثة على اليأس لكنها اذا ما امعن النظر فيها فانها بعث قوي على المبادرة والاستمرار في العمل التطوعي دفاعا عن حقوق الانسان بصرف النظر عن دينه او لغته او عرقه او لونه.. وهي ايضا باعث على الثقة بانتصار قضايا حقوق الانسان بفعل نشاط الهيئات المحلية والدولية، هذه الهيئات التي استطاعت رفع صوتها وبفعل هذا الصوت العالي والمسموع جاء التقرير السنوي الذي اهتمت به وسائل الاعلام الدولية وتناولته الحكومات بالتعليق ـ وهنا تكمن المفارقة الغريبة ـ فاذا بالدول المتخاصمة او المتعادية تتبع فقرات مطولة عن ممارسات اعدائها وتنسى هي او تتناسى ما اورده التقرير حول ادوارها المشينة في هدر القيم الانسانية وما تقارفه من تعذيب وانتهاكات وازهاق للارواح البشرية.

نسبة الدول المنتهكة لحقوق الانسان في اضطراد وتصل الى (٧٠٪) من دول المعمورة فيما يقبع سجناء رأي في (٦٢) بلدا اي ما نسبته ٤٠٪ من دول العالم !!

التقرير الذي يتعرض بالتفصيل والاسماء لما يجري في كثير من بلدان العالم يحفل بسجل غير مشرف للاسف لكثير من الدول العربية حيث يرتفع ضجيج الاعلام وخطب الساسة ويحتل الاولوية فيما تتراجع قضايا حقوق الانسان وتصادر الحريات وتعرقل الممارسات الديمقراطية ولا تجد من الاعلام الرسمي العربي الية او وسيلة حضارية (لدحض او تكذيب) ما يرد في التقارير الدولية حول انتهاكات حقوق الانسان العربي سوى الكلمات التقليدية اياها حول ارتباطها بالصهيونية والامبريالية واعداء الامة والدين الذين يروجون مثل هذه التخرصات والاكاذيب !!

آن الاوان حقا لان تكف كثير ـ ان لم نقل كل ـ الانظمة العربية واجهزتها عن ترديد هذه العبارات المستهلكة التي فقدت قيمتها وصدقيتها بعدما تكشفت الحقائق العربية. صحيح ان انتهاكات حقوق الانسان ـ وكما اورد تقرير امنستي ١٩٩٢ ـ كانت تقابل بصمت عندما كانت تحدث في بلدان حليفة في حين كانت تلك التي تحدث في بلدان معادية هدفا لادانة علنية يتبعها فعل احيانا !. لكن هذا يجب ان لا يحجب حقيقة تدهور وتدني قيم احترام حقوق الانسان العربي على كافة المستويات السياسية والاجتماعية

البقية ص ٢٠



مجـــــرد رأي



رسالة للشعب

● د.فايز الزعبي

لقد كان لقاء جلالة الملك مع أعضاء مجلس الاعيان يوم الاحد ١٩٩٣/٧/٤ مَعْلماً بارزا ومميزا في تاريخ الاردن الحديث ورسالة واضحة للشعب الاردني بجميع فئاته ومعتقداته الفكرية وتوجهاته السياسية الى ضرورة الحوار والمشاركة في اتخاذ القرار وتحمل المسؤولية، لقد كانت رسالة يفوح منها عبق الديمقراطية الحقه بجميع مرتكزاتها،

من حرية في التفكير والقول والاختلاف في الرؤية واحترام الراي الاخر والصراحة والصدق في نقل المعلومة والفكر، هل هناك رسالة اصدق واوضح من لقاء جلالة الملك مع نخبة من الشعب الاردني يمثلون مدارس فكرية مختلفة يؤمنون بمعتقدات سياسية متباينة يتحاورون بمنتهى العقلانية

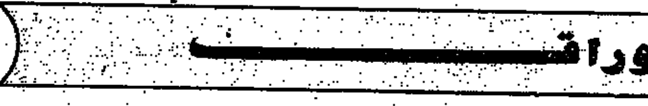
والهدوء واضعين نصب أعينهم مصلحة الامة يختلفون في الرؤية والاجتهاد والحلول بالرغم من احادية مصدر التعيين كأعيان (جلالة الملك) ولو كان اللقاء مع مجلس النواب، لكان الامر طبيعيا ان يحدث التباين، فقد تمثلت جميع المدارس الفكرية في ذلك اللقاء، حيث تلاقحت من خلال الحوار

الهادف المدرك لظروف المرحلة ومتطلباتها، والمتمثلة بالصدق والصراحة وانتقاد الذات البناء ومكاشفة النفس والمسؤول بالحقائق والاعلان عنها بكل جراة ورجولة لتحديد معالم الطريق لبناء المستقبل بالممكن والمعقول.

لقد انتهى عصر المداهنة والمجاملة، وبأن كل شيء ممتاز وما احوجنا اليوم الى امثال هذه النخبة الخيره في جميع مواقع المسؤولية.

لقد ارتقى اللقاء الى ان يكون مدرسة في فلسفة الديمقراطية يتعلم منها الكثيرون من مدعي الديمقراطية في العالم والى ان يكون وثيقة تضاف الى ما يدرس في هذا المجال، فما هو الممكن ان يكون اكثر من ان يتكلم عين مع ملك بهذه الاريحية والصدق والمكاشفة لو لم يكن هناك ثقة كبيرة وكبيرة جدا برغبة الحسين وبايمانه بضرورة التحول النوعي في النهج والتفكير والعمل وبعقلانية الرؤية وبمنطقية الحل لاي مشكل يعترض مسيرة التقدم، فلنتعلم من الحسين المعلم الاول ومن اساتذتنا الرعيل الاول في مسيرة البناء.

أوراقـــــــ



● ناديه هاشم العالول

بين الحقيقية.. والخيال

يقولون ان مجتمعات العالم الثالث تخشى شيئا يدعى الصراحة، تلك الصراحة التي تعتمد تماما على عنصر الحقيقة ولا شيء آخر، فهم يعتبرونها، مخله بالذوق العام من جهة كما يرون، انها تثير الارتباك على الصعيدين الفردي والعام من جهة اخرى!! ومن هذا المنطلق الوهمي، نرى ان من المجامله يترعرع ويتشعب في كافة الاتجاهات حتى يتجاوز جميع الحدود المتعارف عليها مما يؤدي بدوره الى الوقوع في دائرة النفاق المطبق وبالتالي يزداد ابتعادنا عن الحقيقة

وننغمس اكثر في الوهم والخيال...

نحن لسنا ضد الخيال ولكن في نفس الوقت نرفض الوقوع في الوهم دون الحقيقة، فعلى سبيل المثال لا الحصر حينما تهب علينا في فصل الصيف موجة حاره جدا، فانه لا يتم الاعلان عن درجات الحراره الحقيقية خوفا من وقوع حالة من الذعر والهلع بين الناس وربما حتى يحافظوا على استقرارهم النفسي، ناهيك عن الكوارث الطبيعية الاخرى والانهزامات العسكرية التي قد نتعرض لها!! في حين انه لو

تم نشر الحقيقة فقد يتخذ الناس حذرهم وبالتالي يتم تجنب الكثير من المشاكل والمآزق النفسية والجسمية معا..

صحيح ان الحقيقة والخيال خطان متوازيان لا يلتقيان الا انهما يشكلان العمودين الاساسيين اللتين ترتكز عليهما كينونتنا فتقدم

العلوم وتطور المجتمعات ينبثقان عن الحقيقة التي يصاحبها انطلاق شرارات الابداع الملهمة من ينابيع انسانية شفافة تحلق عاليا على سحب الخيال متخطية

الابعاد الحقيقية المتعارف عليها، وذلك بعد ان يعمدها الخيال وتباركها الروح.. ولكن وللاسف الشديد نرى ان هوة الوهم عندنا ـ الجانب السلبي للخيال ـ تزداد وتتسع حتى تبتلع الحقيقة والخيال معا مما يؤدي الى تراجع الحقيقة التي ترتكز عليها المعارف جميعها كما يؤدي ايضا الى تراجع الخيال المليء بكافة الصور الابداعية والفنية..

اما آن الاوان كي نضع الحقيقة والخيال في كفتيهما الحقيقيتين فقد يعتدل الميزان؟!

بصراحـــــة

«روس» هل سيكون شريكا كاملا ام شريكا مضاربا !!

● سلطان الحطاب

اذا نجح الفلسطينيون في اعادة الامريكيين الى مواقفهم التي كانوا اعلنوها بخصوص القدس في اداراتهم السابقة منذ كارتر وحتى بوش، وذلك باعتبار شرق القدس جزءا من الاراضي العربية المحتلة (الضفة والقطاع) عام ١٩٦٧، وانه يسري عليها ما يسري على تلك الاراضي من ضرورة انسحاب الاحتلال عنها كما ينص قرار ٢٤٢، اذا نجحوا في ذلك فان مسيرة السلام ستخرج من العقدة وستندفع باتجاه الجولة الحادية عشرة وما بعدها حتى تنجز اهدافها..

فالمعركة الفلسطينية الان هي على القدس «والسيادة» التي تتمثل في الولاية الجغرافية وهاتان النقطتان لم تطرحهما الوثيقة الامريكية بوضوح بحجة ان المفاوضات ما زالت في المرحلة الاولى ولم تصل الى الانتقالية. رغم ان حسابات الفلسطينيين وهي حسابات قانونية ومنطقية ترى ان الزمن منذ مدريد حتى الان يدخل المفاوضات في المرحلة الانتقالية. وبالتالي فان

الواقع قد دمج المرحلتين ولم يحدد لهما فواصل نتيجة المماطلة الاسرائيلية حول الشروع في تطبيق الحكم الذاتي خلال العام الاول الذي اعقب عام مدريد .. وان التاخير يتحمل مسؤوليته الاسرائيليون، ولذلك يرى الفلسطينيون ضرورة اثارة موضوع القدس بوضوح ويطالبون الامريكيين ان يلتزموا بما كانوا اعلنوه دائما عبر اداراتهم المختلفة من ان شرق القدس محتل ويجري عليه ما يجري على الارض المحتلة..

مهمة الفلسطينيين ان احسنوها ليست صعبة لانها تريد اقرار حقيقة يؤمن بها العالم. ولانها تنطلق من الموقف الامريكي المعلن نفسه بخصوص القدس .. وهذه المهمة بحاجة الى ضغط وعمل والى مناصرة عربية واسلامية سريعة وليس الى شعارات ومزايدات حين الرد على رسائل المنظمة الموجهة الى الدول الكبرى والصناعية والاسلامية وعدم الانحياز.

الغريب في الوثيقة الامريكية انها تطرح

القدس من وجهة نظر اسرائيلية وليست امريكية .. وحتى حين يدعي الامريكيون ان القدس وبحثها جزء من المرحلة اللاحقة والانتقالية فان سؤال الفلسطيني المشروع بحاجة الى اجابة امريكية واضحة من المفروض ان يحملها «دنيس روس» معه حين وصوله اليوم الى القدس ووصوله يوم الاثنين الى القاهرة.

في القدس سيرد عليه اعضاء الوفد الفلسطيني حين يلتقيهم، وفي القاهرة سيجد المسودة التي تركها عرفات لدى وزير الخارجية المصري حول المطالبة بتحييد وترك الوثيقة الامريكية جانبا. واعادة التعامل مع الموقف الامريكي الرسمي والمعلن حول القدس كما هو خارج الوثيقة..

كما سيجد «روس» اذا ما استكمل جولته الى عمان اجابات واسئلة في ورقة انجزتها المحادثات الاردنية الفلسطينية حين زيارة عرفات لعمان يومي الثلاثاء والاربعاء.

الفلسطينيون لم يرفضوا الوثيقة الامريكية الا بسبب رؤيتها في موضوع القدس. والولاية الجغرافية، وهم يريدون استبدال ما في الوثيقة وليس الموقف الامريكي من شرق القدس. والذي جرى سخطه وتغييره في الوثيقة.

واعتقد ان الولولة، واللطم والصراخ الذي وقع على الوثيقة الامريكية من عدة اطراف لا مبرر كبيرا له، فما جاء فيه مناورة فهي ليست نصا سماويا، كما انها ليست قدرا اعمى لا يتحرك .. اذ انها وكما يقول الامريكيون انفسهم مجرد تصورات وآراء وافكار امريكية قامت بعد لقاءات مع الفلسطينيين والاسرائيليين، وهي جملة من الافكار غير الرسمية وغير المعنونة والقابلة للنقاش، ومن هنا كان امام الفلسطينيين او حتى غيرهم، الرد على بعض نقاطها من داخلها اي من خلال قبولها، او رفضها بالكامل، او تقديم التصورات البديلة لها.

وعلى الرغم من ان افضل الطرق هو قبول الوثيقة كمبدأ والتعديل عليها فيما هو ليس

مقبولا، ذلك لان هذه الطريقة توفر وتختصر ولا تعطي الطرف الاخر فرصة للرفض او تقديم تصوراته الخاصة، الا ان الفلسطينيين ارادوا من الامريكيين اعادة تجديد مواقف اداراتهم من القدس، وهو الموقف الذي لم تحمله الوثيقة التي ارادت ارضاء الاسرائيليين.

ورغم كل الضجيج والتصريحات فان الفلسطينيين لم يرفضوا الوثيقة وانما اعادوا بناء صيغتها ليدخلوا رأيهم عليها، وهذا ما سيطلع عليه «روس» في القدس وفي عمان والقاهرة، وهذا ما سوف يحلمه بكريستوفر قبل الجولة الحادية عشرة التي ستعقد وقد وقفت القدس على بساط احمدي من الشرح والحلول والتصورات التي قد يجسر فيها الامريكيون حلا وسطا كان قد تسرب مثله قبل عدة اشهر وقامت عليه ضجة وهو تقسيم القدس الى ثلاثة اقسام. اذا ما لعب الفلسطينيون دورهم التفاوضي

البقية ص ٢٠

اخبار غير سياسية

ايجارات المكاتب في طوكيو اعلى من مثيلاتها في العالم

طوكيو ـ رويتر ـ ذكرت وزارة التخطيط الاقتصادي اليابانية امس الخميس ان ايجارات المكاتب في طوكيو والتي تمثل عقبة رئيسية امام الاستثمار الخارجي كانت اعلى ايجارات في العالم العام الماضي.

وقالت ان دراسة اجرتها العام الماضي قارنت بين ايجارات المكاتب في طوكيو والايجارات في سبع مدن رئيسية اخرى في العالم من بينها لندن وباريس ونيويورك.

ويحصل اصحاب العقارات في طوكيو على ٤١,٣٢٢ ينا (٣٨٢ دولارا) في المتوسط مقابل تاجير مساحة ٣,٣ متر مربع وهو ما يزيد كثيرا عن قيمة الايجار في اي بلد اخر.

وقالت الوزارة ان ارخص المكاتب توجد في بروكسل حيث يمكن استئجار نفس المساحة باقل من ١٠,٨٧٠ ينا ١٠٠ دولار.

وتراوحت قيمة الايجار في مدن امريكية لنفس المساحة بين ١٣,٦٩٨ ينا ١٢٦ دولارا/و١٩,٨٨٤ ينا ١٨٤ دولارا.

في اول عملية جراحية من نوعها في العالم
زرع نخاع عظمي لطفل رضيع بعد زرع قلب له

لندن ـ اف ب ـ اجرى فريق من الجراحين البريطانيين تحت اشراف سير مجدي يعقوب امس الاول في هارفيلد (غرب لندن) عملية جراحية تعد الاولى من نوعها في العالم. فقد تم زرع نخاع عظمي لطفل رضيع عمره ستة اشهر كانت قد اجريت له عملية زرع قلب منذ اثني عشر يوما.

واوضح متحدث باسم المستشفى ان «عملية زرع النخاع استغرقت عشرين دقيقة وجرت على خير وجه».

والطفل هال بروديهيرست مصاب بمرض نادر ناتج عن عدم توافق الجينات الوراثية بين ابويه مما يؤدي الى قصور عضلي ويجعل من اللازم اجراء عملية زرع قلب.

وقد اجريت هذه العملية للطفل منذ اثني عشر يوما ولكنه احتاج ايضا الى زرع نخاع تم اخذه من نفس الشخص الذي اخذ منه القلب وذلك لانتاج الانزيمة التي تنقصه بسبب قصوره الوراثي. وتم حفظ الانزيمة مجمدة.

وقال الدكتور مجدي يعقوب «ان عملية زرع القلب تهدف الى انقاذ حياة الطفل وزرع النخاع سيشفيه من مرضه».

مراهقة شابة قتلت والدها الذي كان يغتصبها

بونتواز ـ فرنسا ـ اف ب ـ اصدرت محكمة الجنايات في فال دواز (ضاحية باريس) ليل الاربعاء الخميس بعد مداولات استغرقت اقل من نصف ساعة حكما بتبرئة ساندرين د. البالغة من العمر ٢٣ عاما من تهمة قتل والدها الذي كان يغتصبها.

وكانت الشابة اتهمت بقتل والدها لكن المدعي العام جيرار طلب من هيئة المحلفين تطبيق العقوبة الادنى عليها اي السجن لسنتين مع وقف التنفيذ.

واعتبر المدعي العام ان الاعتداء الجنسي حصل فعلا وحتى لو سقطت الدعوى على الوالد حكما بسبب الوفاة الا ان فظاعة جريمة تبقى حية.

يذكر ان اسابيع طويلة مرت قبل ان تتمكن ساندرين من الاعتراف بالدافع الذي حملها على قتل والدها في شباط/فبراير من العام ١٩٩٢ الا وهو اغتصابه لها منذ ثماني سنوات بعدما غادرت والدتها المنزل.

حمام دافئ بماء يحوي الصنوبر لعلاج الام الظهر

لندن ـ ينصح الاطباء في حالة الاحساس ببدء الام الظهر بعمل حمام دافئ يحتوي ماؤه على بضع نقاط من زيت اللافندر او الصنوبر.

وذكرت مجلة «وومن» البريطانية ان الاطباء ينصحون للوقاية من الام الظهر بممارسة الرياضة الخفيفة ومحاولة الانتباه الى حركة الجسم عند ممارسة اي عمل وثني الركبتين وليس الظهر عند محاولة رفع شيء ثقيل على ارض وجعل الظهر في وضع مستقيم دون انحناءات عند الجلوس.

الأخبار العربية والعالمية

استئناف محادثات تصدير النفط بين العراق والامم المتحدة وواشنطن تحاول افشال المفاوضات

الامم المتحدة - رويتر - عاد العراق، امس الخميس، الى مائدة المفاوضات في محاولة للاتفاق على ترتيبات السماح له بتصدير نفط قيمته ١,٦ مليار دولار لتغطية نفقات استيراد اغذية وادوية لشعبه الذي تأثر بعقوبات فرضتها الامم المتحدة قبل ثلاثة اعوام.

ومن غير المتوقع ان تستمر المحادثات التي بدأت يوم الاربعاء بين وفد عراقي عالي المستوى ومسؤولي الامم المتحدة اكثر من اسبوعين. وقال دبلوماسيون انه من السابق لاوانه التكهن بامكانية التوصل الى اتفاق.

وقال سمير [illegible] المندوب العراقي لدى الامم المتحدة [illegible] ١٥ عضوا يجب ان يصدر قرارا قبل وضع اي اتفاق موضع التنفيذ.

وقال (اعتقد اننا في الوقت الراهن لا زلنا بعيدين عن هذه النقطة فالمحادثات معقدة نسبيا).

وبالرغم من ذلك انخفضت اسعار النفط الدولية بصورة كبيرة بعد تردد امكانية السماح للعراق بدخول السوق ثم ارتفعت من جديد بعد ان انتهت الجولة الاولى من المحادثات دون الاعلان عن اي شيء حاسم.

وقال رئيس الوفد العراقي رياض القيسي وهو وكيل وزارة الخارجية العراقية، امس ان اليوم الاول من المحادثات مع كارل اوجست فليشهاور نائب الامين العام للامم المتحدة جرت في (جو من التفاهم) ولكنه رفض تقديم اي تفاصيل.

[illegible]

وفي اطار توفير الاموال اللازمة لتغطية احتياجات العراق الانسانية التي توفرها جزئيا وكالات الامم المتحدة وتقدمات لجهات اخرى ضرورية وافق مجلس الامن منذ عامين على السماح للعراق بتصدير نفط قيمته ١,٦ مليار دولار على ان يتم ذلك تحت مراقبة مباشرة من الامم المتحدة للعقود والاجراءات واوجه الانفاق.

ورفض العراق ذلك العرض مؤكدا ان تلك القيود تنتهك سيادته.

واستؤنفت المحادثات الحالية بتشجيع من بطرس بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة الذي التقى طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي في جنيف الشهر الماضي.

ومن بين العقبات الرئيسية التي تواجه المفاوضات [illegible] الامم المتحدة واصرار الغرب على ان يتم تصدير معظم النفط العراقي من خلال خط انابيب النفط المار بالاراضي التركية بدلا من ان يتم ذلك عن طريق ميناء البكر العراقي المطل على الخليج.

وكان العراق قد قبل من حيث المبدأ لدى انتهاء محادثات العام الماضي خطة مراقبة تقضي باشراف [illegible] على العقود النفطية واجراءات التنفيذ.

وتتضمن الخطة ايضا نحو ١٠٠٠ خبير في الامم المتحدة سيقومون بالتفتيش على القرى المختلفة للتأكد من وصول وتوزيع الامدادات بصورة عادلة. ومن بين النقاط المثيرة للقلق المطروحة وضع الاكراد والشيعة الذين قاموا بتمرد ضد حكومة بغداد بعد حرب الخليج والتأكد من حصولهم على الامدادات.

ولا ترغب الولايات المتحدة وبريطانيا ان تخسر عائدات محتملة بعد ان وقفت الى جانب الدول المتحالفة في حرب الخليج كما ترى ان عملية المراقبة ستكون اصعب في ميناء البكر.

وقالت مصادر الامم المتحدة انه يمكن التوصل الى حل وسط فيما يتعلق بخط التصدير اذا تم الاتفاق على باقي النقاط الاخرى وما دام (الجزء الاكبر من النفط يصدر عبر تركيا) وقالت المصادر ان ذلك يعني ٨٠ في المئة تقريبا.

وكان العراق يضخ قبل العقوبات نحو ثلاثة ملايين برميل يوميا. ويصل حجم انتاجه الحالي نحو نصف مليون برميل يوميا معظمها للاستهلاك المحلي.

وفي بغداد اكدت صحيفة عراقية امس الخميس ان واشنطن تقف وراء الازمة القائمة بين بغداد والامم المتحدة بهدف افشال المفاوضات الجارية بين بغداد والامم المتحدة حول استئناف تصدير جزء من النفط العراقي.

وقالت صحيفة (الثورة) الناطقة باسم حزب البعث الحاكم (عندما تتعمد واشنطن احاطة مسألة الكاميرات باطار من التصعيد السياسي والعسكري فانها تسعى الى وضع المفاوضات بين مطرقة الضغط وفرض الصيغ الرادعة وسندان افشال المفاوضات).

واشارت الى ان واشنطن تخشى من احتمال توصل بغداد والامم المتحدة الى اتفاق حول النفط لانه قد يكون (كثير التأثير الايجابي في (العراق) واتهمت الولايات المتحدة بالوقوف وراء اصرار الامم المتحدة على نصب كاميرات مراقبة في منشأتين لاجراء تجارب على اطلاق الصواريخ رغم رفض بغداد.

واكد العراق انه لن يقبل بنصب هذه الكاميرات ما لم يرفع مجلس الامن العقوبات التي يفرضها عليه منذ آب من العام ١٩٩٠.

الامم المتحدة ترسل فريقا الى العراق لختم مواقع تجارب الصواريخ بالشمع الاحمر

نيويورك - الامم المتحدة - ا.ف.ب - اعلن رئيس اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة نزع سلاح العراق رولف ايكوس امس الخميس ان اللجنة قررت ارسال فريق مفتشين فورا الى العراق لختم منشآت موقعين لاطلاق الصواريخ بالشمع الاحمر.

وفي رسالة الى رئيس مجلس الامن ديفيد هاناي بريطانيا) اوضح ايكوس ان الهدف من هذا الاجراء المؤقت هو التأكد من عدم استخدام المواقع لاجراء تجارب على الصواريخ طالما لم تتمكن اللجنة الخاصة للامم المتحدة من نصب كاميرات المراقبة.

وترفض بغداد نصب كاميرات المراقبة ويقول ايكوس ان العراقيين بداوا في الايام الاخيرة سحب معدات الموقعين المعنيين.

العراق يدمر معدات صنع الاسلحة الكيماوية ويتخلص من عشرات الالاف من القنابل والصواريخ

بغداد - رويتر - قال مفتش اسلحة تابع للامم المتحدة امس الخميس ان السلطات العراقية في امتثال متأخر لطلب من الامم المتحدة انتهت من تدمير معدات صنع الاسلحة الكيماوية.

وقال المفتش الهولندي الجنسية ارى وينمالير لرويتر انه في نهاية الشهر الماضي حرك العراقيون اخيرا المعدات من الفلوجه الواقعة على بعد ٥٠ كيلومترا غرب بغداد الى المثنى الواقعة على بعد ١٣٠ كيلومترا شمال غربي العاصمة.

واضاف قوله في الرابع والخامس من تموز راقبنا تدمير كل قطع المعدات من الفلوجه اغلق الملف بالنسبة للمعدات الكيماوية.

وقال وينمالير وهو ضابط برتبة ميجر في الجيش الهولندي ومستشار للجيش في شؤون الحرب النووية والبيولوجية والكيماوية انا اتحدث بشان ١١ قطعة مهمة من المعدات من مصنع بي سي ال ٣ في الفلوجه ٢.

وبي سي ال ٣ احد عدة عمليات لتحويل المواد الكيماوية الخام الى عوامل سامه.

وقال ان العراقيين دمروا هذه المعدات والتي تساوي عشرة ملايين دولار على الاقل بتقطيعها واضاف قوله قضي على المصنع الان.

والعراق مقيد بقرارات الامم المتحدة لتدمير كل اسلحة الدمار الشامل التي يمتلكها ولكنه ماطل بشان تحريك هذه المعدات الى مواقع التدمير في المثنى قائلا انه بحاجة اليها لاغراض زراعية.

وسئل عما اذا كانت هذه المعدات يمكن استخدامها لصنع مبيدات حشرية فقال وينمالير ما يجادل به العراقيون ليس مستحيلا.

وقال ان العراقيين نقلوا ايضا بناء على اوامر الامم المتحدة المواد الكيماوية المتبقية في الفلوجة الى المثنى وهو الموقع الذي حددته الامم المتحدة لتدمير ترسانة العراق من الغازات السامة.

وقال ان الكمية ليست كبيرة انناتحدث عن ما بين ٨٠ و ٩٠ طنا تقريبا.

وكان فريق من خبراء الامم المتحدة قد انسحب، من بغداد يوم الاثنين الماضي بعد ان اخفق في اقناع العراق بالسماح له بوضع كاميرات مراقبة في موقعين لتجارب الصواريخ بالقرب من بغداد.

وقال وينمالير ان العراق دمر كل مخزوناته المعروفة من غازات الاعصاب ولكن ما زال في حاجة الى ستة اشهر اخرى على الاقل لتدمير الغازات السامة المتبقية.

وقال ان غاز الاعصاب بكل انواعه اصبح ماضيا وتاريخا.

واضاف قوله ان اكبر مشكلاتنا هي غاز الخردل ان عملية التخلص منه صعبة.

وقال ان نحو ٢٠٠ طن من غاز الخردل تنتظر التدمير في المثنى بالاضافة الى مئات الاطنان من المواد الخام ذات النوعيات والكميات المختلفة ومن مصادر كثيرة.

واضاف قوله ان العراقيين يدمرون عادة ما بين طنين وخمسة اطنان من غازل الخردل يوميا.

وكان وينمالير قد وصل الى بغداد قبل ستة اشهر وهو يراس فريق تدمير كيماويا مؤلفا من نحو ٢٥ خبيرا يتوجهون جوا الى المثنى يوميا لمراقبة عملية التدمير.

وتخلص العراقيون اصلا مما يتراوح بين ٣٠.٠٠٠ و ٤٠.٠٠٠ قنبلة وصاروخ وقذيفة في المثنى.

وقال وينمالير ان نحو ١.٠٠٠ من قذائف المدفعية من عيار ١٥٥ ملليمترا المعبأة بغاز الخردل ما زالت في الموقع والعراقيون يقومون بتدميرها بمعدل ثماني الى عشر قذائف يوميا.

وقال اننا نفتحها ونفرغ الغاز ونحرقه ونقطع القذيفة بالمتفجرات.

لم شمل (٤٢) شخصا عادوا من العراق الى الكويت امس



● عائلات عادت من العراق الى الكويت امس ضمن عملية لاعادة لم شمل العائلات - (ا.ف.ب)

الكويت - ق ن ا - عادت مجموعة لم الشمل والبالغ عددها ٤٢ شخصا الى الكويت امس الخميس حيث تولى الصليب الاحمر تسهيل عودتهم من العراق عبر منطقة عرعر على الحدود السعودية.

وتضم المجموعة وهي الثانية والعشرون من نوعها التي تعبرمنفذ عرعر اربع عشرة امرأة ورجلين وستة وعشرين طفلا تقل اعمارهم عن ١٦ سنة.. دون ذكر معلومات عن هوية العائدين وجنسياتهم.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن البعثة الاقليمية للجنة الدولية للصليب الاحمر انه بوصول هذه المجموعة الى الكويت يصبح عدد العائدين من المدنيين واسرى الحرب منذ اذار ١٩٩١ وتحت اشراف اللجنة الدولية للصليب الاحمر ٥٧١٣ شخصا.

واكدت البعثة ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر بصفتها الوسيط الحيادي فانها ستواصل جهودها للبحث عن جميع المفقودين والاسرى منذ حرب الخليج معربة عن استعدادها ايضا لتقديم المساعدات لتسهيل لم الشمل العائلي.

القذافي يتنبأ بانحسار امريكا وزحف اوروبي على شمال افريقيا

لندن - قدس برس - قال الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي انه يسعى الى تطبيق (الاشتراكية الشعبية) على كل قطاعات الخدمات والانتاج في ليبيا، والتي وصفها بانها (تطبق لاول مرة في العالم) واوضح العقيد القذافي انه وفقا لهذه النظرية فان (المدرس الذي يريد ان يدرس فهو حر، واذا مجموعة مدرسين يريدون ان يعملوا تشاركية /مشاركة/شعبية لكي يتتلمذ عليهم، الطلبة بمقابل فهم احرار، لكن لا يجوز لواحد ان يأخذ مدرسة ومدرسين ويعملهم عبيدا له ويستغلهم في التدريس ويكون هو رب العمل) واضاف (هذا هو الفرق الجوهري بين الاشتراكية الشعبية في ليبيا وبين القطاع الخاص والملكية الخاصة في العالم).

وتحدث العقيد القذافي في حوار (شامل) مع صحيفة /العرب/ اللندنية في عددها الصادر امس عن نتائج لقاءاته مع خبراء الاقتصاد والمال والنفط والمياه لرسم استراتيجية لليبيا خلال القرن المقبل، وقال ان الدراسة بينت ان (البلد /ليبيا/ ليس له مستقبل) وتساءل (اذن لماذا الناس تتوالد وتتكاثر فيه وتبني الطرق والمدن والمباني، هذا ناقوس خطر يدق في ليبيا ويدق في كل بلد ليس فيه مياه ولا امكانيات في المستقبل). مشيرا الى ان التفكير يجري الان في (اعادة توزيع السكان وتغيير الخريطة) واضاف العقيد القذافي (ان الدراسات التي عملناها مع الخبراء حذرت من خطورة المستقبل: لماذا يتزايد عدد السكان؟ لماذا تبنى الطرق والمطارات في بلد لن توجد فيه نقطة ماء في اقل من عشرين سنة وسنكون مضطرين ان نخرج منها ونتركها) مشيرا الى ان (اخر محاولة لانقاذ الحياة في هذه المنطقة هو النهر الصناعي العظيم، وبعده ممكن ان تنقرض الحياة فيها) واشار القذافي الى ان (الدراسة بينت انه ليس هناك مستقبل، ليس في ليبيا فحسب بل في كل شمال افريقيا من مصر الى مراكش /المغرب/ لا مستقبل لها).

وفيما يتعلق بالعالم الغربي تنبأ العقيد القذافي بان (امريكا لن تكون مكانا مناسبا في المستقبل، فجزء منها سيتصحر وجزء يغطيه الجليد، وهذه دعوة للتفكير في انهم من الممكن ان يزحفوا الى مناطق اخرى في العالم) واضاف (اوروبا نفس الشيء، قالوا ان البلدان الواطئة مثل هولندا وما اليه ستختفي ويغمرها البحر، وبالتالي سيكون هناك تزاحم سكان في اوروبا، ويمكن ان يزحفوا الى شمال افريقيا) وفيما يتعلق بحقوق الانسان ضمن الدستور الليبي الجديد قال العقيد القذافي (لحقوق الانسان ركيزتان، حقه في جهده وحقه في تقرير مصير، وهذه حقوق الانسان الطبيعية بالنسبة لنا ما عداهما كلام فارغ وضحك على هذا الانسان المسكين).

واضاف ان حق الانسان في تقرير مصيره (لا تقرره دولة اجنبية ولا يقرره نائب ولا وسيط، وهو موجود يقرر مصيرة بنفسه، وهذا غير موجود في العالم الان) مشيرا الى ان (الدول الكبرى تقرر مصير الدول الصغرى والقوى الغاشمة تقرر مصائر البشر بدون وجه حق لانها قوة والناس داخل بلدانهم لا يقررون مصيرهم، مجالس نيابية تنوب عن الشعب والشعب موجود، فلماذا النيابة عنهم الصحيح انه لا نيابة عن الشعب ما دام الشعب موجود، اذا قالوا ان هذه العملية مستحيلة فبالنظام الجماهيري ليست مستحيلة) واضاف (العالم الان عالم حكومي والسائد هو النظرية الحكومية، النقيض للنظرية الجماهيرية وهم يعرفون الحقيقة، ويتعمدون عدم معرفتها).

وزير الخارجية السعودي ينقل رسالة من الملك فهد الى العاهل المغربي

الرباط - ق.ن.ا - صرح سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي بانه يحمل رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية الى جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

واعرب سمو الامير سعود الفيصل لدى وصوله الى الرباط الليلة قبل الماضية في زيارة للمغرب عن امله في ان تسفر اجتماعات اللجنة المغربية السعودية للتعاون عن نتائج في مستوى طموحات البلدين.

تعيين (١٠) وزراء جدد ضمن تعديل حكومي في السودان

الخرطوم - ق.ن.ا - اعلن هنا امس عن تعديل وزاري في السودان شمل الغاء بعض الوزارات وانشاء وزارات جديدة واحالة بعض الوزارات للمحليات.

وشمل القرار الذي اصدره بهذا الصدد الرئيس عمر البشير تعيين عشرة وزراء جدد هم السادة اللواء ابراهيم نايل ايدام وزيرا للاتصالات والسياحة والدكتور علي الحاج محمد وزيرا بديوان الحكم الاتحادي والدكتور تاج السر مصطفى عبدالسلام وزيرا للصناعة والتجارة والدكتور عبدالله دينق نيال وزيرا للسلام واعادة التعمير والدكتور ابراهيم عبدالله وزيرا للتخطيط والاستثمار.

وكذلك تعيين السيد علي عثمان محمد طه وزيرا للتخطيط الاجتماعي والدكتور ابراهيم ابو عوف وزير دولة بوزارة التخطيط الاجتماعي والدكتور كبشوركوكو وزير دولة بوزارة التخطيط الاجتماعي والدكتور محمد سعيد حربي وزير دولة بوزارة الزراعة والدكتور مجذوب الخليفة احمد وزير دولة بوزارة العمل والاصلاح الاداري.

وقالت الوكالة ان التعديلات شملت تعيين وزير بديوان الحكم المحلي ودمج وزارتي التجارة والصناعة وتغيير اسمها الى وزارة الصناعة والتجارة والغاء وزارتي الاوقاف والشباب والرياضة اضافة الى انشاء وزارة للسلام واعادة التعمير ووزارة للاتصالات والسياحة.

متمردون سودانيون.. مثلث المجاعة مفتوح لاعمال الاغاثة

نيروبي - رويتر - قالت جماعة المتمردين الرئيسية امس الخميس انها انسحبت من منطقة مجاعة رئيسية للسماح لموظفي الاغاثة بنقل اغذية لنحو ٣٠٠,٠٠٠ شخص يواجهون خطر المجاعة.

وقال العقيد جون جارانج زعيم الجيش الشعبي لتحرير السودان الذي يقاتل جيشه القوات الحكومية وثوار منشقين عليه.

(انسحبنا ويمكن للناس الان ان يحصلوا على اغذية. الموقف هناك كئيب للغاية وتوجد معاناة كثيرة.

ويقع (مثلث المجاعة) في جنوب السودان على بعد ١,٠٠٠ كيلومتر جنوبي الخرطوم ويمتد ٢٠٠ كيلومتر من بور وهي بلدة على النيل الابيض وشمالا الى كونقور وايوت.

البحرية الامريكية تشتري طائرات تجسس اسرائيلية بدون طيار

القدس المحتلة - قدس برس - اعلنت الصناعات الجوية الاسرائيلية ان البحرية الامريكية بدأت باستبدال طائراتها الصغيرة بدون طيار من طراز (بايونير) بسبب اضرار لحقت بها خلال حرب الخليج.

ومن المقرر ان تشتري البحرية الامريكية ١٢ طائرة من هذا النوع من الصناعات العسكرية الاسرائيلية لاستبدال مجموعاتها الحالية، وتقوم اسرائيل بملاءمة هذه الطائرات لاستخدامها من على ظهر ناقلات جنود البحرية الامريكية. وكانت البحرية الامريكية قد استخدمت هذه الطائرات لجمع معلومات عن تحركات القوات العراقية اثناء حرب الخليج.

وتنوي وزارة الدفاع الامريكية استخدام هذه الطائرات حتى عام ١٩٩٩ حيث من المقرر ان يتم تحديث هذه المجموعات من طائرات التجسس الصغيرة بدون طيار.





البيان الختامي لمجلس وزراء الاعلام العرب:

تأييد عملية السلام وحق تقرير المصير للفلسطينيين واعتماد خطة اعلامية عربية لدعم الانتفاضة

القاهرة - ق ن ا - اعلن مجلس وزراء الاعلام العرب تأييده لجهود السلام في الشرق الاوسط بغية تنفيذ قرارات مجلس الامن واقرار الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تعزيز المصير واقامة دولته على ارضه واقرار السلام الشامل والعادل في المنطقة.

وقرر المجلس في قراراته الليلة قبل الماضية مواصلة وتكثيف اجهزة الاعلام العربية حملتها الرامية لاعادة المبعدين الفلسطينيين في مرج الزهور وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٧٩٩ بعودتهم الفورية. واعتمد خطة اعلامية عربية لدعم الانتفاضة وتعزيز حملة لبنان لاسترداد جنوب لبنان وفق قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥.

وتضمنت خطة دعم الانتفاضة فضح ممارسات الاحتلال الاسرائيلي ضد المواطنين الفلسطينيين عبر الاجهزة الاعلامية العربية والدولية واعداد كتيب عن القدس باللغات المختلفة يتصدى لمحاولات اسرائيل تهويد المدينة المقدسة والاحتفال بمرور خمس سنوات على اندلاع الانتفاضة هذا العام تحت شعار (الانتفاضة من اجل السلام) وتكثيف دعوة الوفود الاجنبية لزيارة الاراضي المحتلة واصدار (كتاب اسود) حول سجل الممارسات الاسرائيلية اللاانسانية ضد المواطنين الفلسطينيين وانتاج افلام وثائقية وتاريخية عن نضال الشعب الفلسطيني وقضية الاستيطان اليهودي.

وقرر المجلس توفير مبلغ خمسة وثلاثين الف دولار وهو القسط الثاني في تنفيذ الخطة وحث الدول العربية على المساهمة الطوعية في صندوق دعم الانتفاضة وتوفير نصف المليون دولار كحد ادنى لذلك.

كما قرر المجلس استكمال الحملة الاعلامية العربية لنصرة قضية جنوب لبنان وتخصيص مبلغ اربعمائة الف دولار من جملة المبلغ الذي سبق اقراره في العام الماضي لتنفيذ هذه الخطة ويبلغ مليونا و٩٥٠ الف دولار. وتضمنت الخطة اعداد كتيبات وافلام وثائقية وباللغات المختلفة ومعارض للصور وحملات اعلامية حول المأساة التي يتسبب فيها استمرار احتلال اسرائيل لجنوب لبنان واحياء يوم عالمي للتضامن مع لبنان كل عام.

ووافق مجلس وزراء الاعلام العرب في قراراته الختامية على الخطة الاعلامية لمواجهة ظاهرة الارهاب والتطرف. واكد ضرورة انتقال الخطة التي وضعتها اللجنة الدائمة للاعلام العربي الى حيز التنفيذ. وان تكون اللجنة في حالة انعقاد دائم لمواكبة مواجهة اي تطورات في هذه الظاهرة.

وادان المجلس جميع مظاهر العنف والارهاب التي تستهدف زعزعة الاقطار العربية والنيل من وحدتها السياسية والاجتماعية وادانة جميع اشكال الارهاب وخاصة ارهاب الدولة الذي تمارسه اسرائيل ضد العرب في الاراضي المحتلة ورفض جميع المحاولات الاسرائيلية التي تستهدف وصف الانتفاضة والمقاومة ضد الاحتلال الاسرائيلي بالارهاب.

وتتضمن الخطة تنظيم الندوات والمحاضرات للتوعية بخروج هذه الظاهرة عن التعاليم الدينيه. وابراز هذه الندوة اعلاميا وتنوير الرأي العام العربي بالوسائل الاعلامية المختلفة بمخاطر هذه الظاهرة على امنه ومستقبله ودعم التنمية والارتقاء بوعي الشباب وكشف اهداف واساليب الارهاب لهم والتفريق بين مظاهر الارهاب وبين النضال المشروع من اجل التحرير وفي مقدمته النضال ضد الاحتلال الاسرائيلي في فلسطين والجولان وجنوب لبنان ودعوة مكاتب الجامعة العربية في الخارج الى ادراج الموقف العربي ضد الارهاب والتطرف في برنامج عملها.

واقر مجلس وزراء الاعلام الخطة الاعلامية العربية للتصدي لتعاطي وادمان المخدرات ودعا الى اخضاع جميع المواد المتعلقة بذلك لمراجعة دقيقة من قبل المتخصصين.

وحول الاستخدام الامثل للشبكة الفضائية العربية. قرر مجلس وزراء الاعلام العرب الاهتمام بتصنيع اجهزة الاستقبال على نطاق عربي بما يحقق مكاسب اقتصادية للدول العربية وضرورة مبادرة الدول العربية الى حجز قنوات الاقمار الصناعية التي ستتوفر على الجيل الثاني من الاقمار الصناعية في الوقت المناسب لتلبية احتياجات الدول من البث التلفزيوني.

وقرر المجلس التعاون مع وزراء الاتصالات العرب في تحقيق الاستخدام الامثل للشبكة الفضائية. وتمكين هيئات التلفزيون العربية من امتلاك محطات ارضية صغيرة ثابتة او متنقلة تتعامل مباشرة مع الاقمار الصناعية لتسهيل الحصول على البث التلفزيوني.

كما قرر العمل على توفير الصناعات اللازمة للنتاج الاعلامي في الدول العربية تعزيزا لاستقلالية العمل الاعلامي العربي.

ورحب باعداد حلقة لنموذج /مسلسل الحضارة العربية/المقترح والتي تتولى القيام بها كل من مصر والاردن ودول مجلس التعاون الخليجي وحثهم على سرعة اعداد الحلقة وعرضها على الاجتماع القادم للجنة الدائمة للاعلام العربي.

وطالب ان تتحمل وزارات الاعلام العربية نفقات انتاج هذا المسلسل.

وبالنسبة لصندوق الدعوة العربية ومكاتب الجامعة العربية. قرر مجلس وزراء الاعلام العرب تشكيل لجنة من الخبراء في عدد من الدول العربية لوضع خطة اعلامية عربية تركز على التوجهات الاساسية للاعلام العربي في الخارج لتقديم الصورة الصحيحة عن العالم العربي في الخارج واوصى بتعزيز دور مكاتب الجامعة العربية.

ووافق المجلس على الخطة الاعلامية العربية للعام القادم عام ١٩٩٤.

وقرر عقد الدورة القادمة (السابعة والعشرين للمجلس) من شهر تموز من العام القادم بالقاهرة.

كما قرر اعادة اختيار السيد امين بسيوني رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري رئيسا للجنة الدائمة للاعلام العربي لدورة قادمة تمتد عامين.

مجلس الامة الكويتي يرفض المرسوم الاميري الخاص بميزانية الدفاع

الكويت - ا.ف.ب - علم امس الخميس من مصدر برلماني ان اللجنة المالية والاقتصادية المنبثقة عن مجلس الامة الكويتي رفضت مرسوما للامير الشيخ جابر الاحمد الصباح يقضي بتخصيص مبلغ ٣,٥ مليار دينار حوالي ١١,٦ مليار دولار كميزانية للتسلح على ان يصرف المبلغ على مدار ١٢ سنة.

ونشرت الصحف الكويتية تصريحات لرئيس اللجنة اسماعيل الشطي قال فيها ان هذا المرسوم يحتوي على الكثير من الثغرات التي لا تمكن من مراقبة صرف المبلغ وطرق انفاقه.

مغاربة محتجون يعترضون طريق طائرة في مطار جبل طارق

جبل طارق - رويتر - سد مغاربة يحتجون على ترحيل احد مواطنيهم مدرج الطائرات في مطار جبل طارق في الوقت المحدد لاقلاع طائرته.

وقال مسؤولون امس الخميس ان حوالي ١٨٠ عاملا مغربيا كونوا حاجزا بشريا على المدرج الليلة قبل الماضية الى ان ابعدتهم الشرطة بالقوة.

وايد الاحتجاج ركاب مغاربة على متن الرحلة التي كان من المقرر ان تقل صلاح رحماني الى الدار البيضاء. ورفض الطيار الاقلاع الى ان تم انزاله من الطائرة.

واحتجزت الشرطة رحماني الى حين ترحيله والقت القبض على ٣٣ محتجا منهم اثنان من زعماء الاتحادات العمالية المغربية.

رئيس البرلمان الاسرائيلي: نحن في حرب مع الانتفاضة

القدس المحتلة - رويتر - قال رئيس البرلمان الاسرائيلي امس الخميس ان السلام وحده هو الذي يمكن ان ينهي انتهاكات حقوق الانسان التي وصفت في تقرير سنوي لمنظمة العفو الدولية.

وقال شيفاه ويس الذي ينتمي الى حزب العمل ان اسرائيل تحارب الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ اكثر من خمس سنوات.

وقال ويس لراديو الجيش الاسرائيلي «في الحرب يوجد ظلم وقتل وارهاب وفي حالة الدفاع عن النفس ضد القتل والارهاب ترتكب اعمال غير اخلاقية ايضا. لكن معظمها يقدم للسلطات القضائية.

واضاف يقول « اعتقد في هذه الاحوال ان العدل يتحقق ولكنني مقتنع باننا كلما اسرعنا بتحقيق السلام كلما اصبحنا قادرين على العودة الى القيم الانسانية واليهودية بنسبة مئة في المئة.

وصول فاروق القدومي الى دمشق

دمشق - ا.ف.ب - علم من مصدر فلسطيني ان رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي وصل مساء امس الخميس الى دمشق حيث من المقرر ان يناقش مع المسؤولين السوريين مشروع اعلان المبادىء الذي قدمته واشنطن الى الفلسطينيين والاسرائيليين في اطار عملية السلام.

فلاديفوستوك الروسية تعلن نفسها جمهورية

موسكو - رويتر - اعلنت منطقة الشرق الاقصى الواقعة في اقصى شرق روسيا وتقوم على ميناء فلاديفوستوك الرئيسي مقر اسطول المحيط الهادي نفسها جمهورية امس الخميس.

وقالت وكالة انترفاكس للانباء ان برلمان منطقة الشرق الاقصى اصدر اعلانا برفع وضع المنطقة الى مستوى جمهورية بعد اسبوع من اعلان منطقة سفردلوفسك الواقعة في الاورال خطوة مماثلة.

عدسة الرأي : يوسف العلان

يعيش القلاوي باشا

● د. نقولا زيادة

في سنة ١٩٥٣ خلعت السلطات الفرنسية سيدي محمد بن يوسف عن عرش المغرب ونفته، وعينت مكانه بن عرفة سلطانا. بسبب هذا التصرف نحو سلطان المغرب قامت في انحاء العالم العربي تظاهرات كثيرة، وكان بعضها كبيرا من حيث العدد.

كانت المظاهرات الطلابية في بيروت تبدأ من الجامعة الاميركية. فقد كان طلاب المدارس المختلفة، الثانوية وغيرها، يتوافدون منذ الصباح المبكر ويصطفون خارج اسوار الجامعة وعندما يسير طلاب الجامعة الاميركية يتبعهم الاخرون.

عرفت ان مظاهرة ستقوم من هذا المكان احتجاجا على تصرف فرنسة نحو السلطان المغربي. اقترح احد طلاب الدراسات العليا ان يكتب احدهم بضعة سطور كي تطبع وتوزع على الطلاب. عندها يعرف هؤلاء الشباب (والصبيان) لماذا يسيرون في تظاهرة!

لكن الكسل غلب عليهم فلم يفعلوا ذلك. وفي اليوم المعين للمظاهرة كان هناك مئات الطلاب مصطفين ينتظرون بدء المسيرة.

سار المتظاهرون وكانوا ينشدون الاناشيد الوطنية وبين الحين والحين يصرخون يسقط القلاوي. والقلاوي باشا مراكش كان قد تعاون مع الفرنسيين ضد السلطان. فكان من الطبيعي ان يسقط في المظاهرة.

لكن الصف كان طويلا. لذلك لما وصلت المظاهرة الى دار السفارة الفرنسية كان الذين في المؤخرة لم يدركوا كلمة يسقط. فصرخوا يعيش القلاوي يعيش القلاوي.

لما التقيت الشاب الذي تكاسل عن كتابة بضعة سطور، روى لي الحكاية لانه كان احد منظمي التظاهرة. وقال الحق معك

عسكري مصري سابق ابلغ عنهم

توجيه الاتهام الى (١٠) اشخاص بالتخطيط لاعتداءات في نيويورك

نيويورك - ا ف ب - اعلن مصدر قضائي في نيويورك امس ان عشرة اشخاص بينهم رجل فار واسمه الاول وهيب، وجهت اليهم امس الاول تهمة التحضير للقيام بسلسلة اعتداءات في نيويورك.

وكان القي القبض على ثمانية من المشتبه فيهم في ٢٤ حزيران الماضي خلال عملية تفتيش في مستودع حيث كانوا يصنعون قنبلة من نفس النوع الذي استخدم في الاعتداء على مركز التجارة العالمي في نيويورك والذي اسفر عن مقتل ستة اشخاص وجرح حوالي الف لخرين في ٢٦ شباط الماضي. وقال رئيس النيابة ان رجلين اعتقلا في ذلك اليوم كانا اشتركا في صنع القنبلة التي استعملت في ٢٦ شباط الماضي.

وكان عسكري مصري سابق يعمل لحساب مكتب التحقيقات الفيدرالي قد ابلغ عن المجموعة.

واوضح القاضي جيمس فرانسيس الذي يحقق في القضية ان بعض التسجيلات التي قدمها العسكري المصري الذي اندس بين المجموعة لم تكن مسموعة بوضوح وانه طلب تسجيلا جديدا للاحاديث التي دارت بين مشبوهين وشخصية اسلامية من بروكلين تدعى (هامبتون ال).

وقال رئيس النيابة روبرت خزامي انه بالرغم من ان نوعية التسجيل سيئة والاصوات يشوش عليها صراخ وموسيقى فان هامبتون ال (يتحدث صراحة عن المتفجرات).

ونفى محامي هامبتون الى ان يكون موكله على علم بمخطط ارهابي.

الحسين ونور يزوران مركز الاسر البوسنية «سيظل كل منكم بمكانة الاخ والاخت والابن»

عمان - بترا - زار جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين امس مركز استضافة الاسر البوسنية الذي تشرف عليه الهيئة الخيرية الاردنية الهاشمية للاغاثة والتنمية والتعاون العربي والاسلامي.

وقال جلالته خلال لقائه الاسر البوسنية لكم جميعا المحبة من قبل الجميع وانتم هنا في وطنكم الثاني بين اهلكم، وقضيتنا باذن الله هي قضية المهاجرين والانصار وادعو الله سبحانه وتعالى ان يمنحنا جميعا وانتم بخاصة القوة والقدرة على تحمل هذا الامتحان في هذه الحياة.

واضاف جلالته يقول كنا دائما في الظروف الصعبة وسنظل نؤمن بانتصار الحق وسيبقى كل واحد منكم بعون الله في مكانة الاخ والاخت والابن وادعو الله ان يوفقنا لاداء شيء من الواجب.

وقال ارجو ان لا تشعروا في لحظة من اللحظات الا وكأنكم بين اهلكم واخوانكم الى ان تتحقق لكم العودة الى وطنكم واهلكم واني اشعر معكم واقدر شجاعتكم وصبركم.

وفي نهاية كلمته قال جلالته اشكركم على هذا اللقاء وارجو ان اطلع شخصيا في اية لحظة على كل صغيرة وكبيرة تتعلق بكم ومن صميم القلب وبكل سعادة وارتياح ارجو الله ان اؤدي الواجب تجاهكم.

والقى الطالب زاهي احمد من الطلاب البوسنيين الذين انهوا دراستهم في الجامعات الاردنية كلمة شكر فيها جلالة الملك الحسين والشعب الاردني والقائمين على المركز على هذه المبادرة الطيبة التي انقذت هذه الاسر من القتل والتشريد والقهر والاذلال.

وقال ان هذا ليس بغريب على جلالتكم وانتم سليل الدوحة الهاشمية حيث خلص جدكم محمد صلى الله عليه وسلم الامة من عبودية الفرس والروم واستمرت الفتوحات الاسلامية حتى وصلت الى البوسنة والهرسك.

واضاف ان خطوات جلالتكم النبيلة تنطلق من مبادىء الاسلام العظيمة والتي تتمثل في نشاطات الهيئة الخيرية الاردنية الهاشمية التي لم تتوان لحظة عن تنفيذ رغبة جلالتكم حيث قدمت العون الممكن للمتضررين في مختلف انحاء العالم ولا ننسى هبوط طائرة اردنية على مطار سراييفو محملة بمواد الاغاثة التي انقذت العديد من الرعايا الموجودين هناك.

ونسأل الله ان تبقى مملكتكم عامرة بوجودكم وبرايتكم الهاشمية وان يحفظكم الله والاسرة الهاشمية وصاحب السمو الملكي الامير الحسن رئيس مجلس امناء الهيئة الذي يتابع دائما انجازاتها باهتمام كبير ونشكركم على زيارتكم هذه التي ادخلت الاطمئنان الى قلوب الجميع.

والقت سيدة من الاسر البوسنية كلمة شكرت فيها جلالة الملك والشعب الاردني على حسن الضيافة والاستقبال.

وقالت لقد لقينا من العناية والاحترام ما خفف علينا معاناتنا والالام التي لحقت بنا وبشعبنا الذي يباد ويقتل ويذل هناك في البوسنة.

وكان احد اطفال البوسنة قد رتل ايات من الذكر الحكيم بين يدي جلالة الملك الحسين ثم قام جلالته بمصافحة جميع الاسر البوسنية في المركز.

ثم تفقد جلالته مرافق المركز المختلفة واستمع الى شرح من الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الذي كان في استقبال جلالته حول البرامج التي تقدمها الهيئة للاسر واطمأن جلالته على سير الامور في تقديم كل ما يلزم من اجل راحتها والعناية بها.

ورافق جلالته في هذه الزيارة الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

الامير عبدالله يزور رئاسة الوزراء



عمان - بترا - قام سمو الامير عبدالله بن الحسين ظهر امس بزيارة الى دار رئاسة الوزراء حيث اجتمع بالدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه لفترة من الوقت تم خلالها تناول عدد من الموضوعات.

رئيس الوزراء يزور وزارة الصناعة والتجارة:

المجالي يؤكد أهمية المشاركة في تحمل المسؤوليات ويدعو لفتح قنوات الاتصال مع القطاع الخاص والمستثمرين



عمان - بترا - اكد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء اهمية فتح المزيد من قنوات الاتصال مع القطاع الخاص والمستثمرين والعمل على تسهيل الاجراءات المتعلقة باقامة المشروعات الاستثمارية في المملكة.

كما اكد الدكتور المجالي في زيارة لوزارة الصناعة والتجارة صباح امس وحضوره الاجتماع الاسبوعي لمديري الدوائر في الوزارة اهمية

البقية ص ٢٠

برقية شكر للحسين من رئيس مجلس الاعيان:

اللوزي: لقاء جلالتكم مع مجلس الملك يجسد ديمقراطية الحسين وتراث آبائه في الشورى

عمان - بترا - رفع السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقية الى جلالة الملك الحسين اشاد فيها بلقاء جلالته مع اعضاء مجلس الاعيان في الديوان الملكي الهاشمي والدلالات العظيمة والمعاني العميقة التي انطوى عليها ذلك اللقاء.

وجاء في البرقية...

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المفدى ايده الله ورعاه

ان مجلس الاعيان مجلس الملك ليفخر بشرف الانتساب لجلالتكم وحمل رسالتكم والنهوض بنصيبه من المسؤولية والامانة التي هو عنها امامكم مسؤول وان المناسبة العزيزة التي اتحتموها لنا للقاء جلالتكم في ديوانكم الهاشمي العامر قد جسدت ديمقراطية الحسين وتراث ابائه الاكرمين الميامين في الشورى منذ نشاة الاردن وعلى امتداد تاريخنا الذي اقام الهاشميون قواعده وبنوا خلاله جسور المحبة والتواصل والثقة والوفاء بينهم وبين ابناء وطنهم وامتهم.

ولسوف يبقى لقاؤنا بقائدنا الحسين راعي الديمقراطية وحقوق الانسان وكرامة الاجيال العربية محطة مضيئة وشعلة خالده تنير الدرب للعاملين لخير الاردن وعزته ومجد الامة وصون حقوقها ومصيرها الواحد.

مثلما تبقى اهداف الحسين وأراؤه السديدة وغاياته السامية ترسم لنا مناهج العمل وتختار مساره وفق مشيئة الله واحكام الدستور وولاء الشعب وآماله.

نرفع لجلالتكم خالص الشكر والحب والاعتزاز بقيادتكم الهاشمية

البقية ص ٢٠

د. الصقور يفتتح البازار الخيري لجمعية لفتا

عمان - بترا - افتتح الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية امس البازار الخيري لجمعية لفتا للعمل الخيري في جبل الحسين.

واشتمل البازار على معروضات من المطرزات وتنسيق الزهور والرسم على الحرير والمرايا والزجاج والفخار واشغال الصوف.

تفويض سائقي الباصات الاسرائيلية صلاحيات شرطية

القدس المحتلة - قدس برس - قررت الشرطة الاسرائيلية اعطاء سائقي الباصات الاسرائيلية جزءا من صلاحيات رجال الشرطة حيث ستتصرف لسائقي باصات شركتي (دان) و (ايغد) خلال شهرين هويات تسمح لهم بتفتيش امتعة الركاب في الباص.

ويأتي هذا القرار بعد ايام قليلة من سيطرة اثنين من المسلحين الفلسطينيين على احد الباصات الاسرائيلية في القدس ومحاولة اختطافه تمهيدا لاخذ رهائن ومحاولة مبادلتهم بمعتقلين فلسطينيين.

وقد اتخذ القرار عقب مداولات تمت بين ممثلين عن جهاز الشرطة وباقي اجهزة الامن الاسرائيلية. وقد ايد مستشار رئيس الحكومة لما يسمى بشؤون «الارهاب» هذا الاجراء رغم المشكلة القانونية التي اثيرت بداية حول هذا الموضوع ورد فعل الركاب على هذا الوضع الجديد.

استشهاد مطارد برصاص الاحتلال في رفح اعتصام تضامني في غزة مع معتقلي أنصار ٣

القدس المحتلة - وكالات الانباء - ذكر مصدر فلسطيني ان فلسطينيا تلاحقه الاستخبارات الاسرائيلية استشهد امس على ايدي جنود اسرائيليين في مخيم رفح في قطاع غزة المحتل.

وينتمي سمير شعث (٢٤ عاما) الى مجموعة «النسر الاحمر» الجناح العسكري في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وقد قتل بينما كان في داخل سيارة اصيب سائقها بجروح طفيفة.

وقد نشرت السلطات الاسرائيلية احصائية تشير الى ان قوات الاحتلال الاسرائيلية القت القبض منذ بداية العام الحالي على ١١٤ مطلوبا في الضفة الغربية المحتلة.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان عدد الفلسطينيين الذين تبحث عنهم القوات الاسرائيلية بغية اعتقالهم يبلغ ٥٧ مواطنا.

واوضح مصدر عسكري ان محكمة رام الله العسكرية في الضفة الغربية المحتلة حكمت على فلسطيني امس بالسجن مدى الحياة لالقائه قنبلة في القدس اودت بحياة اسرائيلي.

واضاف المصدر نفسه ان طلال داوود الازرق (٢٧ عاما)، من مخيم عايده للاجئين بالقرب من بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة اعترف بانه القى العام الماضي بقنبلة في السوق الشعبية في مهاني يهودا في القدس المحتلة وقد ادى الانفجار الى مقتل اسرائيلي وجرح ١٥ اخرين.

وقال المصدر ان الازرق ارسل بعد ذلك بسبعة اشهر زوجته الحامل في شهرها الخامس مع قنبلة ثانية انفجرت عرضا الامر الذي ادى الى مقتل المراة، واعترف ايضا بانه اطلق النار على سيارات مدنية وعسكرية اسرائيلية في الضفة الغربية وبالانتماء الى حركة فتح.

وقد اصيب جندي اسرائيلي بجروح الليلة قبل الماضية عندما هاجم شبان فلسطينيون دورية عسكرية بزجاجات حارقة في قرية الجيب في منطقة رام الله.

وذكرت مصادر محلية ان جنود العدو اطلقوا الرصاص وقنابل الغاز في القرية واجروا حملة تفتيش في المنازل والجبال المحيطة فيها.

اضافة لذلك فان شبان مدينة الخليل حطموا زجاج شاحنة اسرائيلية مساء امس الاول اثر قيام سائقها باطلاق النار لارهاب الاهالي في المدينة، وفي بلدتي حلحول ودورا فقد جرت مواجهات متفرقة مع قوات الاحتلال اصيب خلالها شاب من دورا بجروح ورضوض اثر تعرضه للضرب من قبل جنود العدو.

وافادت الانباء ان سلطات الاحتلال اعتقلت الليلة قبل الماضية تسعة شبان فلسطينيين من مدينة الخليل ومخيم الجلزون وقريتي كفر مالك وقبلان في الضفة الغربية المحتلة كما اعتقلت سبعة شبان اخرين من حي الشجاعية بمدينة غزة.

وذكرت الانباء ان سيارة جيب عسكرية اسرائيلية تعرضت لهجوم بالقنابل الحارقة الليلة قبل الماضية في مدينة رفح وان الجنود اطلقوا الرصاص بكثافة اثر ذلك وفتشوا المكان بحثا عن المهاجمين.

وقد شهد قطاع غزة المحتل صدامات واسعة مع قوات العدو وخاصة في مدينة غزة ورفح وخانيونس ومخيمات جباليا والشاطىء والمغازي، حيث اصيب اثناء ذلك ستة فلسطينيين برصاص قوات الاحتلال واربعة عشر اخرين جراء الاعتداء عليهم بالضرب.

على صعيد اخر نفذ عشرات

البقية ص ٢٠

اللجنة الملكية لشؤون القدس تناقش الاوضاع العامة للمدينة المقدسة والانتهاكات الاسرائيلية

عمان - بترا - ناقشت اللجنة الملكية لشؤون القدس في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد اكرم زعيتر الاوضاع العامة في مدينة القدس والانتهاكات الاسرائيلية للحقوق العربية في المدينة المقدسة.

وقدم الامين العام للجنة الملكية السيد فايز جابر عرضا شاملا للاوضاع العامة في مدينة القدس والاعتداءات الاسرائيلية على الاراضي والعقارات العربية وطمس الهوية العربية للمدينة المقدسة في الوقت الذي تجري فيه عملية السلام.

وقد جرى نقاش مستفيض شارك فيه السادة الاعضاء حول القدس وافضل السبل لدعم صمودها امام الخطر الصهيوني وما تتعرض له من عزل وحصار وحول تفعيل عمل اللجنة وتطوير برامجها بعد تشكيلها الجديد.

وقال السيد جابر عقب الاجتماع ان الحق العربي والاسلامي في المدينة المقدسة لا يمكن لاي طرف ان يتجاهله او ان يتنازل عنه مهما كانت الظروف والاحوال والنتائج.

واضاف ان الاردن يرى في الحفاظ على الحقوق العربية والاسلامية في مدينة القدس قاعدة اساسية للعمل الاردني وسيعمل الاردن مع اشقائه من اجل تحقيق ذلك.

وكانت الارادة الملكية السامية قد صدرت مؤخرا باعادة تشكيل اللجنة الملكية لشؤون القدس على النحو التالي...

العين اكرم زعيتر رئيسا وعضوية كل من الدكتور معن ابو نوار وزير الاعلام والدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والسيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية وسماحة الشيخ الدكتور نوح سلمان قاضي القضاة وسماحة الشيخ عز الدين الخطيب مستشار جلالة الملك للشؤون الاسلامية

زواج ناشط وناشطة فلسطينيين في السجن

القدس المحتلة - ا.ف.ب - اعلن المتحدث باسم ادارة السجون الاسرائيلية نوف بن عمي ان فلسطينيا يلقى عقوبة السجن المؤبد لاسباب قومية تزوج امس الاول الاربعاء من معتقلة فلسطينية سابقة.

وكان سمير قنطار البالغ من العمر ٣٢ عاما قتل في نيسان من العام ١٩٧٩ على راس مجموعة فلسطينية مسلحة من جبهة التحرير الفلسطينية (بزعامة ابو عباس) تسللت الى اسرائيل من لبنان ثلاثة افراد من اسرة اسرائيلية وشرطيا في نهاريا.

وقد تزوج من الفلسطينية كفاح كيال ٣١ عاما من مدينة عكا شمال فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ وكانت كفاح كيال قضت عقوبة بالسجن بين ١٩٨٨ و ١٩٨٩ وبعد ذلك استقرت في القدس

الرأي — يومية عربية سياسية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي — طريق الجامعة الاردنية — ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦/٦٦٧١٧١ خطوط — ٣/٦٧٠١٤١ خطوط — تلكس: ٢١٤٩٧ — ٦٨٤٣٦٦ الادارة — فاكس: ٦٦١٢٤٢ التحرير — ٦٧٠١٤٤ الاعلانات
الاعلانات يراجع بشأنها وكالات الاعلانات المعتمدة أو مكتب اعلان الرأي — شارع الملك حسين، هاتف ٦٣٦٨٤
الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج